

# 《西方现代戏剧中的母亲身份研究》

## 图书基本信息

书名：《西方现代戏剧中的母亲身份研究》

13位ISBN编号：9787506805575

10位ISBN编号：750680557X

出版时间：2000-5-1

出版社：中国书籍出版社

作者：浩瀚,安烈,杨乐

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《西方现代戏剧中的母亲身份研究》

## 内容概要

本书在德·波伏娃、乔德罗、西克苏、克里斯蒂娃和伊里加蕾等为代表的女性主义理论以及弗洛伊德和拉康为代表的心理分析学说组成的理论架构下，解读了易卜生、奥尼尔和品特塑造的母亲形象，探讨母亲如何在男性话语中被边缘化为第二性，展现母亲在父权社会中寻求独立身份的艰难历程。

# 《西方现代戏剧中的母亲身份研究》

## 书籍目录

### 目录

#### 第一部分 英语写作基础知识

- 一、概说
- 二、怎样选词用词
- 三、从句子到语篇
- 四、组织段落的方法
- 五、怎样开头和结尾
- 六、语态和语气

#### 第二部分 各种文体写作技巧

##### 一、应用文

- 1、书信
- 2、通知
- 3、致辞
- 4、便条
- 5、履历

##### 二、记叙文

- 1、人物介绍
- 2、日记
- 3、情景作文

# 《西方现代戏剧中的母亲身份研究》

## 精彩短评

1、我导师写的，肯定好评啦！

# 《西方现代戏剧中的母亲身份研究》

## 精彩书评

1、目录第一章母亲身份与自我人格一、女性、母亲与母亲身份二、心理分析理论中母亲的边缘化三、女性主义理论中母亲身份的重建四、心理分析学说和女性主义理论的哲学分歧第二章在社会角色中寻找独立的自我：易卜生作品中的母亲身份一、《玩偶之家》二、《群鬼》三、《小艾友夫》四、《约翰·盖面里埃尔·博克曼》第三章在内在心理空间发展独立的个性：奥尼尔作品中的母亲身份一、《悲悼三部曲》二、《长夜漫漫路迢迢》三、《月照不幸人》第四章在同男性的话语冲突中建立女性主体：品特作品中的母亲身份一、《生日晚会》二、《一夜不归》三、《回家》第五章母亲身份与女性身份一、易卜生、奥尼尔的品特的比较研究二、西方戏剧传统中的母亲身份：从希腊悲剧到山姆·谢泼德三、玛莎·诺曼：另一种观照四、母亲身份的重新建构参考书目重要人名英汉对照表索引后记

# 《西方现代戏剧中的母亲身份研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)