

# 《親愛的小孩》

## 图书基本信息

书名：《親愛的小孩》

13位ISBN编号：9789573330113

出版时间：2013-7

作者：劉梓潔

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《親愛的小孩》

## 內容概要

《父後七日》劉梓潔醞釀10年第一本短篇小說集

同名作品即將改編拍成電影

### 媒體推薦

如果單身女性的賀爾蒙失調，絕對想不到的是她想要生小孩。劉梓潔《親愛的小孩》便是這般景觀。當今社會的觀念開明，婚前性行為、同居不是話題，結婚是給肚子裡的孩子法律保障而已。這讓《親愛的小孩》裡三十拉警報的肉食女製造新話題了，她到處捕食男體不是為了性愛，是為了繁殖，被採精的男性只有像培養皿上標籤的英文代號，H、L、N，或排隊中的無政府主義搖滾青年與峇里島沙灘男孩們。可是，肉食女的驗孕棒像是沒中的刮刮樂處處被丟棄，看見小孩像看見純淨的神，顯然劉梓潔卯起來認真地想，一個現代女性生育的目的，應該有更深刻意義：求子若渴，是思索「單身女性」或「單親媽媽」得建立在男性的對應位置，還是填滿寂寞，或複製另一個自我，抑或是獲得純粹的新生喜樂？無論是不是答案，都會催促讀者反覆咀嚼《親愛的小孩》。 - 甘耀明

劉梓潔是那種會講故事的天賦型作者。她有種獨特的敘述風格，夾雜著不時跳出來的比喻——俐落、犀利，驚喜連連。讀她的短篇小說像是看底線抽球功力一流的網球選手打球，一拍接著一拍，穩健而有節奏。眼看就要天長地久了，忽然一個反手變化球，在對手措手不及的回應中，上網得分。就這樣，不管題材是不是你的菜，一次又一次吸引你讀完了故事，進入了那個世界。 - 侯文詠

劉梓潔，屬於二十一世紀台灣女性的聲音。她說故事時，抽掉了太多不必要的交代，而且也略過許多過場的敘述。她說話的語氣代表高度自信，被動、被解釋、被填補意義的女性身份，在她筆下已經一去不復返。她的故事都是一個場景一個場景銜接起來，也是一個鏡頭一個鏡頭不斷移動。女人的故事，或者男女的故事，就從這裡從頭說起。 - 陳芳明

我覺得《搞不定》這篇小說是雙向的，一篇小說難得可以照顧到兩個觀點，它雖然在寫老K，但其實是在寫其他女人，我很少看到小說把人物寫得這麼鮮活。為什麼老K搞不定所有女人？因為那些女人都不知道自己什麼。人物塑造幾乎就像白先勇在勾勒「金大班」一樣，而且它「舊題材新寫」，在愛情小說上，終於看到有一篇在人性諷刺的部分，能寫出《傾城之戀》的深度，卻也能跳脫那一套上海海派的調情。問題是很多人學到張愛玲的神髓，卻抓不到她的狠，可是這篇作品卻有那股狠勁。 - 郭強生

# 《親愛的小孩》

## 作者簡介

### 劉梓潔

一九八一年生，彰化人。台灣師大社教系新聞組畢業，清華大學台灣文學研究所肄業。曾任《誠品好讀》編輯、琉璃工房文案、中國時報開卷週報記者。二〇一三年，她以《失明》獲得聯合文學小說新人獎；二〇一六年又以《父後七日》榮獲林榮三文學獎散文首獎，二〇一一年她並親自擔任編導，將這篇作品改編搬上大銀幕，同年贏得台北電影節最佳編劇與金馬獎最佳改編劇本。著有散文集《父後七日》、《此時此地》。現為專職作家、編劇，兼職瑜珈老師。

# 《親愛的小孩》

## 精彩短评

- 1、如果我说读着这些小说时的感觉就像谭木匠的梳子会不会很奇怪？
- 2、盛赞！

# 《親愛的小孩》

## 章节试读

### 1、《親愛的小孩》的笔记-第28页

所以说，你是遭遇好严重的情伤，所以放逐自己吗？不，不是这样的。

感情并没有这么奏效的因果律，每个人出现的时候我都希望，拜托这是最后一个了，让我们维持稳定长久且公开的关系，快快乐乐生个小孩。

可是偏偏好像我身上有个大破洞一样，每个都留不住。

# 《親愛的小孩》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)