

《可不可以不要上班》

图书基本信息

书名：《可不可以不要上班》

13位ISBN编号：9789572874738

10位ISBN编号：957287473X

出版时间：2005-12

出版社：自轉星球文化

作者：彎彎

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《可不可以不要上班》

內容概要

- 1、沒看過這本書，別說你上過部落格！
2005年台灣部落格奇蹟，2,000,001人次連鎖爆笑推薦！
- 2、學生及上班族必備抗無聊、提神祕笈！
每天有超過50,000個上班族，背著老闆上網偷看她的部落格！
- 3、如果你每天還是要上班、上學...那你一定要看這本書！
社會亂糟糟，不管你是上班族、學生族、不滿族、
看完這本書，還是可以開心的活下去！
- 4、書衣創意設計，配合MSN上受歡迎的大頭小圖，將書衣整張設計成貼紙。
百萬網友感謝版 - - 特別設計贈送「書封MSN大頭貼」，走到哪N到哪。
- 5、書封除了設計成書衣貼紙的小創意外，同時為了配合書名能讓上班族方便在辦公室閱讀，反面還設計了另一個「變身書名」 - 我愛公司，可不可以每天上班。
若在辦公室看這本書，記得將書封翻到背面，以便安心閱讀！

《可不可以不要上班》

作者簡介

彎彎：一個喜歡畫畫的平凡小女子。從幼稚園開始便蹺課跑去看漫畫。

小學時自製繪本，在數學筆記本上塗鴉成連環漫畫，一本賣三元(光筆記本一本就已經三元)。

國中時當了三年學藝股長，做了三年壁報，得過校內水彩寫生第一名等無數獎項。高中考上復興美工，過著暗無天日的繪畫生活。開始畫正統漫畫，省吃儉用買網點。畫了不少要投稿的漫畫，卻從沒寄出去過。

高中畢業後投身網路遊戲公司，邊學電腦邊畫自己喜歡的圖，並且開始畫自己喜歡用的MSN大頭圖，以及假日時參加「同人誌」活動發表自己的作品。

2004年，自己在部落格上申請網路相簿，把自己的一些塗鴉日誌放到網路上，並且自己努力到處宣傳。後來，部落格大為盛行，彎彎成了「無名小站」最受歡迎的作者，瀏覽人次不到一年便已突破2,000,000。不僅成為無名小站瀏覽人次最多的部落格，而且還足以稱為2005年台灣部落格現象最不可思議的奇跡案例。

目前學以致用，在金融公司當設計。近日終於一圓當圖文畫家的夢，出版《可不可以不要上班——彎彎塗鴉日記》。

《可不可以不要上班》

精彩短评

- 1、在书店看完的，内容好少，很有趣~~
- 2、生活缺少的就是发现，只要细心，欢乐和感动就在身边
- 3、还好啦，看完之后还没觉得就不想去上班
- 4、可不可以不上班~~唔啊~~
- 5、每天都在心里呐喊着，可不可以不要上班？
一天总有那么六七天不想上班，一个总有那么三十天想在家赖着。。。
- 6、哈哈太开心了！
- 7、哇哈哈，光是题目就有不得不买的必要性，而且，奇迹在背后，完全就是我长期消极怠工的真实写照。
- 8、很无聊。。。
- 9、噗。。从那开始就喜欢弯弯了
- 10、非常明确地突出point、就是“不想上班”、
- 11、我也叫wanwan 不过是汪汪
- 12、哈哈，堕落是很容易传染的
- 13、超级真实，特别是在公司洗手间打盹的那个情景
- 14、画的挺逗得
- 15、在笨狗看哒，不错~
- 16、#曾经上课时全班传阅的漫画#
- 17、我想念你了白姐
- 18、很简单可爱的台湾小清新绘本，很早就听说过，上班后才读，会心一笑。
- 19、搞笑~~~
- 20、我也很讨厌无聊的工作和乏味的人生
- 21、^^
- 22、.
- 23、不如高木直子
- 24、弯弯很可爱~
- 25、充满喜感
- 26、我当时脑袋被门挤了才会喜欢这书系列
- 27、~~~~~
- 28、还不错
- 29、、
- 30、哈哈哈哈哈
- 31、可耐！
- 32、那个时候年纪小~ 还记得购于上海
- 33、翻一翻，会心一笑，不啻为生活的调味料。
- 34、初中时在贝塔斯曼买的，当初纯粹是为了封面的贴纸，结果封面竟然还没有贴纸==然后完全迷上了台湾的部落格的形形色色的漫画部落格们。
- 35、内容跟上不上班没什么关系，画风过于简单有失表达
- 36、都市工作的生活与内心的期盼
- 37、【閱讀日期 — 2006-2007 南京服役期間】
- 38、不可以~
- 39、看完這本書，還是可以開心的活下去！
- 40、嘻嘻，就算工作生活社会都乱糟糟，看完这本书还是可以开心活下去
- 41、跑题了吧
- 42、阅读困难
- 43、我想要弯弯万年历~~~~
- 44、小郁闷与大快乐

《可不可以不要上班》

- 45、当年贝塔斯曼还没撤出的时候，在那里看到了这本书，从此就开始读弯弯的漫画，原本弯弯也参演了《那些年……》
- 46、和上班基本没啥关系
- 47、才华一般。第一部分之外，不管结构还是内容来讲，都无关上班这件事。不明白凭这样的作品如何成为“上班族最佳心情代言人”。
- 48、可不可以 不要上班
- 49、符合我现在很多的状态！
- 50、其实 还蛮没劲的 以前看的妈妈的书

《可不可以不要上班》

精彩书评

- 1、在一家专卖港台版本书籍的店里看到了,翻了翻不是很喜欢就放下了.没有我期待中那么好,看不看都无防的一本书.
- 2、可不可以不要上班--光听这名字就挺吸引人的也许是说出了大多数上班族的心声把在烦躁的工作中看一看乐一乐会觉得轻松很多那些小人头很好玩的喜欢
- 3、在第三極看了半個小時~就衝著它的名字“遛吧遛吧”我就很喜歡臺灣人拼命的工作，也很會享受工作以外的生活，值得學習
- 4、前天，大学同学短信我：这周末还去莫愁湖公园玩？我回：你去么？这是N周前，海棠花初开时一时兴起的约定。他回我：我在河西工地督工，要三个月，没得休息。意思是没空啊，想想他一个中文毕业的学生，做起督工来，貌似也是兴趣昂然。他回：神一般的我，当然要体验不一样的工作。这当然是一句玩笑话。工作和上班还是有差别滴，工作的人并不一定要上班的。还记得以前有人说过一个词叫做“蹲班”，形容上班像“蹲牢”一样，简单重复，难熬。上班，很佩服发明上班的人。人人朝九晚五（当然也有缺斤短两），没有额外的时间精力（上班本身耗费的，和为了保住职位耗费的）生事，社会俨然有了秩序。我们都是工人（工作着的人），工人是什么，是资本家获取利润的工具。资本家是怎样的人呢？是尽量用最少的成本获得最高剩余价值的一群人。（每个学过中学政治的人都知道这一秘密。）即使一个表面人性的雇主，你问他不要利润？所以别幻想谁会在意你的想法，关心你的内心。问别人，为什么要上班？一个惯于反问的人回我：为什么要吃饭？这是相同性质的问题么？嗯，是。（很笃定。）原来，要上班和要吃饭一样，是一件不需要设问的事情。人们为什么要上班呢？还是斗胆来答。1约定俗成，你在上班，就是说明你在社会既定的规范之中，别人都上班，不上班，莫非您是盲流？（妳以为盲流是不工作的？）2自然是为了谋生？活着，生存是大计，精致生活是很费钱的。3社会认可。人们交往习惯问候一句：你做什么的？不上班？你怎么回答？中国人本就极爱体面。所谓饿死事小，面子事大。我自己的例子：最近就总被别人问起：做什么？回了，然后再问：哪家公司？唉，这个小到皮包的公司怎么说得出口。尤其，在和与己相当的人（以前的同学、同事，邻居）比较的时候，一份好的工作就是一个体面的身份象征，事关尊严（可怜的易碎的尊严）。……《可不可以不要上班》，等人的时候在路边的书店随手翻看的。拿起它，也是因为书名。当时应该是觉得很好笑，漫书里的小事件小感想很能博你会心一笑。但现在书里的内容早已忘得一干二净，徒剩一个书名，印象里它也没有给出答案。每个上班一族，看到这样的问题，可会也在心中问一问？也许，更多的人在想的不过是：我可不可以不要再做现在这份工，换一份是否更好？人们一如既往地焦虑着，工作本身带来的焦虑（同事、老板、自由、理想），和因比较而滋生的不得满足的焦虑（那个并不比我强的人在拥有比我更悠闲更体面更优渥的工作）。……在很久很久以前，人们也工作，但是不是上班，那时候是为自己工作，只需自给自足。人们不惯与邻人比较，所以工作也不会让他们焦虑。为什么不会焦虑，因为物质上的自给，决定了精神上的自足。在周围，在每天擦肩而过的人群中，看到的多是一张张面无表情的脸。只有在孩子的脸上才会见到真诚的放肆的笑容。“酷”是现代社会的标签（希望并不是冷酷无情，铁石心肠），在这一个个长大了工作着的脸上，是不见清扬的。工作中的人很难不战战兢兢，如履薄冰。每天在工作间做足表情，下班了，整个人也便垮了下来，面对陌生人时哪有力气再扯起面部肌肉来笑，即便是微笑。“每个人眉目清扬的”，注定只是美好的文学理想。理想的轻扬在现实里飘飘荡荡，没有着落。自由和稳定，原就是互为镜像。柴米油盐中，稳定不易得，自由更是不易得。最近重听很多很久前的歌，也许因为有理想症的人都会有些怀旧。林夕填词的《分裂》，很是感怀，这大概是当下很多人的状态：一面坚强面对一切，一面需要撒野；一面笑的天真无邪，一面看破一切。一面爱的筋疲力竭，一面什么都不屑。所有这一切不过是因为可不可以不要工作的理想俨然又成了现实。
- 5、书比较薄，有点对不起它的价格，不过，挺适合在书店翻完的……有几个故事特别有意思，比如“迟到啦”那个，分明就是我自己的写照啊，深有同感。最后的几个故事单调了一点。不过总的来说，还是很可爱的弯弯~
- 6、看看,笑笑,完毕.没有什么内涵,符合台湾的搞笑气质.弯弯长得好像酷儿,不是特别可爱,不是所有的傻乎乎都可以叫做可爱的.正打算转让,汗ing
- 7、看到封面这么Q才想起前两年的国庆我就呆在家里看的这书,笑得花枝乱颤的,不知道今年的国庆还用不用呆在家里滚地板?这书刚出的时候我也是红红火火的跑去借来看了,书名把我的心声也给概括了

《可不可以不要上班》

出来,内容也风趣搞笑,不过,精神上得到满足了,还是不能停下脚步,得继续奋斗的,不能变懒虫,SO甩甩头皮屑继续加油吧!

8、很早就看见这本书了,想看,但是一直在台湾在卖,大陆都找不着。上礼拜贝塔思曼寄来了书简目录,居然在第一页就看见了这本书,赶紧下了班就去买回家翻了翻。。。内容挺可爱搞笑的,上班族有时间的时候看看确实挺能放松心情。生活就是这样,笑笑别人,再偶尔笑笑自己,自嘲一番。可是第二天早上起来还是要坚持着到公司去受压迫摧残啊、、、PS:封面上有一句话特有意思“如果你是上班的时候看,可以把封面掀开”哈,结果第二封上的书名竟然是《我爱公司,可不可以每天上班》呵呵。。。够有创意啊

9、我对台湾的感觉是,除了疯狂的政治之外,一个有杨德昌、陈绮贞、范晓萱的地方,一个有《诚品好读》的地方,应该是个有灵性的地方。这又是一本在喧嚣都市生活中痛并快乐着的、灵性十足的小书,书名《可不可以不要上班》,怕被老板看见?揭开封皮就变成了《我爱公司:可不可以每天上班》,同事看到忍不住笑出声来。可惜畅销书总是太薄,出版商总是迫不及待要把一切变为商机,没办法。

10、是站在书店里读了一半这本书,笔触不是很好看,但内容很好看的,充满了社会新鲜人遇到的林林总总。其实,不要上班变成很多人的愿望,于是,像我,常常会在忙碌的工作中,偷偷的放个小半天假给自己,不工作,就是做自己喜欢做的事情,乱在网上逛啊什么的。

11、自从看了豆瓣的介绍,就很想读这本书。原因很简单,可不可以不要上班,是本人的心声。然而,搜到此书,带给我的却只有失望。首先,字体偏小。虽说本人的年纪不到,可也架不住这等字体。其次,弯弯的涂鸦、短语,或许能让人会心一笑,但我没有被感染。于是,可得结论:只有文字对才对我有杀伤力,且Q版可爱的字体尚且不在此列。如果,你喜欢随手涂涂抹抹,那么,你可以选择这本书。(公文写多了,“首先”“其次”不由自主地冒出来,大家原谅。)

《可不可以不要上班》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com