

《黑土地文化与东北作家群》

图书基本信息

书名：《黑土地文化与东北作家群》

13位ISBN编号：9787535522511

10位ISBN编号：7535522513

出版时间：1995-8

出版社：湖南教育出版社

作者：逢增玉

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑土地文化与东北作家群》

内容概要

20世纪中国文学与区域文化的研究，涉及历史学、文化学、民俗学、宗教学、人文地理学、社会心理学以及中国古代文学、近代文学、现当代文学等多种学科，难度比较大，目前的主客观条件不能说很成熟。记得1989年在苏州举行的中国现代文学研究会理事会上，作者曾建议杭州年会以“中国现代作家与吴越文化”为讨论主题之一，这个建议虽然得到理事会的赞同并通过，但后来的实际研究成果似乎不多。它可能就和学术界对区域文化的研究还刚刚起步，文学研究对区域文化更是比较陌生，知识结构有待调整等状况有关。但正因为这样，决心朝这一方向进行开拓性的艰苦扎实的努力，更其显得可贵。

《黑土地文化与东北作家群》

作者简介

逢增玉，男，1957年生，吉林省白山市人。1982年毕业于东北师大中文系，同年赴湖南师大中文系攻读中国现代文学专业研究生，1984年毕业，获文学硕士学位。1985年始任教于东北师大中文系，1993年晋升为教授。在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《社会科学战线》等刊物发表论文数十篇，并参加了《中国现代文学辞典》、《中西方文学比较年表》等多种工具书和著作的编写。

《黑土地文化与东北作家群》

书籍目录

一 东北地域文化概说

- 1.黑土地上的远古人类活动
- 2.中华文化文学的发源地之一
- 3.生存环境与渔猎文化
- 4.包融、混杂与多元文化态势

二 日神文化精神与东北作家的现实态度和文学态度

- 1.源远流长的日神文化精神
- 2.东北作家的歌哭呐喊·外倾心态与审美构造原则

三 漂泊与自由

- 1.鸟图腾崇拜与漂泊心态和自由精神
- 2.萧军萧红的人生轨迹和人格形态
- 3.黑土地上的流浪者形象及其文学表现

四 土地、生命意象与雄犷苍凉的人生情态

- 1.东北作家的土地情结
- 2.端木蕻良笔下的土地与农民

《黑土地文化与东北作家群》

编辑推荐

20世纪中国文学与区域文化的研究，涉及历史学、文化学、民俗学、宗教学、人文地理学、社会心理学以及中国古代文学、近代文学、现当代文学等多种学科，难度比较大，目前的主客观条件不能说很成熟。记得1989年在苏州举行的中国现代文学研究会理事会上，作者曾建议杭州年会以“中国现代作家与吴越文化”为讨论主题之一，这个建议虽然得到理事会的赞同并通过，但后来的实际研究成果似乎不多。它可能就和学术界对区域文化的研究还刚刚起步，文学研究对区域文化更是比较陌生，知识结构有待调整等状况有关。但正因为这样，决心朝这一方向进行开拓性的艰苦扎实的努力，更其显得可贵。

《黑土地文化与东北作家群》

精彩短评

1、这本书真心很难买 买到了就很开心的感觉

《黑土地文化与东北作家群》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com