

《迦陵论词丛稿》

图书基本信息

书名：《迦陵论词丛稿》

13位ISBN编号：9787301243391

出版时间：2014-6

作者：叶嘉莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《迦陵论词丛稿》

内容概要

《迦陵论词丛稿》真实地记录了作者从事词学研究五十年来，由对个别词人词作的评赏到反思词学批评理论的不懈求索的坚实步伐。作者有意选择了一些不崇高、不完美的作品，认为衡量优秀词作应当以其感发之生命在本质方面的价值为主，而不应只着眼于其外表所叙写的情事。词体在最初即不以言志为主，所以词中所表现的往往乃正是作者于无心中的心灵本质的流露。

书籍目录

古典诗歌兴发感动之作用（代序）

温庭筠词概说

从《人间词话》看温韦冯李四家词的风格
——兼论晚唐五代时期词在意境方面的拓展

大晏词的欣赏

拆碎七宝楼台

——谈梦窗词之现代观

碧山词析论——对一位南宋古典词人的再评价

王沂孙其人及其词

论陈子龙词——从一个新的理论角度谈令词之潜能
与陈子龙词之成就

精彩短评

- 1、外行看热闹，内行看门道
- 2、王沂孙
- 3、我可能是被诗词鉴赏绕晕了，我觉得论诗的那本更好看。。。。
- 4、2017第2本，作者的赏析套路如下：1、背反原则选案例：作者选取了几位非特别大家的词人来赏析，这几位生平不是很清楚，作品评价多有争执，是为考证、赏析、立论之好材料2、形成透视表：案例收集足够，需要有框架来分析，直接套用前人、外国人、其他学科（如符号学）不如【知发展史】【论发展节点】【升华框架】来的有价值有意思，本书作者选取的维度如【用词】【用典】【生平】【为人】【与节点人物之对比】以此推导出词令兴发感动之作用的潜能发展三阶段：【温庭筠为代表，词令之特美与中国诗歌中以没人为喻托之传统相结合】【韦庄、李后主为代表，词令之特美与诗人之忧患意识相结合】【晏殊与欧阳修为代表，词令之美与作者品格修养相结合】
- 5、今年的目标又多了一个~
- 6、“除了被世人目为变格的感慨激昂之作品，其忠义奋发之情意容易为现代读者所接受而肯定其价值以外，对于旧传统所认为正格的一些柔婉颓靡的作品...如果我们因其表面所写的不健全的内容，便把大多数词人及其作品加以否定，那便不免会造成我们古典文学遗产中的一项重大损失...因此，本文乃特别选取了一个晦涩颓靡的不健全的作者来加以评说，希望藉此可以使读者对这一类不健全的词，能有较正确、较全面的认识，可以透过作者写词之历史背景，及影响其评价的批评者的历史背景，有一种通古今而观之的公允的看法。”惭愧得不行。先生之风，山高水长
- 7、2017年4月9-10日读，2017-123。
- 8、读词入门的好书。旁征博引，对于晦涩的地方作者提出了自己的想法并且颇有根据。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com