

# 《《中国宋代汝窑瓷器大观》》

## 图书基本信息

书名：《《中国宋代汝窑瓷器大观》》

13位ISBN编号：9787542652877

出版时间：2015-8

作者：富华著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《《中国宋代汝窑瓷器大观》》

## 内容概要

汝窑是中国北宋末年，大约在公元十二世纪初所产烧的瓷器。它的窑址位于河南省宝丰县清凉寺。它的釉色，根据宋代《咸淳起居注》的记载，是一种「天青色」，加上大雨过后、天空放晴的颜色自然深奥，赢得了收藏家的喜爱。富华著，马立群主编的《中国宋代汝窑瓷器大观》收录了富华收藏的汝窑精品，供读者欣赏。

宋代的“五大名窑”——汝、官、哥、定、钧，汝窑为先。但汝瓷存世少，中外博物馆的收藏，包括1986年窑址发现时出土的37件，总共才95件，品种不多且比较分散，没有系统的分析、研究和展示。作者侨居英国25年，行走三大洲，收集到流失海外的汝窑瓷近200件，品种丰富，有很多罕见的艺术瓷，是上述95件观藏汝瓷的重要补充。富华著，马立群主编的《中国宋代汝窑瓷器大观》作为藏家多年考察、研究的成果，分成十三个类别，资料详实，鉴定扎实，实物图照精美，是了解、研究宋代汝窑瓷器的不可多得的必备的工具书。

# 《《中国宋代汝窑瓷器大观》》

## 作者简介

富华，原名富继华。为上海中国画院、上海油画雕塑院、上海海墨画社创始人之一。现任上海中国画院画师、上海老干部东方艺术院顾问、上海海墨画社名誉社长。与蔡耕合著了多本画册。曾自1997年始连续10年于伦敦白金汉宫皇家林荫画廊举办百幅以上大型画展，其作品被英国多所博物馆收藏。

# 《《中国宋代汝窑瓷器大观》》

## 书籍目录

出版前言

名人论汝窑

题辞

自序

古代文化艺术发展史上的又一座高峰——说说宋代瓷器繁荣的大背景

宋徽宗与汝官窑瓷

一、瓶、觚、酒壶

二、各式洗子

三、各式尊

四、大小温碗

五、杯盅盏罐

六、各式雕塑

七、文房清玩

八、祭祀礼器

九、日用碗盘碟

十、各式钵类

十一、各式水仙花盆

十二、长寿枕

十三、乐器

作者年表

# 《《中国宋代汝窑瓷器大观》》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)