

# 《变身》

## 图书基本信息

书名：《变身》

13位ISBN编号：9784061856981

10位ISBN编号：4061856987

出版时间：1994/06

出版社：講談社

作者：東野圭吾

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《变身》

## 内容概要

## 《变身》

### 精彩短评

- 1、这个才对，漫画没看过
- 2、本书探讨了—个问题：怎样才能叫活着？很感动，—个不断寻找自我的人，无疑是勇敢的。无论命运以怎样残忍的方式赐予—个人以磨难和不幸，但仍会相应地赐予他幸福与甜蜜，即使这幸福是如此短暂与不真实，也足以照亮他今后整个暗淡的人生。
- 3、依然是挑战科学的一本，脑移植什麼的。。。
- 4、挺慢热 元人格回来的比较突兀 就当感受下叙事文笔了
- 5、看过好久了，都不太记得内容。东野的推理小说里的人物形象更丰满—些。不—般的为了寻找凶手。
- 6、只能说这是部挑战你虐点的恐怖小说，男主实在无辜，由始至终都是人性的较量。最后的结局真是可悲可叹.....
- 7、就看到前50页就知道结果的感觉。。但还是有吸引人读完的力量。。

# 《变身》

## 精彩书评

1、逛图书馆的时候忽见该书，加上最近对東野圭吾比较有爱，便抓回家看了起来...尽管日文很菜以及在这明明是应该看教材而不是小说的时候...最后还是勇敢地开始了...并坚持到结束...（为此我要很自恋地为自己鼓掌...）東野大叔的确是个成长型的作家，which means这本旧作比最近的作品还差了几个level...最近大众对他的瞩目度估计也要让他从一个大叔成长为一个大爷了...|||故事很简单，讲述一位老兄在某次事件中大脑受了重伤，于是做了个大脑移植的手术...只是移植一部分...据说只要从手术中恢复了，不会有其他影响...不过这位老兄发现自己性格转变很明显...于是然后如此这般...发生了一堆（大概可以称为关键情节的）事情.....完...叙述手法...姑且算还好吧...主要是主角自述，某些章节之间不时有穿插一下惠（主角的女朋友）的日记、堂元医生的笔记以及刑警的笔记，总算是叫作能从不同角度观察这个角色...主角在改变中的心理挣扎处理得算还好...结局也...算还好...反正按照東野的作品总体水平来说，就是一本“算还好”的作品。无聊的时候还是可以看看的...关于这本小说的主题...扩展思考的话...其实怎么样才算是“自己”，或者怎么才不算？话说其实人的一生都是在改变中的，那一年前的我就和现在的我不同了可是大家都assume这两个是相同的东西，因为我的身份和躯体毕竟只有一个，如果硬要分成“昨天我”和“前天我”等等之类来描述的话，会很想撞墙吧...所以说判断一个人有没有变成另一个人，果然还是看这个个体有没有变化成组成不同的东西？可是就算我换了只手或者一条腿，也还是不会改变身份（这是当然的，不然我n年前输完血之后就会变成了“我和我娘合体”了...）那...果然是更根本的东西吧...暂且假定人类对自身的观察没有根本上出错，那我们应该是用脑思考的，而且脑是决定一个人作为一个怎样的存在的决定性因素所以如果A的脑有某部分（say 5%）换成B的大脑的话是不是意味着A的这个身体其实拥有一个95%A+5%B的人格？还是说那5%会被同化掉？如果是10%呢？50%呢？95%都换掉了呢？手术复原之后的那个人会是谁呢？...好吧其实我一点也不懂医学也不知道这种事到底有没有可行性...姑且那么一想而已...反正我的脑就只会想一些没建设性的东西...

2、看完了变身，可能少了一点意外性，所以我觉得有趣的程度相对的有点低。本来以为故事中途会给我意外，但是只有越来越暴力，说真的并没有越来越紧张。另外，中途开始有点过于残忍，恩恩，属于看过就算的作品吧

### 1、《变身》的笔记-第382页

花了数十个中午的午休时间读原著《变身》，虽然不免有不认识的词需要停下查询整理，但透过作者本身的笔锋来体会作者原原本本的意思是一件莫大的快事。就好像用筷子吃中餐总比用刀叉来的舒服多，虽然两者都可达到向口腔“运输”饭菜的目的。

小说的主人公成濑纯一为了救一名素不相识的小女孩而左脑中枪，万幸的是正好有一个捐献者的脑和他完全匹配，于是通过紧急的脑移植手术成濑纯一捡回了一条性命。但看似不幸中的万幸之事其实是一个更大的不幸的开始。天性善良随和时而有些懦弱的成濑纯一在出院后性格一点点的开始了改变，本来痴迷的绘画渐渐地开始失去兴趣；开始看不惯任何人的一点点散漫懈怠；性格变得越来越暴躁冷血；就连对女友叶村惠的爱也开始产生了怀疑；程度愈演愈烈，从残忍的杀死临所家的一条看门狗到最后分尸杀害参与自己脑移植手术并一向对自己关照有加的橘直子。而这一切的异常变化并不是毫无缘由的，由于国家领导者的私心，秘密要求进行尚不成熟，仍然存在着许多疑点的脑移植手术，并且即使是在捐献者为差点杀害那个被救下的小女孩的残暴凶手京极瞬介时，也依然进行了可以被称为实验的手术。受益者的成濑纯一也正是最大的受害者。

看完《变身》给我最大的感觉就是心理的矛盾，人性的转变。被移植了凶手脑片从而性格大变的成濑纯一自然是这一典型的表现所在，与“寄宿”在身体内的恶魔进行心理上的对抗，但有时却身不由己，清醒后的自己又会为自己将来的去向而彷徨。从手术痊愈的庆幸到发生变化的怀疑再到性情大变的彷徨与落魄一直到最后的绝望自杀，笔者通过对动作情感细腻的描写深深触动读者的心弦，整篇小说的基调是悲凄的，即使是之前的欢快，似乎也是为之后的悲剧所作的铺垫。另外，从捐献者信息的隐瞒，橘直子的背叛，到最后的准备秘密抹杀掉成濑纯一的存在秘密组织，以及凶手京极瞬介的无良父亲的冷酷无情，逼迫生前的京极瞬介，以及脑移植手术后的成濑纯一走向歧途，这一切看似似乎没有联系，但却都是一环扣这一环的“骨牌效应”，京极瞬介，成濑纯一只是这个冷漠自私的世界的产物。京极瞬介是对这个社会报复的代表，而成濑纯一本身则是报复者、受害者与警示者的组合。

成濑纯一的变化与作为最后也使科学至上的脑移植方面的权威堂元博士对脑和心产生了新的认识，虽然自己当初也只是执行上面的任务和秉着治病救人的原则行事，但成濑纯一的悲剧也使他从坚信脑移植手术的确性到开始自我反思的转变。

虽然《变身》的基调是悲凉阴沉的，但还是充满了点点滴滴的温暖。即使这丝温暖无法抵御如此的寒风，即使这份爱在权力私心面前显得如此苍白无力。主人公的女友叶村惠是个不得不提的角色。这个长着一点点雀斑的温柔女子，无论主人公如何性情大变，如何对自己冷落，甚至时而想着杀掉自己，依旧陪伴左右，虽然中间也有过想逃避的矛盾心理，但最终还是回到了所爱的人的身边。

每当受到京极瞬介的亡灵支配的成濑纯一欲将杀死自己时，惠总能用自己的爱唤醒成濑纯一本身的灵魂来抵抗凶手的亡灵。成濑纯一与惠，两个人用彼此的爱给了这个冰冷的世界一丝希望与暖意。

故事的结局是成濑纯一得知自己已无药可救后，抱着绝望与解脱将子弹射向了自己的左脑。虽然被堂元救下，但也永远成为了植物人。不过这或许对于成濑纯一而言最好的结果了。在另一个未知的世界以成濑纯一意识活着，不用在顾及这个世界的喧扰。最后的这个结局也可以看出笔者对这个世界的些许绝望与无奈之情。不过最后那句，“惠唯一留下的那副成濑纯一为自己画的最后一幅裸妇像的未完成品，连雀斑画的也是如此用心”，又让人感受到了“有爱就有希望”的暖意。

1993年东野圭吾的《变身》之作，让人从惊醒中得到警醒。

# 《变身》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)