

《寫作是藝術》

图书基本信息

书名：《寫作是藝術》

13位ISBN编号：9789571906697

出版时间：1985-9-1

作者：張秀亞

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《寫作是藝術》

內容概要

書是名作家張秀亞教授的精心傑作之一，篇篇皆是其得意之筆。有她對寫作技巧的分析，我國文學優美傳統的闡釋，以及在文學藝術上的深刻見解，更有她意境高遠的抒情寫景的絕妙散文，詞采清美，光芒四射。欲體會人生哲理，諳習寫作要旨，提高生活境界者，不可不讀。

《寫作是藝術》

作者簡介

張秀亞(1919-2001)

河北人。輔仁大學西洋語文學系畢業，後考入史學研究所。曾任重慶「益世報」編輯，臺灣靜宜大學、輔仁大學教授，講授翻譯及現代文學課程廿五載。十四歲即開始寫作，著譯作品達八十餘種，2005年《張秀亞全集》出版。曾獲首屆「中山文藝獎」，首屆「中國文藝協會散文獎」，婦聯會首屆長詩獎，亞洲作家協會終身成就等多種獎項。作品多篇被選入臺灣、香港、新加坡等地之國中教科書及大學教材中。《北窗下》、《三色堇》、《牧羊女》、《湖上》、《曼陀羅》、《凡妮的手冊》、《湖水秋燈》等書均暢銷一時。由於其譯著及作品對中西文化交流貢獻卓著，2001年8月2日，美國國會特將這位我國作家之生平事蹟，列入美國國會記錄，其錄音、作品、相片、手跡等，亦為美國國會圖書館及各大學圖書館、海峽兩岸文學館永久珍藏。

《寫作是藝術》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com