

《艺术与世界宗教》

图书基本信息

书名：《艺术与世界宗教》

13位ISBN编号：9787503904721

10位ISBN编号：7503904720

出版时间：1991-02

出版社：文化艺术出版社

作者：E. 雅科伏列夫(俄)

页数：267

译者：任光宣/等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

目录
译者前言
作者的话
前言
绪论
第一章 世界宗教和艺术体系
第一节 世界宗教结构中的艺术体系和艺术 - 宗教的完整性问题
第二节 艺术 - 宗教的完整性的社会方面
第三节 艺术形象：美学的和宗教的主因素
第四节 象征，理想，规范
第五节 审美趣味及其宗教变体
第六节 审美 - 情感的对照
第二章 佛教与艺术
第一节 佛教的社会“中道”和艺术
第二节 佛教的相对主义和审美的存在
第三节 佛教的审美悖论
第三章 伊斯兰教与艺术
第一节 伊斯兰教的社会 - 宗教的偏执性和艺术
第二节 伊斯兰教的哲学 - 审美的必择其一
第三节 “穆斯林”各民族的艺术文化的审美特殊性
第四章 基督教与艺术
第一节 人的基督教概念和艺术的人道主义
第二节 基督教的“完满”与艺术的完美世界
第三节 宗教的象征与艺术的象征主义
第四节 基督教规范与艺术风格
代结束语
译后记

《艺术与世界宗教》

精彩短评

1、马克思理论来研究艺术与宗教关系。方法不合时宜，但里面内容还是有可以引用的地方。例如希腊化时期，悲剧和史诗衰落，哀歌和田园诗盛起。

《艺术与世界宗教》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com