

《龍槍編年史 1 秋暮之巨龍》

图书基本信息

《龍槍編年史 1 秋暮之巨龍》

內容概要

惡龍降世，惟有尋得屠龍槍，
方能解救世界、回歸和平。
在充斥魔法與邪惡的克萊恩世界中，
一群平凡的冒險者，
將合力寫下令人嘆為觀止的傳奇。

多年相識的好友，互道珍重追尋自己的人生。
如今，他們又再度重逢，但心裡卻各自藏著祕密。
他們互相談論起大戰一觸即發的謠言，
聊著陌生怪物、神祕生物與傳說中的神物，
卻絕口不提他們彼此內心的祕密。
因為，時候未到。
直到某次偶然的機緣，一位既美麗又悲傷的女子，
帶著一柄魔法水晶杖，將眾人引入重重暗影中，
永遠改變他們的生命，以及這世界的命運。
沒有人料到他們會變成英雄。

《龍槍編年史 1 秋暮之巨龍》

作者簡介

瑪格麗特·魏絲 (Margaret Weis)，1970年畢業於密蘇里州大學，主修創作與文學。目前為自由作家，與丈夫共同創作奇幻與科幻類型的小說。夫婦倆現在快樂地居住在南威斯康辛州一座翻新的穀倉裡，正著手TOR公司寫一系列新的小說。

崔西·西克曼 (Tracy Hickman)，摩門教徒。年輕時曾遠至南太平洋的西印度群島傳教。目前為全職作家，從事小說撰寫與紙上角色扮演遊戲的設計。和妻子、兩個女兒和兩個兒子一同生活在猶他州。夫婦倆現在正一同為Warner Books撰寫一套三部曲的小說。

瑪格麗特·魏絲與崔西·西克曼兩人原先是TSR公司內部的員工，在設計新的冒險世界「龍槍」(Dragonlance)時合作。之後結合整套遊戲系統而推出的「龍槍編年史」系列小說出人意料地大受歡迎，曾經在紐約暢銷書排行榜上高踞不下，並且被翻譯成多種語言。

兩人後來又繼續合作了「龍槍傳奇」(Dragonlance Legends)系列、「死亡之門」(The Death Gate Cycle)系列、「闇黑之劍」(The Darksword)系列等作品。可謂近幾年來最多產的奇幻文學作家之二。

朱學恒，1975年出生，中央大學電機系畢業。

翻譯作品有「龍槍編年史」三部曲、「龍槍傳奇」三部曲、《龍槍傳承》、「黑暗精靈」、《夏焰之巨龍》。2001年更以翻譯《魔戒》而聞名。

2004年創辦奇幻文學藝術基金會，並舉辦第一屆奇幻藝術獎，是華文界唯一鼓勵奇幻創作的獎項。2005年更獲得第三屆總統文化獎之創意青年獎。

現任財團法人奇幻文化藝術基金會創辦人、董事兼執行長。並投身於開放式課程翻譯工作。

《龍槍編年史 1 秋暮之巨龍》

精彩短评

- 1、原来雷斯林就是小李飞刀版的西方之黑……那个保姆龙很萌啊……于是我画了一堆……天……不吐槽会死难道是奇幻的共同风格吗？
- 2、无限多错字漏字，还是坚持看完，真长
- 3、名不虚传，前半本稍显平淡简单，但故事展开后的却异常精彩，扣人心弦。喜欢脏兮兮的溪谷矮人和老红龙。
- 4、很好 人物鲜活 内容诱人
- 5、Raistlin
- 6、这个系列开启了我的奇幻之门
- 7、我的奇幻入门
- 8、聽著Wishmaster看書真是熱！血！沸！騰！
- 9、非常赞的世界观，虽然没有气势磅礴的战场，冒险的历程却是惊心动魄的，真实系的奇幻设定
- 10、九州缘起
- 11、好看的，像组团玩网游
- 12、还是雷斯林最对我胃口
- 13、最近对欧美RPG游戏重新燃起了兴趣。之前都是着重于游戏本身而对其背后的设定——即D&D规则没有做了解。如今游戏的玩法都差不多，能讲好故事的更少。从 Dragon Age 到D&D三宝书，再到龙枪编年史的第一部（我暂时还没有兴趣捧魔戒），事实上整个设定又是差不多的。ANYWAY，回到这本书，一天读完，没有太多惊喜，因为魔戒早就奠定了这个世界的样子。感觉节奏不算紧凑，一本书也只讲述了无关痛痒的几件事（了解了一下后面几部的内容，第一部最多算个开篇）。想来毕竟是游戏设定，不能要求更多，读一读了解一下D&D还是不错的。大概如此。
- 14、团体冒险类似魔戒，这也是我不太喜欢的原因。更喜欢冰与火之歌的风格。作者文笔不是很好，人物刻画也不够生动，故事结构很一般。一下子下载了二十几本，不太想读下去了。
- 15、西方奇幻的框架，看后对魔戒里各种族和职业有了更深的理解，引人入胜。觉得注释有些多余，至少对第一次读来说，有些被从故事里打断的感觉，不过如果是多次阅读时看，了解一些创作背景还是不错的。
- 对于骑士精神觉得和东方文化差异很大，另外对于费资本的死觉得过于粗糙，难道后面他还会神奇出场吗？
- 16、#维持原判#对TRPG并不感兴趣的人还是绕道比较好。一人类狂战一人类法师一半精灵游侠一人类骑士一坎德盗贼还有一矮人战士……跑团啊？每次开打都有一种浓浓的XDX判定感觉而一旦注释中出现法术绝对出戏……当然作者也说了开始时更像是工具书而不是小说……从这点出发此书作为小说在我眼里已经出格了……
- 17、高二的时候，高佬推荐我看的。经典啊经典。
- 18、伟大的yo神让我想起来我看过这书。。。
- 19、英雄也太弱了吧 尤其是法师
- 20、非常早以前看过的奇幻文学，非常怀念。
- 21、神作 不解释
- 22、最后boss是条黑龙吧？忘记了。
- 23、关于金月与河风的故事，我便是从这里听到的。因为早先看过了《指环王》，所以看龙枪系列就不再感觉到有那么多的惊喜，但仍不失为精彩的奇幻世界冒险故事。如果说《指环王》是用优美的精灵语编写的，而《龙枪》系列，则是以朴实的通用语写就的。
- 24、高中读得电子书
- 25、为伟大而生。
- 26、外国武侠。不错！
- 27、法师老头死了TAT！
- 28、面对神作 直接跪了
- 29、雷嘖王道！
- 30、额不喜欢奇幻了

《龍槍編年史 1 秋暮之巨龍》

- 31、雷斯林成功引起了我的注意力。想直接去看龙枪传奇了。
- 32、跑团记录录。。泰斯和费资本玩的挺high嘛。。暂时还没发现雷斯林的萌点在哪里= =、
- 33、脱胎于D&D游戏的世界观，故事还是非常出色的，当然有粗糙的地方，但总的来说值得一读
- 34、我认为最好看的！
- 35、毕竟老牌dnd...
- 36、赞！
- 37、故事精彩曲折，人物形象丰满，涉及了大量欧美奇幻素材，译文细腻亲切
- 38、胡JB嗨
- 39、现在的很多网游背景都是根据DND那套来延续，但对于玩家来说他们根本不知道真正的奇幻世界是多么的真实，残酷。他们不知道一个世界只有一位能瞬间治疗伤口，恢复精神的牧师是多么的崇高。他们不知道一位法师想要释放一个“火球术”是多么的耗费精力与体能。他们当然也不知道当一群被称为英雄的普通人面对一头巨龙是多么的具足无措，多么的无奈。虽然游戏是游戏，故事是故事，但倘若真有一个游戏能做成像故事里描绘的那样那会有多么的精彩与逼真。国产网游一直想要创新，想要原创，但他们又阅读了多少《龙枪》这样鼻祖形的游戏背景故事呢。。。。？
- 40、果然D&D要自己操作更带感
- 41、人物形象刻画很栩栩如生 不愧是经典
- 42、这本我看完了^_^~~~~~
- 43、错过的经典，不禁想象如果是在中学的寒假里缩在被窝中读过，将会是怎样的过瘾与惬意
- 44、打怪什么的...
- 45、龙与地下城的经典作品,鲜明的人物塑造,尤其是活宝们的表现给我许久未见的畅快阅读感,不需费什么脑子,单纯享受故事的乐趣,对于春节假期休整再合适不过了.
- 46、游戏从小酒馆开始.....现在看这个故事似乎稍显简单，但是当年还是少女的我...看得真叫一个惊心动魄、荡气回肠！
- 47、不是我的菜..看不进去....
- 48、没有传说的那么好啊...
- 49、团队整体之中的组合虽然是延续传统的搭配，或者应该说是开创，抛弃一板一眼的记录叙事写法，角色的塑造特色鲜明严肃中又充斥着冷笑话，正统的奇幻中，正义阵营的运气光环实在严重，而邪恶阵营一如既往的聪明冷静，却关键时候愚蠢又大意
- 50、这个。我是真心觉得烂。

精彩书评

1、心目中奇幻的经典 无法超越的系列 人物描写很到位很多年后依然对其中的人物记忆犹新朱学恒的翻译很到位

2、和许多喜欢奇幻作品的人一样,早期的中国奇幻爱好者大多数都是由此系列作品被启蒙的.我第一次读到它的时候还是在高中二年级的时候,是同学偶然间买到的一本<龙枪传奇:时空之卷>,我们疯狂的迷恋上雷斯林,传说中掌握着未来和过去的强者.直到我们毕业的时候,我们已经通读了所有的中文译著,编年史三部曲,传奇三部曲,夏焰三部曲以及修玛传奇,龙枪传承,克莱额魔法传等.转眼间我竟然已经毕业了两年,我利用一个月的时间重新阅读了<秋暮>的英文版,我发现仍然被它的情节所吸引,当我读到 Tas 和 Fizban 因为偷听了Green Gem Man 被 Pyros 追赶时,那两个活宝是那么的让人喜欢.还有当卡拉蒙 装扮成女人穿裙子然后摔倒在楼梯上,习惯性的骂了一句脏话,溪谷矮人差异的看着他,然后弗林特回过头来,瞪着溪谷矮人们亮出一把匕首威胁他们的时候,老矮子是那么的可爱.本书的英文版充斥着太多的行为和表情描写,比如咒骂,诅咒,迅速的,不屑的等等这些动作和副词,比较适合提高常用词汇的单词量.推荐喜欢英语的朋友也阅读一下英文原版,别有一番风味

3、和许多喜欢奇幻作品的人一样,早期的中国奇幻爱好者大多数都是由此系列作品被启蒙的.

我第一次读到它的时候还是在高中二年级的时候,是同学偶然间买到的一本<龙枪传奇:时空之卷>,我们疯狂的迷恋上雷斯林,传说中掌握着未来和过去的强者.直到我们毕业的时候,我们已经通读了所有的中文译著,编年史三部曲,传奇三部曲,夏焰三部曲以及修玛传奇,龙枪传承,克莱额魔法传等.

转眼间我竟然已经毕业了两年,我利用一个月的时间重新阅读了<秋暮>的英文版,我发现仍然被它的情节所吸引,当我读到 Tas 和 Fizban 因为偷听了Green Gem Man 被 Pyros 追赶时,那两个活宝是那么的让人喜欢.

还有当卡拉蒙 装扮成女人穿裙子然后摔倒在楼梯上,习惯性的骂了一句脏话,溪谷矮人差异的看着他,然后弗林特回过头来,瞪着溪谷矮人们亮出一把匕首威胁他们的时候,老矮子是那么的可爱.本书的英文版充斥着太多的行为和表情描写,比如咒骂,诅咒,迅速的,不屑的等等这些动作和副词,比较适合提高常用词汇的单词量.

推荐喜欢英语的朋友也阅读一下英文原版,别有一番风味

4、大概是初中的时候度过一遍。龙枪的世界和我总归不是很搭。我还是更喜欢魔法的世界。龙枪里的魔法太弱了。小雷也是一副不得志的病秧子模样,总让人提不起劲儿来。15年1月重读,感觉连故事也失去了对我的吸引力。感觉就是一本游戏攻略。叙述过于流畅,几乎到了仓促的地步。人物塑造感觉是『人物卡』的拓展。你知道这个人是这样的性格,但不是你总结出来的,而是作者这么硬生生告诉你的。当然这一切和龙枪世界的产生背景不无关联。但我还是觉得,这个系列更适合十来岁的时候读,毕竟经典作品也未必适合所有人。

5、神灵指引异象幻想不断变成现实...受伤之后癔症食物食物!!食物给宠物试吃,吃说明食物安全独特的代表傻瓜的生物(溪谷矮人)蛮族(独特文化),语言,其他种族智慧生物教导笨族里的聪明人时间!队伍里有一个有过相同经历的人。但记忆因为某种原因模糊不清酒!酒!使人性格变化生死的态度脑海中的声音强者装得很弱传说!语言观察者。。两种传说,同一个人叛徒,卧底

6、这个绝对是喜欢奇幻作品的朋友们必须要看的。里面每个人物的性格都栩栩如生,读着读着就会陷进故事中不可自拔。情节曲折多变,里面的战斗描绘的也很激烈。不过这几百块钱的定价也太夸张了,amazon上8USD就能买本崭新的英文版。Dragonlance Chronicles Dragonlance Legends Dragonlance The Raistlin Chronicles我在amazon上买这三套8本书一共才五、六十美元。这三套书读完一半的时候准备入手Dragonlance The Lost Chronicles

《龍槍編年史 1 秋暮之巨龍》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com