

《太平洋战争》

图书基本信息

书名：《太平洋战争》

13位ISBN编号：9787550236356

出版时间：2014-11

作者：[英]道格拉斯·福特(Douglas Ford)

页数：312

译者：刘建波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《太平洋战争》

内容概要

编辑推荐

英美档案馆最新解密资料。从更加广泛、多国的角度分析太平洋战争，对比研究作战双方的行为，并从军事高层指挥、政府以及公众的视角记述太平洋战争。同等考虑其他参与国发挥出的作用，全面了解太平洋战争的入门书。

内容简介

战争总是充满疑问，尤其是像太平洋战争这样一场多国参与的大型战争。本书对这场战争进行了全面的详细描述与深入分析，是一本解答这些疑问的入门书。大部分关于太平洋战争的著作是以美国的参战为重点，并没有同等考虑其他参与国发挥出的作用。而本书旨在从更加广泛的、多国的角度来分析太平洋战争，对比研究作战双方的行为，并从军事高层指挥、政府以及公众的视角记述太平洋战争。全书共15章，分析了20世纪30年代促使日本在亚洲大陆对外扩张的因素，以及西方列强对于危机日渐加剧的反应，探究了日本在1942年年初迅速占领东南亚和西太平洋海域的原因，并详细分析了其中的重大战役。随后，作者将焦点放在1943年至1945年战局的军事、政治、经济和外交特征上，在此期间，美国及其盟友的武装部队逐步将日本从其占领的地区驱逐出去，并最终建立了将日本本土纳入打击范围的军事基地。作者还特别探讨了美国向日本本土投放两颗原子弹这一行为的原因与后果。

《太平洋战争》

作者简介

著者

道格拉斯·福特（Douglas Ford），英国索尔福德大学军事与国际历史讲师，曾出版多部太平洋战争期间有关日本军队的著作。

译者

刘建波，中国政法大学外国语学院教师，博士，主要研究方向：翻译理论与实践。

《太平洋战争》

书籍目录

前言

第1章 日本帝国的崛起，1860—1930

第2章 太平洋战争的序曲：中国问题，1931—1940

第3章 通往珍珠港之路，1940—1941

第4章 日本捷报频传，1941年12月至1942年春

第5章 同盟国扭转局势，1942年6月至1943年1月

第6章 战争的动态表现：战略和行动

第7章 战术和技术

第8章 士气和作战动机

第9章 情报战

第10章 战时经济

第11章 联盟战争

第12章 战争与大后方

第13章 最后阶段，1944年秋至1945年夏

第14章 原子弹与太平洋战争的结束

第15章 结论

出版后记

《太平洋战争》

精彩短评

- 1、行文实在是太干瘪了，给人的感觉似乎是在套用固定的模板进行写作。这么一个波澜壮阔的题材，被作者写得味如嚼蜡也是不容易。
- 2、很平庸的一本，所有的信息都只有表面化程度，既缺乏细节也缺乏深层分析。
- 3、全景呈现残酷太平洋之战
- 4、战略层面为重
- 5、全篇中心思想：日本人好蠢
- 6、因为篇幅关系，战争细节基本没有，就罗列了一下整个战事进程。分析了大后方、士气、文化、经济对战争结果的影响，对我这个小白来说还是挺新奇的。
- 7、框架浅显易懂，以至于并未超越高中历史的水平，按照目录组织起来，简直就是“请简述并分析日本帝国主义为何会在太平洋战争中落败”的标准答案。所以，光堆砌史料是不够的，重要的是角度。
- 8、很客观全面的分析。
- 9、应该让日本人自己来写。
- 10、讲的很详细，但有些主观情绪，分析的角度很好
- 11、科普作品，好在提供了些研究著作名目。里面关于原子弹问题的探讨颇有看头。另外作者讽刺731部队占了资源，其实没卵用，近乎浪费。
- 12、与其他介绍太平洋战争书籍不同，从第七章往后的章节通过分析这场战争的多个要素，引导读者宏观思维。

1、这本书试图以很少的内容来全景描绘整个太平洋战局，但是尽管做到了“面面俱到”，但每一面上都严重缺乏深入水准，只讲了最表层，最肤浅的内容，而且这种肤浅里面明显带着有意为之的成分。实在是让人看着不舒服。比如说，世界经济危机对日本的影响用“掌管对外贸易的大量中层官员的生活质量受到了影响”一句话就带过去了，完全没有提这对日本国内造成的严重的经济困难和情绪转变，以及依靠对外贸易的政治派系影响力的严重下降导致的日本国策的转变——当然，日本国内再怎么困难也不构成侵略的道义合理性，但“中层官员生活质量下降”变成了日本对外侵略的主因这就省略得完全莫名其妙。在写到大英帝国自己的时候就更是缺乏深层反省，英国工业力量的衰退，在殖民地遭受的日益增强的反抗，在战争初期日本攻势下可耻的一败涂地，这些现象实际上是拥有一个共同原因的，那就是大英帝国已经成为了躺在殖民地经济上享受贡品的懒汉，由于从殖民地经济中获利太轻松，英国本土已经失去了当年开疆扩土时期那种工业活力，大批上层成为无所事事的食息贵族，在本土不思进取，对殖民地建设管理也消极怠工，在白人至上的盲目自大中歌舞升平。这才遭受新兴帝国的迎头痛击。即使没有欧洲战局，日不落帝国能不能在单挑中战胜日升帝国，都是一个很大的未知数。而作者完全没有反思这一病根，而只是把几个严重症状孤立地列出来，然后把美英外交政策的冲突描写的像是单纯的意见分歧，英国是为了顾全大局配合了美国的行动。而实际上是英国已经无力维持自己脆弱帝国的懒散统治，若无美国大力援助，英国本土都会完蛋，无论如何都没有能力继续维持自己的殖民帝国，而美国当然不会花大价钱去支持重建一个19世纪的老式大英帝国，所以英国当局根本就没有什么其他选择，作者当然是羞于承认这一点的。同样在分析日本国内情形时，尽管也写到了不少重要信息，很多分析本身是准确的，但由于始终缺乏一个逻辑体系将其组织起来，这就让那些现象看起来只是各个方面孤立性质的愚蠢，这种对日本内在思维和行为逻辑的缺乏深入同样导致后面一些判断的缺失——比如日本长期拒绝全面投降根本不是因为“对于能达成妥协式投降自信满满”，而是无法接受天皇制度的全面废除和神圣象征遭受战胜国任意支配——而实际上后来美国占领当局在处置天皇问题上确实做了审慎和渐进式的妥协。诸如此类的问题在这本书里面非常普遍，总而言之，这本书只是面面俱到而且还算准确地分析了表象，但是由于缺乏深入的思考和系统的关联，最终也只是限于准确的表象。

2、太平洋战争以日本向美国和盟国投降而告终，如今已经过去了近七十年，然而我们仍然十分关注在这场战争中所发生的一切。战争留下了伤痕，留下了废墟，留下了耻辱与悔恨，还留下了许多未解之谜。谈到太平洋战争，我们首先想到的是日本突袭珍珠港事件，这是太平洋战争的开端，以及最后美国在日本投放的两颗原子弹，蘑菇云和战争的硝烟仍在弥漫。关于太平洋战争的文献已经数不胜数。大部分作品是以美国参战为主的，《太平洋战争》这本书则是从更为广泛的角度分析这场战争，重点也不仅限于战争场面。本书还从军事高层指挥、政府以及公众的视野记述太平洋这场战争。这本书不仅从军事上分析了战争的进程，还讲述了其中的政治原因和人们的意识形态观念对战争的影响，以及战争给他们带来的影响，从科技与人文的角度，分析了太平洋战争的爆发与结束。我比较关注的还是原子弹问题。从富兰克林·罗斯福总统的政府批准了曼哈顿计划之日起，原子弹的研发就是为了用来对付轴心国或是任何一个与美国作战的国家。1945年7月，原子弹制造完成之时，德国已经投降，美国领导人不得不解决如何战胜日本这个轴心国唯一欲孽的问题。动员原子弹被看成是帮助同盟国实现日本无条件投降的必要手段。同样重要的是，使用原子弹还有政治方面的动机。研发原子弹已经花费了美国纳税人将近20亿美元。美国领导人无法背离群众的意见，放弃以更节约，更迅速的方式结束战争的机会。从这本书中，我们可以窥见战争背后的人文与历史，了解那些不曾知道的事件真相。更加靠近事实，并且永远不能忘记和平才是解决一切问题的方式。

3、本书只能算是一本关于太平洋战争的科普书，不过，写得到还是不错。首先，你要搞清楚，仅凭本书的区区二十六万字，要想全面深入地介绍太平洋战争根本不可能。作者只能简单的将太平洋战争的过程介绍一下再说一下自己的看法和结论。所以，这本书的定位就是一本科普书。本书的特点是按写一部太平洋战争史而不是太平洋战争战史，这算是一个亮点。本书虽然写太平洋战争但是却并未局限在军事方面，经济、文化、政治外交作者都有涉猎。国内在这方面做得还是不够好。作者尝试在书中探讨了一些问题，他关心最多的当让还是杜鲁门扔原子弹的目的是什么？是为了迫使日本人投降还是震慑俄国人？作者的回答还算让人满意。本书的缺点也是显而易见的：以区区二十六万字的篇幅实在是无法做到什么都讲，所以作者只好牺牲一部分深度。书中的很多方面我都觉得讲得不够透彻，应

《太平洋战争》

该再深入一些的。战争的进程也是如此，很多战斗的细节根本就不讲，莱特这样的大海战作者也只是用了寥寥几笔就跳过了。最后说一下翻译，翻译还不错，语言流畅，也比较准确。缺点也有，那就是翻译似乎没有多少关于日本军事方面的知识，日本的“战时大本营”被盟军成为“帝国总司令部”，译者就直接翻译成“帝国总司令部”了而没有考虑到国内的通用译法，看得我是一头雾水。

4、《激荡太平洋》重点描绘当时的世界列强在太平洋领域的势力追逐，历时四百年的大国争霸史以美国的完胜划上一个阶段性的句号，彼时，太平洋战争是剧终前的残酷演出。如果说《激荡太平洋》是说书人嘴里扣人心弦、宏达壮美的一个故事，那么道格拉斯·福特的这部《太平洋战争》是对那场战争理性的还原，围绕战略战术、技术势力、战后物资保证等问题对太平洋战争进行了非常全面的剖析，很好地回答了“什么局势导致了战争的爆发”、“为什么前期同盟军会处于劣势”、“日本为何最后在战争中失败了”等一切有太平洋战争有关的疑问。地球上有人类伊始，战争就从未真正停息过，战争伴随权利而来，单纯去评价孰是孰非完全没有意义，真正决定战争走向的是势力以及对整场战争形势的把握。在太平洋战争中，日本军人以“大和魂”理念为支撑，认为太平洋战争是为了完成他们的国家使命，将亚洲人民从西方殖民帝国的统治中解放出来，这种观念甚至至今仍在影响着日本。与此同时，同盟军又常常将日本人描绘为道尔所谓的黄祸，一心认为充满敌意的日本人要破坏西方世界的安全，电影《珍珠港》中，美军的愤怒无疑是很好的诠释。战争中的双方都认为自己是正义的一方，并以此为鼓舞勇往直前，事实上，最终的评价标准也往往是以成败论英雄，想象一下如果当初是日本赢得了战争，今天的历史书上有会如何去评价呢？蝴蝶煽动它美丽翅膀足以引发一场海啸，历史中某一个节点的改变势必会改写以后的全部历史，太平洋战争中，美国曾计划在中国建立军事基地以对日本进行战略轰炸，这一计划后来被搁浅，若当初是按这一计划实施，中国后续的走向会完全不一样吧。当然了，若不是为了锻炼思维，对历史的假设其实是毫无意义的。但是，从中多少能看出在整场战争中，同盟军在战略、战术方面有很大优势，为了赢得战争的胜利做了全面的准备和部署，相对而言，日本在中国战场取得的胜利，使他们对盟军的势力有错误的估计，且又缺乏统一的战略部署，战线过长后方补给乏力，最终完全丧失主动权。《太平洋战争》用很客观的视角，全方面分析了战争双方在势力战略战术技术方面等各个方面存在的差异，指出同盟军前期处于被动地位的原因，也说明了日军在后期节节失利的缘故，这种不掺杂太多感情色彩的分析方式使人能更理性去看待这场战争。透过太平洋战争看当时的中国抗日战争，前期的全线溃败也有很多与日军类似原因，国共两党之间的矛盾，缺乏统一战略，技术落后等等，这些在失败方身上很常见也无可厚非，真正让人痛心的是来自敌方的负面评价：“一群穿着军装的乌合之众，他们未经训练而且胆小怯懦、阴险狡诈、唯利是图、还缺乏爱国之心，他们根本就没有士兵该有的样子”，类似的评价在明恩溥的《中国人的气质》一书中同样被提及，多少令人感觉羞愧，问题是，如今的中国、中国军人是否真的完全不一样？大陆所拍摄的抗战连续剧，常常带着点道德上的洁癖，喜欢自诩为正义的一方，热衷于挖掘战争中国人勇敢、坚强等美好品质，甚至自欺欺人地用虚假的日军伤亡来昭显这种品质，却缺少直面真实历史的勇气，事实上，抗日战争期间中国军队的伤亡人员数十倍高于日军，在影响太平洋战争结果走向这个问题上，中国也远不如教科书中吹嘘的那般起了决定性的作用。重新审视这场战争，需要的一种更理智更客观更科学的视角，单纯考虑战争的正义性问题或者一味缅怀战争带来的伤痛，对未来于事无补，选择铭记历史是为了让历史不再重演而不是为了祭奠，国家也需要有以战止战的实力才能真正让她和人民免于战乱的伤害。从这个角度来说，本书远比看全片都是意淫的连续剧来得过瘾和有意思，尽管这场可以说因中国而起的战争，最终并不是由中国来结束，他其实更是英美日之间的博弈，也由他们来决定如何结束。

《太平洋战争》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com