

《草样年华-北大的故事》

图书基本信息

书名：《草样年华-北大的故事》

13位ISBN编号：9787539132174

10位ISBN编号：7539132175

出版时间：2007年07月

出版社：二十一世纪出版社

作者：孙睿

页数：322 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《草样年华-北大的故事》

内容概要

草样年华，ISBN：9787539132174，作者：孙睿

《草样年华-北大的故事》

作者简介

孙睿，1980年生，北京人，1997年上大学，机械专业。2006年读研究生，导演系。主要作品：长篇小说《草样年华》《草样年华2》《活不明白》、《我是你儿子》（已改编电视剧），中短篇小说集：《朝三暮四》，幽默漫画绘本《倒霉催的猫》主编幽默MOOK《逗》。

精彩短评

- 1、上大学时一个姓程的家伙推荐的
- 2、为什么在这部书中没看到什么积极的内容呢，除了颓废，就是堕落
- 3、相当不错
- 4、有些东西就是不能去回味 中学的时候读还津津有味 甚至能影响到一个小少年对未来的感知 现在重读，真的想吐作者一脸呵呵呵呵。
- 5、高四时看的，结果大学没过成这样
- 6、说不上好也说不上坏，但是够经典。
- 7、上课的时候被说看青春迷情小说。怎么了！
- 8、20140809读过。
- 9、初中暧昧的男生借我看的，算是我看的第一本青春小说
- 10、启蒙读物 让我对大学有很大的期待
- 11、读草样年华是高二的寒假，一个人躺在床上，一遍一遍听奶茶的原来你也在这里，一页一页的翻着草样年华。大学里除了没有遇到周舟一样的女孩，邱飞的生活我也体会了一遍，也许很多80的大学毕业四年亦是如此，引起了我们多少共鸣
- 12、比冯唐的故事结构更鲜明一点。
- 13、补标注。忘记什么时候翻的了
- 14、重读
- 15、2015-09-19 11:37:08不值得浪费时间
- 16、没事的时候别随便牵手，出事的时候也别随便放手。纪念祭奠已逝的青春。
- 17、看一看12年前平行时空里的日记流水体。没有男or女性向的质朴加分，就是邱飞那老骗人的根性，越看到后面越认为他和周舟的长跑迎来破局才好
- 18、看这本书的时候还是对大学无比憧憬的
- 19、初入北X大时看的，当时就觉得烂的一比那啥
- 20、看完难过了
- 21、前几天在一本杂志上看到它的简短介绍，突然想起了它曾出现在我初中时最常去的书屋中的一个显眼的位置，然后回忆起了自己那些有空就去那家书屋瞄上几眼青春小说的日子。去图书馆找到了这本书，破旧的样子显然是被许多人看过了。开始深深的被作者的幽默吸引，在某个阳光很好的日子在图书馆的一角度过了愉快的一下午，从邱飞上大学后的迷茫与颓废之中找到了一些自己的影子，我们总是借着迷茫与不喜爱现在生活方式的借口，放任自己，同时也放弃自己追逐梦想与所热爱的东西的权利，看似自由的大学生活，可心确实被禁锢的，只知道否定现在，却不知道自己想要什么。上天其实待他不薄，一所好大学，一个或许多个铁哥们，一个善良可爱美丽的女朋友，爱文学可以尽情享受，爱音乐可以玩，但是或许他没去珍惜。
- 22、很黄很暴力
- 23、一样是我小学看的....
- 24、斑驳的青春呀
- 25、第二次读了。挺扯淡的，但是挺好看的。
- 26、我看的是电子书.....男主为啥能出轨出的这么心安理得呢？
- 27、于初中。情爱什么的无法懂啊
- 28、死了.....才是结束
- 29、情节很像《晃晃悠悠》。
- 30、第一部青春小说，初中时候看的。。。很流弊
- 31、打发时间的读物，看看就行
- 32、颓废的爱情
- 33、看完了整部。。这是最后一群抗争的大学生，为着不舒服的学校生活社会环境。到现在我们学会更多服从。孙睿文字驾驭能力真心不错，感觉就像和读者聊天一样。
- 34、匆匆过目，打发时间
- 35、流水账式的小说，现实的大学生活也是这样，什么都还没来得及就已经毕业了。

《草样年华-北大的故事》

- 36、很荒唐搞笑
- 37、很消极，不是有益的书。
- 38、垃圾孙睿，一坨屎吃一辈子，给石康天一辈子屁眼
- 39、虽然没有在最恰当的年龄独到他，但是依然让人回味校园的轻狂与芬芳
- 40、哎
- 41、最深刻的影响就是，男主角不停地在应付期末考试~~~
- 42、笑岔气了，非常写实的一本关于大学的小说。
- 43、虎头蛇尾，不外如是
- 44、第二次读
- 45、大一时候抱着手机看了两三遍的小说
- 46、校园文学
- 47、大学，都是这样过来的吗。
- 48、很现实的故事
- 49、跟我的大学很像，有幸在大四的时候读了这本书，仿佛又上了一遍大学。
- 50、ai

精彩书评

1、我高三复读的时候读了这本书，可以说很是影响我对大学的看法的，它再也是不象牙塔，再也不是科学的殿堂！换而言之，它就是游戏的天堂，玩乐的地方，颓废的乐土！等我上了大学，他冷笑话，或者说是“概括性的话”都一一在我身边发生了，大1我们壮着年样喝酒抽烟急剧的伪装得很成熟，大2我们开始寻找自己的游戏（对某些人来说，谈恋爱是最好的游戏）消磨时间，于是没人再成群结伴，只有TIWNS，最多也就F4了，大3我们可以毫无顾虑的作弊，买4，6级答案，重修重考，反正作弊越多越好！而且以老大哥自居！（马上大4还不知道情况）大1去学校我就没想认真的读书，过着我自个认为自由轻松的生活，可是越往后，后来觉得不对劲，我又不是为了试验他说的话真实与否而在大学混4年的，于是想着上进来着，却找不到一个榜样！孙睿，当我记住这个名字的时候，他却不见了，《活不明白》《草样年华2》，不知道他会不会像J.K罗林一样一而再再而三的出续集，只希望他在厚集薄发，写出更好的作品，等我在搜索80后的时候，不只是韩寒，郭敬明，张悦然等等！期待ING

2、一个大学生在校期间若不曾发过这样一句感慨，我会认为你是不正常的，至少不能算是一个完整的大学生。很多人说：挂科，补考，谈恋爱是大学所必修的三门课程，只有经历了，那才叫大学。我倒觉得可以修改下，因为有的人实在装逼，为了维护自己高高在上的形象而付出了拼命的努力。（在这跟孙大炮主席道歉下，真是对不住，让你躺着中了好几枪）无可厚非之，毕竟路是自己选。我想，没有蹉跎迷茫的大学才是真正的非大学。读完书，我好像发现了这么个规律，就像当年牛顿被苹果砸中而顿释的感觉一样，当然，我不会成为人类历史上比肩牛顿的第二个牛顿。写青春小说，最大的要点在于引起共鸣，一旦勾起你的回忆，那么，不好意思，还是麻烦你乖乖地的看完我的书，接受我的熏陶吧！爱情常有，而动荡不常有，这也是爱情之学经久不衰的原因吧。以生活为主，再以感情为辅，结尾处的分离是否昭示会有第二部的来临。青春是场成年礼，一辈子就那么一次，并不会因为你若干年后的突然怀念而一觉醒来发现自己正穿着校服卧倒在学生时代的教室中。太多的假设与转折，需要的正是如此迷糊。

3、高一的时候看的这本书，后来还买了一本作为收藏，不过事实是当我来到大学后，并没有遇见贯穿小说的爱情。

4、高中的时候看到这本书那时候本姑娘绝对是根红苗正一好学生所以对于此类书没有什麼感觉不过话说回来我对这本书一直没什么感觉都因为我的一路顺顺利利我从来不曾放纵自己偶尔会翘课偶尔会有一些放松但我绝对不会让自己陷入困境所以对这本书没有多大的理解大四将将结束的那段时间又看了一遍不知道因什么 只是又看了一遍还在猜测这个北x大到底是哪个学校但是宝宝视此书为红宝书或许是他那样一路走的混乱孩子会对此书有深刻的感觉吧我本人 喜欢我是你爸爸甚过这本

5、那时候觉得自己的大学生活要是可以像书中写的一样就好了，很羡慕很喜欢人物身上发生的故事，对自己以后的生活充满着向往，很好的一本书~

6、临近大学的尾巴看了这本书。作者极具精炼的语言与黑色幽默般地冷嘲热讽让人一边大笑一边感到无限地忧伤。象牙塔里的生活并非不好，和外面的世界比起来总有让人追忆和缅怀的地方，然而和高中时的憧憬和想象却又相差甚远。在苦读十多年后突然移驾至一个无人管辖的领域，空虚和迷茫成了生活的全部。在浑浑噩噩和颓废中，我们却又一直在努力摸索未来的方向，那些人生的梦想。当我们似乎终于找到的时候，蓦然回首，却要毕业了。毕业，在现在看了被付诸于一个感伤的意向。也许在很多年后，当我们成为朝九晚五的社会人后，会有那么一刻停下脚步，仰望天空，怀念一下自己的草样年华。想当年。。。

7、我喜欢孙睿的《草1 2》《我是你儿子》！他幽默的字间透出的迷茫真的太让我喜欢了。说实话我不怎么喜欢韩寒，他太虚了~~

8、也是朋友借来看的不是借的恐怕也不会去看的有着典型的文艺青年的感觉看很多的书不屑那些名与利叛逆与不羁想是不是男生的大学生活统统都这么混的

9、看完草3，唯一的感受是80后的青春时代结束了，虽然我们不愿老去，或是依然在苦苦挣扎，但的确我们什么都没有了，该90后登场了。。。

10、这本书伴随着我度过高中三年的时光，我看了6遍，仍然觉得好看，每看一次都会有不同的感觉，我很喜欢这本书

11、“长大的标志，不是你开始抽烟喝酒就算长大了，也不是你失了身就算长大了，也不是你有

《草样年华-北大的故事》

了老婆孩子就算成人了，也不是你读书破万卷阅人无数就成熟了，也不是你酒喝不动把烟戒了的时候就长大了，而是你开始低下了头，无论在行走，还是坐着的时候，当头颅微微低下成为你日常生活中的主要姿势时，你就真的长大了，总仰着脑袋的，一定是不谙世事的小屁孩，以为自己很牛逼，其实差远了。” 一本关于成长的书。 当时卖的很火的时候，还在上初中，班上的男生都在看，我就弱弱的在心底把它定义为不好的书，第一次看还是上大学以后，没想到弄得全宿舍都跟风跟我一起看，孙睿一定想不到这本书影响了众多80后，又影响了90后，不过也许想到了吧，他本来就是自恋的孩子。 这或许是一本能让你笑着流泪的书吧，不管是什么样的回忆，一旦变成回忆，终将变得美好跟可爱。

12、《草样年华》终于看完，并没有一个好的结局，青春的故事本就是这样，有着无限可能的未完待续，也可能像杨阳一样戛然而终。曾经热血狂热的青春，有乐队、啤酒、大排档、打架、逃课等陪伴，而现在，可能也有，就是玩乐队的时候听听手机里的歌，喝啤酒的时候玩两把游戏，撸串的时候刷个微博，打架的时候微信里吼一声……都带个电子产品，让纯粹的青春也感觉不那么纯粹了，想想真是有点悲的。生活有时候挺没劲，但活着总还有点意思。成长的伤痛都是后知后觉，你觉得当时已是底线，无法忍受，痛苦纠结到极点，以为会有一个决定一个行动找到一个出口，却发现一不小心跳进一个万劫不复的深渊，左边是回不去的旅途，右边是无法拥抱的幸福。我们想要一牵手就可以结婚的爱情，却生活在上了床都没有结果的年代。偶然开始？偶然结束？所以没事的时候别随便牵手，有事的时候也别轻易放手。其实根本没什么注定，所有的必然都不过是自己的选择。又浏了一遍大学那段颓废青春的日记，“还是那个校园，还是那一段斑驳的墙，还有那一棵春天叶绿秋天叶落的白蜡树。而人早已经离离散散，分分合合。青春换了一轮又一轮，人生的轨迹延续了又延续。……我以为小鸟飞不过沧海，是小鸟没有飞过沧海的勇气。”我想拼尽全力飞过沧海，只是沧海的那头是否还有等待？如果有一个共度余生的人，虽然我也希望余生能早点开始。只是不知道还有没有余生？呵~要有爱的活一辈子！

13、这是一部关于爱情的小说，写的文字很朴实很贴近现实生活。写出了当代人对未来的迷茫以及面对爱情的选择。作者写的文字幽默中带着沧桑，小说中的年轻人在回忆大学，感慨工作、学习的时候他们对充满了对生活的无奈。最终的结局始终也得不到圆满，明明相爱的人也不能在一起。看了这部小说感觉真的就像小说里面写的一样，没有什么永远的，也没有什么是属于我们的，所以当快乐、青春、感情、钱，这些东西离我而去的时候是很正常的事儿。

14、 用什么来比喻大学？ 清晨的冬日梦，先不管这梦是好是坏，那被窝里面的温暖总是不愿意让我们轻易醒来。也许梦中，你会因为梦里面的女主人公不那么漂亮或是你的传奇不够出彩而感到烦闷。但是最终，到不得不起床时，外面的寒冷会让你无比难受。我能不能说，这个梦，就是大学。

邱飞，就算有了美丽温柔如周舟的女朋友，他每天还是在质疑在痛苦为什么要把青春浪费在大学里面。等到毕业之后，他开始后悔自己的无能。 我在读书，我所遇到的同学，这些种种，比起那社会中的残酷和肮脏不够是粗劣的模仿，不管怎样，我们还是会在吵架之后依然真诚的出去喝酒吃肉。毕竟，在那里，沉重的生活还仍遥远。 邱飞毕业了，他的冬日梦醒了，不得不起。现实告诉他原来他的一切种种愤怒和一切对美好的向往都只不过是狗屎，你根本不配 人生若梦...

15、这本书成名很久了，最近才找来看看。可能不曾经历过那样堕落的生活，于是认为那些描写带着一种作秀的感觉。但是书里很多情节，还是很贴近现实的。

章节试读

1、《草样年华-北大的故事》的笔记-第32页

面试 收简历 朋友 饭盒 感慨

2、《草样年华-北大的故事》的笔记-第42页

一群群毕业生就像正在蜕变的蝌蚪 也许是青蛙 越跳越远 也许是蛤蟆 不招人待见 也许是牛蛙 刚上岸就被人下了锅

3、《草样年华-北大的故事》的笔记-第一本 大学时代

前几天在一本杂志上看到它的简短介绍，突然想起了它曾出现在我初中时最常去的书屋中的一个显眼的位置，然后回忆起了自己那些有空就去那家书屋瞄上几眼青春小说的日子。去图书馆找到了这本书，破旧的样子显然是被许多人看过了。开始深深的被作者的幽默吸引，在某个阳光很好的日子在图书馆的一角度过了愉快的一下午，从邱飞上大学后的迷茫与颓废之中找到了一些自己的影子，我们总是借着迷茫与不喜爱现在生活方式的借口，放任自己，同时也放弃自己追逐梦想与所热爱的东西的权利，看似自由的大学生活，可心确实被禁锢的，只知道否定现在，却不知道自己到底想要什么。上天其实待他不薄，一所好大学，一个或许多个铁哥们，一个善良可爱美丽的女朋友，爱文学可以尽情享受，爱音乐可以玩，但是或许他没去珍惜。看完第一本我感觉很压抑很难受，从他们的生活中我并没有感受到青春的美好和年亲人对未来生活的向往，纵然生活有太多的不如意，但是也要把它想象的好一点，看到一些能让我们开心快乐的东西。同时，主人公对自己大学生活的轻描淡写中也传达出一个心态，那就是没有什么大不了，就算一无所有，生活还是充满了幽默感，充满了笑话，一句骂人的脏话，一个小调侃之后，一切都会过去。

4、《草样年华-北大的故事》的笔记-第46页

大学 饭堂 苍蝇 大一 惊叫跑掉 大二 蛮横 大三 夹开若无其事 大四 开心当肉吃

5、《草样年华-北大的故事》的笔记-第56页

月经就像石油 没有压力是不会出来的

6、《草样年华-北大的故事》的笔记-第37页

脸被涨得通红 在底色的衬托之下 青春痘变得不再那么鲜明

7、《草样年华-北大的故事》的笔记-第31页

别癞蛤蟆想吃天鹅肉 我这只青蛙还饿着呢

8、《草样年华-北大的故事》的笔记-第71页

我有种出卖自己的感觉 感觉自己就是个商品 简历就是广告 无论广告真实或者是虚假 都是为了自己赢得条出路 使我们成为名牌 抢手货

9、《草样年华-北大的故事》的笔记-第1页

《草样年华-北大的故事》

gG

10、《草样年华-北大的故事》的笔记-第5页

如月经与我扯不上关系

11、《草样年华-北大的故事》的笔记-第1页

这本很烂的书中有比较令人共鸣的两句话：

社会的眼睛里容不得人渣

一个星期多看一本书，比多见一个陌生人更有益

12、《草样年华-北大的故事》的笔记-第32页

我有很多偶像 本来年纪下和他们的年龄有巨大的差距的时候 我觉得是年龄心安理得 他们的功名成就和我的默默无闻理所当然 但随着随着年龄的增长 自己便慢慢的涌现出一股悲哀

《草样年华-北大的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com