

《逢澤里玖》

图书基本信息

书名：《逢澤里玖》

13位ISBN编号：9789865824744

出版时间：2017-1

作者：星余里子

页数：472

译者：丁世佳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《逢澤理玖》

內容概要

「太厲害了！」「絕不能小看。」
以前所未見的樸實畫風，描寫敏感的青春之心與大人的孤獨！
第19屆手塚治虫文化獎得獎作，開日本創作新格局
「我沒跟你說過嗎？大人都會說謊啊！」
拒人於外的少女，完美的東京父母，
惹人厭的他們卻說出了溫暖的故事……
300萬冊暢銷漫畫家星余里子，挑戰大人世界虛假的完美
故事結局令日本300000男女老少讀者動容
吉本芭娜娜、小川洋子、譽田哲也、小泉今日子、真木陽子 強力推薦
這本書，獻給因為忙著追求完美，
而早已忘記怎麼好好落淚的大人們

圖像小說新品種，星余里子是天生的創作者

作者星余里子以獨特鉛筆畫加上突破漫畫分鏡的構圖，以《今日的貓村小姐》一炮而紅，全日本熱銷三百萬冊。因為「貓村」裡的「貓眼看人類」的獨特視角，作者獲日本文學重鎮出版社文藝春秋的編輯慧眼青睞，邀稿創作以十四歲女孩看大人世界的《逢澤理玖》，耗時三個月以近五百張的手稿完成這部震撼文壇、演藝圈的圖像小說代表作。

看似簡單的鉛筆線條以其真摯的流暢故事與人物對白，寫進日本男女老幼的心底、引人深思。讓她打敗著名漫畫如《銀之匙》《火影忍者》《暗殺教室》，榮獲日本漫畫獎項的最高榮譽：手塚治虫文化獎漫畫大獎。受到大獎肯定後，作者自承總算得以化解對這樣的鉛筆畫沒有信心的疑慮：「它（指鉛筆畫風）能不能被世人所接受，我時常感到不安。如今，我可以說是有了自信去全力面對這故事，也能以爽快自如的心情來看待這部已完結的作品。」

以一枝鉛筆的真摯，直抵大人完美世界背後的虛假

14歲的逢澤理玖，不懂悲傷是什麼……作者以國二女生逢澤理玖的視角，說到讓許多人在成長路上都曾有的經歷，引起日本廣大讀者的共鳴。我們都曾經以為大人又帥氣又完美，卻會發現他們說謊又掩藏；而我們曾愛他們，恨他們，需要他們，又逃離他們。最後才發現，長大就是面對自己美好又醜陋的一體兩面……

這樣一揭現實世界殘酷樣貌的主題，讀來卻不沉重，也是讓他獲獎的原因：「甚至有評審認為漫畫中的人物塑造堪比杜斯妥耶夫斯基小說《罪與罰》的主角拉斯柯尼科夫」。也讓日本知性演員小泉今日子淚灑並大力讚賞：「能夠『哇～～』地發自內心深處放聲大哭，這或許就是成為大人必經的成長之痛。」幾個日本知名的文壇作家如吉本芭娜娜、小川洋子、譽田哲也全都不約而同肯定作者說故事的功力。

《逢澤理玖》同時細膩地處理了日本社會關東對關西地區的心結。出身關西地區來到東京打拚的作者，正因為曾有過不好的感受，希望將之化成正面力量而振筆創作。她憶起創作初衷：「東京有很多跟逢澤理玖一樣，真的討厭關西人和關西腔的人呢（笑）。我以前完全不知道，後來因為工作的關係去東京的機會增加了，然後才發現『真的有那種人』，我想把那時感覺到的一切畫成漫畫。」

人稱美少女的國二生逢澤理玖「可以讓眼淚，像沒轉緊的水龍頭一樣，滴滴答答地流下來。」但她從不知道悲傷的意義，不明白為什麼而掉淚。在學校，她冷酷率性，卻又來由地卻假哭，讓同學都覺得她非常特別而不想認識她。回到家裡，她要面對不負責任的帥氣爸爸與要她照著自己的意思做事的完美媽媽。直到有一天，她因為一個過錯，讓力求完美的媽媽打算把她送到關西地區的姨婆家寄宿。內心很受傷的理玖被迫離開東京，來到她最討厭的關西地區，也是媽媽耳提面命要她千萬不要習慣的關西；她得開始面對她最厭惡的關西人，聽著她覺得刺耳的關西方言展開新生活……

姨婆一家人邊聊天邊用餐有別於她在東京家的冷淡；他們關心著理玖在學校有沒有認識新同學；他們以慣有的關西腔說著理玖從來聽不懂也不想懂的笑話。而姨婆的五歲孫子阿時更是只要一來到這裡，最期盼的就是希望能跟這位很酷的表姊聊天……從保持人際距離的冷酷關東到率直又熱情的關西，理玖要怎麼做才能順利回到父母身邊呢？究竟她能不能撐過姨婆家分分秒秒的「溫情」試煉呢？

書中出場人物介紹

《逢澤理玖》

東京地區

逢澤理玖：十四歲，就讀東京都知名私校國中。害怕接觸小動物，小動物也討厭她。

媽媽（逢澤朝繪）：溫柔的完美主婦。因為育兒而全心全意步入家庭，打算重回職場。

爸爸（逢澤宗治）：時尚成衣公司的老闆。有著讓老婆喜愛的「自由自在又受人喜歡」的瀟灑。

內野小姐：二十四歲，宗治公司的兼職員工。爸爸外遇的對象。

小鳥：內野小姐送的黃色虎皮鸚鵡，在逢澤家一直沒有名字，跟著理玖被帶到關西後，被姨婆家人分別取了三個名字。

關西地區（石川家）

姨婆：宗治的阿姨，石川家的阿嬤。特別期待理玖的到來，每天熱情招呼並關心著理玖上學與交友的狀況。

姨丈公：宗治的姨丈，石川家的阿公。

阿昭：石川家長子，長年在約翰尼斯堡工作。

冬美：石川家長媳，職業婦女，忙碌的時候把兩個兒子寄到婆婆家，下班後再接回家。

阿司：石川家次子，阿昭的弟弟，準備考大學的高中生。每天都與理玖一起出門上學。

阿春（石川春男）：阿昭的大兒子。

阿時（石川時男）：阿昭的小兒子，到奶奶家最期待的事就是找理玖聊天。

第19回手塚治虫文化獎漫畫大獎評語：

「從這麼多優秀的候選作品中獲獎，我不勝感激，也覺得不敢當。《逢澤理玖》是我竭盡所能創作出來的作品。一直以來我的畫法與別人稍有不同，雖然對於這樣的表現方式，我沒有絲毫猶疑，但對於它能不能被世人所接受，我時常感到不安。如今，我可以說是有了自信去全力面對這故事，也能以爽快自如的心情來看待這部已完結的作品。」 作者得獎感言節錄

「這是個極為敏感、抗拒世界的女孩的故事，評審委員們對它評價很高，甚至有人認為漫畫中的人物塑造堪比杜斯妥耶夫斯基小說《罪與罰》的主角拉斯柯尼科夫。」

「將少女的感性描繪得相當纖細，而且是過去漫畫從未有過的獨特筆觸。尤其漫畫中富含多重意義的柔軟筆觸，不就呼應了人類與生俱來的那曖昧不定的部分嗎？」

《逢澤理玖》

作者簡介

星余里子

一九七四年生。日本關西人。二〇一三年七月起在網路上連載「今日的貓村小姐」，每日更新一格漫畫。二〇一五年七月初出版單行本《今日的貓村小姐》至今，全系列在日本暢銷已逾二百八十萬冊，擷獲日本男女老少的心。現在仍於「貓村.jp(www.nekomura.jp)」持續連載中。二〇一四年嚐試全新題材，創作以國二美少女「逢澤理玖」為主角的故事，讓文壇盛讚如潮。

譯者簡介

丁世佳

以文字轉換餬口已逾半生。英日文譯作散見各大書店。近期作品有《深夜食堂》系列、《我想吃掉你的胰臟》《第五波》三部曲、《銀河便車指南》系列等。

《逢澤里玖》

精彩短评

- 1、看到理玖為了阿時一直推遲回東京的時間，真的有點熱淚盈眶。
- 2、很普通，就像发生在周围的事，所以感同身受。理玖最后释放出了情感，壳融化了。还有不是悲剧真的太好了，铅笔画和轻柔的纸很契合这个故事。
- 3、關西人真可愛吶、理玖帶著禮貌的吐槽也是吶。能活下來、能真正地大哭一次真好吶。

《逢澤里玖》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com