

# 《热爱命运》

## 图书基本信息

书名：《热爱命运》

13位ISBN编号：9787801425782

10位ISBN编号：7801425782

出版时间：2005-05

出版社：华艺出版社

作者：程海

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《热爱命运》

## 内容概要

这部小说的内容可以概括为一句话：一个男人和两个女人的故事。它的不同凡响之处在于：作者在写这种三角恋情的同时，以非凡的才华，华丽的文笔，丝丝入扣的心理分析，剖析了男女主人公各种曲折复杂，真实生动，瞬息万变的心灵世界和性格侧面。作品自始至终充满了诗一般高昂的激情。凡是读过此书的读者，无一例外地被作品深深震撼。用评论家阎缸花的话说：作者的描写达到了“出神入化的境地”。

# 《热爱命运》

## 作者简介

程海:

1947年生于陕西省乾县大墙乡程家村。中国作家协会会员，陕西作协常务理事国家一级作家享受国务院特殊津贴、省级有突出贡献专家，咸阳市作家协会主席。1970年开始发表作品，先后在《诗刊》、《解放军文艺》、《延河》等刊物发表诗作50余首部分诗入选《解放军文艺30年诗歌选》、《恋歌》、《陕西新诗选》等；1980年开始小说创作，至今共发表中短篇小说70余篇（部）其中《三颗枸杞豆》、《漆彩》等小说先后被《小说月报》、《小说选刊》、《新华文摘》转载并获《小说林》优秀作品奖和《延河》第一届文学将。1989年由陕西人民出版社出版第一部小说集《我的夏娃》并获“双五文学奖”；1993年由工人出版社出版长篇小说《热爱命运》，发行量近百万册火爆全国，作者成为“陕军东征”主将之一；1996年由中国青年出版社出版长篇小说《苦难祈祷》；1997年由陕西人民教育出版社出版《程海散文》；2000年由中国青年出版社出版长篇小说《人格粉碎》；2004年由陕西人民出版社出版《程海文集》四卷本。同年，短篇小说《三颗枸杞豆》入选香港中学课本和内地中学课本。

### 精彩短评

- 1、诗意的语言还不错，只是主人公的感情世界似乎太过单纯质朴没有责任感，不像是单亲家庭那个长大的孩子
- 2、都不太记得书的情节了，高中时候无意在爸爸的书橱里翻到的，只记得有些偷摸的飞快的读完了，貌似里面还是有些XX的情节的，满足了一些少年的窥私欲。  
印象中如此，这两天突然又翻出来了这书，在考虑要不要重读下呵呵。
- 3、一个男人与五个女人的"爱情",还叫爱情吗?是与《废都》同时期的作品。
- 4、这本书有一些幻想的味道。。。的确，作者想像力很丰富，以至于现在看来有点刻意的成分。主人公叫南彧，因为后一字十分特殊，才记忆深刻。
- 5、南彧
- 6、《热爱命运》是本好几年前看过的老书，今天又在某网站看到了她。

据说当年这是一部曾发行过近百万册的小说；还是一部曾被称作“陕军东征”扛鼎之作的小说；又是一部曾被报刊称为“当代爱情经典”的小说。不过，这些都和我没关系。我记得自己当初拿到这部小说之所以立刻喜欢上了她，主要是阅读中我能感受到贯穿始终的激情，自然的生命的不可遏制的激情以及一位诗人的才气。主人公南彧是一个继《人生》中的高加林，《平凡的世界》中的孙少平之后又一个让我喜欢的形象。南彧是一个内心敏感、情感丰富，崇尚“个人奋斗”和不无偏执而且懦弱的底层知识分子，在书中南彧用了大量的剖析自己内心及灵魂深处的真、善、美与困惑、丑恶和卑鄙，将自己的生活体验、感受、心灵话、情绪话淋漓尽致的倾泻而出。在我看来这个形象不是魔术师帽子底下的兔子，凭空跳出来的，而是很多当时充满激情的年轻人具有的特征，只不过更多的时候这样的年轻人没有南彧那样显现而已。

摘录书中的一段话：

“太尖锐了，太激烈了！矜子在你很小的时候就察觉到：你这孩子太富于激情了。你总是怀着激情，怀着绝对的固执怀着你的艺术型的天真的想法，和环境与命运斗争，这也并不奇怪，因为每个人都和你一样斗争过。奇怪的是你明知环境和命运不可改变你仍要斗争，这斗争最后会毁了你！”

“毁了就毁了！正如我刚才说的：不自由，毋宁死！”我说。

“别太绝对化了！生活中的一切悲剧故事都是因为绝对化引起的。要学会妥协。老年人的经验智慧无非是‘妥协’二字。不是命运对你妥协，就是你对命运妥协，不妥协就会产生极可悲的后果。人从幼稚到成熟的过渡，主要是认识妥协的含义。妥协不是屈服，而是适应。无论如何伟大的人物都懂得妥协。懂得妥协的人才是懂得真理的人。”

“在这世界上生活的每一个人，命运其实都是一场悲剧，连国王都是如此。因为每一个人生下地都有无穷的欲望：权力欲使每一个人想当国王，甚至宇宙之王；财产欲使每一个人想成为百万富翁，亿万富翁；荣誉欲使每一个人都想成为名垂史册的大名人；爱欲使每一个人都想找一个甚至数个最知己最漂亮的配偶；生命欲又使每一个人都想长生不老……但世界上又有谁全部实现过自己的愿望呢？既然不能实现，那不都是悲剧一场吗？”

“既然命运对谁都一样是悲惨的，不幸的，那就不要奢望也不要抱怨命运。不全即全，不幸即幸，这才是没有幻想和粉饰的生活真实。明白了这一点你就会明白为什么要妥协，为什么不要苛求命运甚至要热爱命运。”

“克制，忍耐—这四个字便是人生的学校，在这个学校里，你会学会人类的全部美德。人只所以为人，仅仅是因为人懂得自我克制。如果失去克制，人便会成为禽兽，克制是对真理的彻底认识。克制也是一种生态平衡。当然克制总会带来一些痛苦，但不会带来烦恼，因为它没有后果，它用小痛苦避免了更大的痛苦。从某种意义上说，克制是一种朴素的幸福。”

我得承认，每个人看书都会有自己的视角。确如鲁迅先生说：“同样一部《红楼梦》，道家看见淫，革命家看到排满，才子佳人看到宫闱内幕。”我记得以前将王小波的《黄金时代》借给别人看，就得到了一个负面的评价。由于这本书概括来说就是一个男人和两个女人的故事，因此同样也有人持某种我不能接受的见解。在我看来，可能是有些东西对某些人来说确实是难于与我心有戚戚焉。

似水流年，流年似水，总在怀疑自己是色狼的南彧也要成熟长大，就像小神经由阴而阳由鬼而人。我还真的难以想象走出来的南彧是怎样的样子。但不管怎样，他有值得骄傲的黄金时代，就像李卫公当年踩着两根高跷掠过洛阳城的上空。

## 《热爱命运》

- 7、很久以前看过，是留下印象不多的几本之一。
- 8、老掉牙的故事
- 9、相似经历！我相信书是能塑造人的性格的，特别是那些给自身留下深刻印象的书，往往不自觉地把自己往主人公身上靠... 另外一本给我类似感觉的书是围城，总感觉自己有方鸿渐的影子。
- 10、真没想到居然有人评论这本书。我曾经在高三时一口气读完了此书，当时感觉异常激动，曾一度认为是我读过的最好的小说。后来大学时又读了一遍，感觉淡了许多，产生了很强的失落感，很后悔不该重读。那个南彧，现在想起来，仍然活脱脱地在脑海翻腾。
- 11、园林老板推荐，可是我没看完
- 12、不错的小说吧~虽然似乎自己没有什么资格去做过多的评价。然而，比较可惜的是，我并没有在书里找到自己想要的答案，或许这也算是这本书的一个成功的地方吧，让读者去思考了，却没有一个明确的结局，全凭个人理解，个人经验，自己想象出属于自己的结局。南彧最后离婚了吗？挑水女子最后又怎么样了？过多地说情节其实没有意思，只是总能表现出一些东西吧。
- 13、所谓的“西北第一才子”。。。。。
- 14、神马情况&#39;这恰恰是我大学读过的！
- 15、初中时在家里偶然翻阅，青春期的悸动使此书在我记忆中留下较深印象。
- 16、农村的爱情小说，平凡人的幸福生活，平实的语言述说那个遥远年代的爱情故事
- 17、倒真的是很想重读了

## 《热爱命运》

### 精彩书评

1、读这本书是在大一或者大二的时候，好多年前的事情了，现在想起来还能感受到时候的那种氛围，甚至能嗅到当时的空气和感情。这本书是在一个旧书摊上买的，看来看书也是要看缘分的。这么多年了，来到豆瓣后发现自己评论的书太少，于是想多写一些、于是想到了这本书，足见其给我的印象多么深刻。还记得书里的主人公的特征是：在当地乡村是个才子、看到美丽的女子都爱，主人公名字叫什么忘记了，但是那些女角的名字倒还记得几个：蓝桂桂、叶小昙、周村姑娘等等。为什么这本书会打动我、给我留下这么深的印象呢？仔细想来，还是读后给我带来的那种“感觉”吧，如果要用文字来描述这种感觉的话，那就是一种在很多方面好像在写我自己的感觉，一个同样自以为是、以自我为中心、内心深处本质上善良脆弱、深知生命的无奈又努力尝试着改变自身的男性。如此自我剖析，确实，那些给我留下深刻印象的小说大体上是那些能够使我“入戏”的书——这一点从另一个侧面说明了我自身的以自我为中心。笔法上，这本书有一些幻想的味道（我对文学所知不多，不知道这算不算卡夫卡风格），情节上有虚有实，营造的是一种氛围或者上文所体之的感觉，我想，这种“氛围”或者“感觉”本身就是作者想表述的内容之一。对于内心善良、心思细腻、怀才（或者起码自认怀才）、又还没获得人们的肯定的人来说，看到的世界是什么样、在这个现实世界中又是怎么表现的呢？作为一面镜子，你或许可以看一下这本书。

# 《热爱命运》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)