

# 《骊歌》

## 图书基本信息

书名：《骊歌》

13位ISBN编号：9787544745901

10位ISBN编号：7544745902

出版时间：2013-11-1

出版社：译林出版社

作者：蔓殊菲儿

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《骊歌》

## 内容概要

公子嬴高的母亲原本是楚地的公主，这也使得嬴高生得柔美俊俏，不比其他兄弟。秦皇不喜欢自己的儿子柔柔弱弱，便派他与将军去攻楚国，可是他的身上流着楚国的血。嬴高不忍杀戮，从楚国皇宫离去时，看到了正准备上吊自杀的楚国小公主芷伊。不料，却被性情粗暴的胞弟将闾发现了此事，于是，芷伊隐姓埋名成为了将闾宫中的一名歌姬。而属于芷伊和嬴高的故事，才刚刚开始……

# 《骊歌》

## 作者简介

蔓殊菲儿，八零后，长沙市作协会员，艺术学院科班出身，当代中国唯美主义文学代表作者。自幼跟随名师学习诗歌与古典文学，谙习琴棋诗画，艺术品鉴，各类文体皆通。做过旗袍设计师和高端餐饮集团的品牌经理，长沙文化艺术类项目知名文案师。为丽江束河古镇、云南银器博物馆的主创。曾参与唐代长沙窑申遗项目，长于古体诗赋和舞蹈表演诗。2002年开始在《南风》、《花溪》、《意林》等杂志上发表小说，已出版个人小说专集《胭脂泪妆》和《紫藤枯镜》。

## 书籍目录

骊歌  
孽发  
剑殇  
靖康轶艳之霜云宗姬  
玫瑰露  
董家花园  
染  
贺兰敏之

## 《骊歌》

### 精彩短评

- 1、蔓殊菲儿是一个脑子里只有男女情爱的作家，喜欢头几篇，但是她的情色描写总让我觉得有些恶心。
- 2、风格一如既往，字字珠玑，词藻华丽而唯美，只是这本不如另两本合集做得那般精致！
- 3、1.觉得没有以前写的好了2.收录的还是旧作居多3.书籍装帧差了点
- 4、小故事集。还好吧。看着不累。
- 5、就因为骊歌和霜云宗姬买的
- 6、风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧.....看惯了蔓殊菲儿的民国风格，转向古风还是有点不适应，看骊歌的时候我总会想起关河，也许那书影响我太深.....anyway，还是我喜欢的菲儿！
- 7、在这书系当中，最不喜欢的应该就是这本了，比那本《薄欢》还不喜欢，当然只是主观感受。或许是喜欢朴实一点文字，像这种用华丽辞藻堆砌起来的小说，喜欢不起来，只觉得矫情。
- 8、历史注定的结局，谱写出宿命般绝望的爱情，让人微微难过。
- 9、很美的一本古风言情，里面的每篇故事都很精彩，大力推荐~~
- 10、文笔多好自不用说 最重要的是让我这个不喜历史的人每看完一篇就去恶补那段历史和相关人物 渐渐有了兴趣 实在意义重大！不过装帧确实较《胭脂泪妆》差了许多！
- 11、好的言情小说
- 12、孽发抄袭红楼梦，安意如水准，不敌张曼娟任何一篇小说。作者文笔一般，还有——是真的只有安意如水准。
- 13、只要是蔓的书都推荐

## 精彩书评

- 1、比较喜欢这种有情怀的作家，纯粹的写作让人不得不支持，商品年代什么都讲究快速，可以慢下来认真做一件事的人越来越少，这么用心写作的人文字不会差，偏古典文学，适合慢慢细读，翻开书本就会被华丽的辞藻吸引到故事中去哦。推荐给大家。
- 2、大家好，我是蔓殊的老粉丝，她现在有新书出来了，叫惠福帝姬，三月会上市，她的第一个长篇，写的是靖康时公主被掳到金国的故事，我看了试读，还不错，可以去支持一下。大家读过她的书，知道她写书蛮不容易的，要设计衣服（她是做旗袍设计的说）还要写书，很辛苦，而且像她这种缓慢的写法，十年就出了四本书，靠写字吃饭估计要饿死，她也是为了文学而写书的，所以每本书含金量都很高。这个新书也有好几幅全彩的插画，很漂亮的说，据说跟胭脂紫藤一样是她自己花上万块买的，她纯粹是为了做好书而出书的，她的书很值得收藏。

# 《骊歌》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)