

《中容 美學、散文、作品集》

图书基本信息

书名：《中容 美學、散文、作品集》

13位ISBN编号：9789864172085

10位ISBN编号：9864172085

出版时间：20031125

出版社：天下文化

作者：葉錦添

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

本書是奧斯卡最佳美術設計得主葉錦添繼「繁花」之後，再度以散文、繪畫及設計作品合集的方式，來記錄他的創作理念。近兩年來，葉錦添的工作空間延伸到北京、上海、巴黎，他的畫展、美展也於今夏在法國、西班牙展開。除了電影、舞台劇、崑劇方面的美術設計及服裝設計之外，他進一步用文字、用油畫，解放內在的聳動，及想像的天空，並以21世紀的文藝復興人自我期許。

本書包含了葉錦添的影視設計新作，如「雙瞳」的場景...油畫「地獄圖」創作之源 巴里島森林之神BOMA，以及延續的回憶之輪、初戀、創作理念中的東方之慾、失根之夢、Reconstruction...這是再一次有關葉錦添的全展現，依然有令人驚豔的新創意...

作者簡介

葉錦添(YIP KAM TIM)

香港理工學院高級攝影文憑畢業，自1986年參與第一部電影「英雄本色」以來，十多年間，參與多部電影、戲劇的美術、服裝製作，合作過的對象遍及港台美國等地知名導演，包括李安、蔡明亮、田壯壯、李少紅、關錦鵬、陳國富等人以及台灣著名表演團體雲門舞集、當代傳奇劇場、漢唐樂府、太古踏舞團、優劇場等，創作足跡遍及奧地利、法國、英國與新加坡等地。2001年以「臥虎藏龍」一片獲奧斯卡「最佳美術設計」與英國影藝學院「最佳服裝設計獎」，在「樓蘭女」、「橘子紅了」、「誘僧」、「雙瞳」中的服裝、美術，亦受到國際矚目。

近年遊走於服裝、視覺藝術、總體美學間，2002年在台北故宮博物院推出「時代的容顏」服裝特展，2003年在法國波席文化中心及西班牙舉辦特展，正式向西方世界傳達他詮釋的東方藝術之美。

曾出版作品集《不確定時間》、《繁花》、《Rouge》。

精彩短评

1、朋友断舍离，让我选了几本书，选中这本纯粹是因为好奇心，看一看我过去所不了解的领域。

《中容 美學、散文、作品集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com