

《藏族文化通论》

图书基本信息

书名：《藏族文化通论》

13位ISBN编号：9787807148180

10位ISBN编号：7807148187

出版时间：2009

出版社：甘肃文化出版社

作者：吴引水,曲甘·完玛多杰

页数：1079

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《藏族文化通论》

内容概要

《藏族文化通论》是一部内容丰富、体裁新颖、简洁明快、文情并茂，集知识、学术、趣味为一体，适合当代快节奏生活的广大读者需求的一种全方位介绍藏文化的读物。

《藏族文化通论》分四大部分，共49章，110万字，分门别类地论述了古老的藏族文化、藏传佛教文化、藏族十明文化、藏族风俗文化。该书的主要特点是：一，内容完整、重点突出、详略得当；二，手法新颖独特、雅俗共赏；三，尊重历史，力求准确、合理地把握和反映藏族传统优秀文化。全书“综博旁观”、“善纳百川”，展历史长卷，析缤纷学派，扬文化精髓，具有一定的深度和广度，极具藏族文化传承价值。

《藏族文化通论》

精彩短评

1、书中有很多明显错误！比如书中将藏族族源的南来说归结于近代西方殖民统治的需求，然而此说早已出现在藏族古代史书中；另作者将玉树结古寺称为安多地区最大的萨迦派传播中心，稍知藏区地理都知玉树乃属青海康区。诸如此类还有很多，显然作者对于藏学并不了解，目前藏学出版情况之可悲可见一斑！

《藏族文化通论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com