

《中国佛门书画家图典》

图书基本信息

书名：《中国佛门书画家图典》

13位ISBN编号：9787548604860

10位ISBN编号：7548604866

出版时间：2013-2

出版社：学林出版社

作者：于建华 于津

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国佛门书画家图典》

内容概要

本书收录中国境内出家的和尚尼姑,从两汉佛教传入中国直到民国这期间所产生的僧尼书画家,收录的辞条达12多人,建华先生从两汉起按朝代行文,每章写一个朝代,先写这一朝代的佛教概况,再写佛教美术史话,所以这同时又是一本简要的汉传佛教的美术史.对于一个佛教知识欠缺

作者简介

于建华，法名智凯，别署不器斋、染丕室、种瓜得瓜庵、无住庵、不歌楼。1962年9月生于河南，祖籍山东文登。书法篆刻家、作家、书画鉴赏家。专著《洪丕谟生平》、《洪记书坊》(由中国文联出版社发行)、随笔集《平常心是道》(由北京燕山出版社出版发行)、《洪丕谟书评序跋选》、《书情画趣——清至民国名家书画藏品赏玩》(由澳大利亚爱活儿华文出版社出版)。将出版《近代名家书画藻鉴》、《名家扇书扇画漫说》、《无住庵谈字论画》《书画百咏》等。现为中国书法家协会会员、中国宗教学会会员、河南省作家协会会员、洪丕谟书画文化研究会会长、《洪丕谟研究》杂志主编、漯河市作家协会副主席等。于津 乳名毛豆。1988年5月生于河南漯河。建华子。成都四川音乐学院国际演艺学院影视动画专业大三学生。擅长西洋画，亦能中国人物画。曾与其父合撰《方外书画家》，《拍回书画细赏玩》著作。

《中国佛门书画家图典》

书籍目录

序1序2潮汐的建华第一章 佛教传入和两汉佛教第二章 战火割据中的三国佛教及佛门书画家第一节 魏国佛教及佛门书画家第二节 蜀国佛教及佛门书画家第三节 吴国佛教及佛门书画家第三章 发展中的两晋佛教及佛门书画家第一节 西晋佛教及佛门书画家第二节 东晋佛教及佛门书画家第四章 巩固中的南北朝佛教及佛门书画家第一节 南朝宋的佛教及佛门书画家第二节 南朝齐的佛教及佛门书画家第三节 南朝梁的佛教及佛门书画家第四节 南朝陈的佛教及佛门书画家第五节 北朝北魏的佛教及佛门书画家第六节 北朝北齐的佛教及佛门书画家第七节 北朝北周的佛教及佛门书画家第五章 完成期的隋朝佛教及佛门书画家第六章 昌盛期的唐朝佛教及佛门书画家第七章 转折期的五代十国佛教及佛门书画家第八章 稳定发展的宋朝佛教及佛门书画家第九章 辽、金、元佛教及佛门书画家第一节 辽朝佛教及佛门书画家第二节 金朝佛教及佛门书画家第三节 元朝佛教及佛门书画家第十章 严控下的明朝佛教及佛门书画家第十一章 清朝佛教及佛门书画家第十二章 研究兴盛期的民国佛教及佛门书画家后记

《中国佛门书画家图典》

编辑推荐

《中国佛门书画家图典》(作者于建华、于津)收录中国境内出家的和尚尼姑，从两汉佛教传入中国直到民国这期间所产生的僧尼书画家，收录的辞条达1200多人，建华先生从两汉起按朝代行文，每章写一个朝代，先写这一朝代的佛教概况，再写佛教美术史话，所以这同时又是一本简要的汉传佛教的艺术史。对于一个佛教知识欠缺的人，可以认识汉传佛教产生、发展和演变的基本脉络，了解佛教文化的博大精深、丰富多彩的内容。

《中国佛门书画家图典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com