

《半神(文庫)》

图书基本信息

书名：《半神(文庫)》

13位ISBN编号：9784091910172

10位ISBN编号：4091910173

出版时间：1996/08

出版社：小学館

作者：萩尾望都

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《半神(文庫)》

内容概要

出版社からのコメント

双子の姉妹ユージーとユーシー。神のいたずらで結びついた2人の身体。知性は姉のユージーに、美貌は妹のユーシーに。13歳のある日、ユージーは生きるためにユーシーを切り離す手術を決意した……。異色短編「半神」、コンピューターが紡ぎだす恋の歌と夢「ラーギニー」、植物惑星オーベロンでも男女4人の一幕劇「真夏の夜の惑星」など香気あふれる傑作ストーリー全10編。

《半神(文庫)》

书籍目录

《半神(文庫)》

精彩短评

精彩书评

1、先是从《第11人》开始看起，7、80年代流行画风，比竹宫惠子的《风与木之诗》略显粗糙，但是表达情绪和叙事起来也豪不含糊，不是靠几张网点就能超越的水准。《第11人》是科幻题材的作品，看到还有一部续《第11人》无论是叙事手法还是主题，都有着来自文学的扎实格调。喜欢古典文学的不妨一看。其他还有访问者 沉睡的秘境 梦回罗马 托马的心脏 草伴行等等，都不错，特别推荐的是半神，短篇杰作集。似乎作家都喜欢用姐妹来体现一个女性的一体两位。两个相对独立的个体，却有着强烈的对比，一位如天使般楚楚动人，一位却如同被“恶魔吸取了养分”一样毫不起眼甚至丑陋。十几页的作品，但传达许多信息。最后，一句话概括。这年头没几个人敢说自己敬仰的以及努力的来源是手塚治虫，所以这样的作家不会随便拿出糟糕的作品。总之，推荐了！

2、半神是我非常喜欢与倾佩的萩尾老师的一篇短篇，读完才16p的短篇不得不惊叹“这个人是个天才！”半神这个题目直点主题，萩尾老师将儿童比作半神，一半人一半神。每个人在孩童时代都有着“神性”，妹妹一方，用心理学来说，就是超我，是神性在人身上的体现。美丽柔弱无法供养自己的存在。“人性”姐姐或者说本我丑恶自卑但是却满足了身体的需求（吃饭洗澡读书等，其实书中妹妹没有表现出过厌恶过姐姐，都是姐姐在一厢情愿。这可以说是超我与本我的对立，即神性与人性的对立）随着年纪增长，神性逐渐妨碍了孩子在人类社会中成长。所以不得不剥离神性才能健康长大，而继续怀抱着神性去投入社会的结果只有一个，双方的死亡，萩尾老师在这点上确实是个悲观主义者，人是不可能成为神的，为了活下去，大部分人都选择了成为人。选择抛弃妹妹后的姐姐健康长大，但在最后却发现自己当初抛弃的不是妹妹，而是自己神性的那部分。爱着却剥离了自己神的部分，厌恶着却离不开自己人的部分，萩尾老师在短短16p中讲述的是人类永远要活在一半神一半人的自我矛盾中的寓言。最近李安的少年pi的故事与半神有点类似，少年与老虎，人类的神性超我与人性本我。回归人类社会的pi在剥离了原始欲望的同时也失去了对神性的迫切需求。人将变得只能作为人而存在，对神的牺牲与爱和对生存的欲望之间的对立与统一是人类永恒需要面对的问题。

3、短短16页的《半神》。故事的主角是一对连体孪生姊妹，姐姐希拉高智商但形容枯槁，妹妹玛丽亚弱智但娇美可爱，世人皆爱玛丽亚而嫌弃希拉，阴暗的想法如毒蛇般纠缠咬噬着希拉的心……在快到十岁时，由于共用的内脏负担过大，继续共生下去只有绝路，不得不做分离手术，而其中一人必将走向死亡。分离后的希拉由于营养充足，逐渐漂亮起来，而玛丽亚日渐憔悴，终于死去。一直憎恨嫉妒着妹妹的希拉，这时却失魂落魄，她终于意识到，自己的一半灵魂再也无法追回了。“神”在日语里有几种发音，可以同“人”（JIN），也可以同“身”（SHIN），无论引申为“半人”还是“半身”，都意味深长。人生来是不完整的，在短暂的人生中不断追寻着另一半灵魂，有人从未得到，有人得到了又失去，无人可将它掌握手中，所以人始终充满了缺陷而无法成为神。“半神”非“神”，而是“人”——永远也填不满另一半的“人”。《半神》可以说是表现萩尾精神的最高精悍之作，由86年开始，它还被改编成了舞台剧，屡次再演，萩尾本人的身影也常出现在剧场中，与喜爱她的读者们共享这份精神。想看此书请问道娘提示：贴吧欢迎大家加入萩尾望都汉化小组哦~

《半神(文庫)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com