

《古船》

图书基本信息

书名：《古船》

13位ISBN编号：9787506369749

10位ISBN编号：7506369745

出版时间：2013-8-1

出版社：作家出版社

作者：张炜

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古船》

内容概要

《古船》初版于1986年，张炜时年30岁。这部长篇小说震撼了当时文坛，也引发了巨大争议。但随着时代进步，它当年被质疑的部分，于今却倍受珍视，因为它的深邃和尖锐，它所处的思想高度，正代表了张炜的卓然不群，如钻石般熠熠放光。

一个苦难的镇子。它四五十年间的历史悲惨而荒诞，一场场政治运动煽动着人与人之间的仇恨，激发着人性中丑恶、残暴、愚昧的一面，人心之毒过于蛇蝎。而受尽侮辱和摧残的人却沉默着，唯在不停地反躬自问：这一切是为什么？我们是否真的有罪？

小说人物众多而无一不鲜活饱满，古老汉文化斑斓、浓稠的混杂质地，分现在不同人物身上，就像丛林，树种不同，材质各异。充满细节又具高度概括力的叙述，牢牢地攫住人心，读来惊心动魄。

本书先后入选国内“百年百部优秀中国文学图书”和海外“华文百年百强小说”，是20世纪中国文学最重要的作品之一。

《古船》

作者简介

张炜，1956年11月出生于山东省龙口市，原籍栖霞县。1975年发表诗，1980年发表小说。山东省作家协会主席、专业作家。发表作品一千三百余万字，被译成英、日、法、韩、德等多种文字。在国内及海外出版《张炜文集》等单行本三百多部，获奖六十余次。

主要作品有长篇小说《古船》《九月寓言》《外省书》《柏慧》《能不忆蜀葵》《丑行或浪漫》《刺猬歌》及《你在高原》等；散文《融入野地》《夜思》《芳心似火》；文论《精神的背景》《当代文学的精神走向》《午夜来獾》等。

1999年《古船》分别被两岸三地评为“世界华语小说百年百强”和“百年百种优秀中国文学图书”，《九月寓言》与作者分别被评为“九十年代最具影响力十作家十作品”。《声音》《一潭清水》《九月寓言》《外省书》《能不忆蜀葵》《鱼的故事》《丑行或浪漫》等作品分别在海内外获得全国优秀小说奖、庄重文文学奖、金石堂选票最受读者欢迎图书奖、畅销书奖等多种奖项。

《你在高原》获得华语传媒年度杰出作家奖、鄂尔多斯奖、出版人年度作者奖、中国作家出版集团特等奖、第八届茅盾文学奖等十余奖项。

书籍目录

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

第十五章

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

第十五章

第十六章

第十七章

第十八章

第十九章

第二十章

第二十一章

第二十二章

第二十三章

第二十四章

第二十五章

第二十六章

第二十七章

附录：在《古船》研讨会上的发言

后记

《古船》

精彩短评

- 1、文革时期的一部血腥残暴的小说，以为看到200多页时候要弃书了，最终因为喜欢含章，想看看她最后的命运把它看完了……
- 2、很好！一股粗犷的激情和理想主义，属于30岁的张炜。后边略为弱一点。
- 3、久闻《古船》鼎鼎大名，也只是到了现在才有机会读完。小说更多地还是会让我更快地想到问题而非成就，假如不把整篇读下来，可能就很难体会到作者的良苦用心——其实张炜在耗时多年完成的《古船》里暗藏了太多他个人关于时代及个体命运的精到解读，但却需要同样能有人以十足耐心解开晦涩虚掩着的奔涌。张炜处理的残酷与莫言有几分相似，但他显然比莫言节制得多。见素和抱朴俩兄弟的一段对话才算是把作者想说的话痛痛快快地表达出来，可这种意图明显的主题除了带有说教意味，还破坏了整体的氛围，从技法上来看也有些稚拙。“老船”的梗本该为画龙点睛之用，整篇读下来竟不知目明是何滋味。
- 4、在人生的伤痕里感悟生活
- 5、这是一部深沉的作品，以深沉的爱揭破丑恶时代下人性的疯狂。
- 6、初看很闷，到第十二章讲到含章的病，才渐渐有了兴致。到了后来简直是疯狂、残忍！读完竟有“百年孤独”的味道。
- 7、感觉特别沉重。有的时候甚至都不想读下去。看来我还是沉浸在阳春白雪里~
- 8、1986年，30岁的年纪，能写出这样一本书实属难得。
- 9、一个苦难的镇子。它四五十年间的历史悲惨而荒诞，一场场政治运动煽动着人与人之间的仇恨，激发着人性中丑恶、残暴、愚昧的一面，人心之毒过于蛇蝎。而受尽侮辱和摧残的人却沉默着，唯在不停地反躬自问：这一切是为什么？我们是否真的有罪？以我仅有的阅读经验来说，中国近现代小说中还无出其右。
- 10、五·第一次读还是【疯狂的读纯文学】的年纪，再读已是风尘身了。
- 11、厚重的笔法，悲怆的血泪，民族的史诗，苦难的大地，夕阳残照下的一脉苍黄。（九月寓言更倾向于散文笔法吧……）
- 12、就写作手法而言，这本书一般，很多地方晦涩拗口，真相揭露的太突然。但书让我感受到的，很多。我自身是思考太多的人，无法抑制的思考。而抱朴思考的更多，我们都因之而痛苦。对共产党宣言的熟读显得形式化。结局洼狸镇的苦难似乎结束了，可我觉得苦难该还在那儿。
- 13、张炜确实厉害，尤其是古船创作于1980年代中前期，这种独立思考让人佩服，不过小说的理念性太强了一些
- 14、一部充满了力量的作品！

1、 《古船》大空自编回目第一章 古城墙兴亡洼狸镇 隋赵李三姓演传奇第二章 隋含章竹耙挥草草 李知常机器转隆隆第三章 粉丝厂酒醉生设计 老磨屋兄弟起密谋第四章 隋迎之吐血红马背 大木船惊现古河心第五章 生逢饥馑桂桂殒命 洼狸古镇儿女情长第六章 大虎阵亡四爷吊唁 见花手绢秋秋含悲第七章 老磨屋见证沧桑泪 有情人难隐蓖麻丛第八章 思倾覆见素精算账 念情郎大喜暗倒缸第九章 报巨数举国染红色 放卫星古镇乱癫狂第十章 新时代催生瓜菜代 点子高制造大切糕第十一章 计划承包校准大数 木头熟读马恩宣言第十二章 讲规矩长脖吴论雅 值花季四爷爷动粗 十三章 跛四吹笛摇动月夜 小李谈兵大战星球十四章 做酱油诸法齐具备 张王氏厨艺惊世人十五章 粉丝厂承包斗真气 隋见素失神复失精十六章 小葵嫁跛四笛音变 抱朴拥见素语癫狂十七章 金兰契互剖金兰语 暗黑夜细说暗黑辞 十八章 斗地主公狗施暴力 抛血泪茴子焚正屋十九章 进城下海闯大世界 因情生爱遇有缘人二十章 求通达觅百般关系 又沦落问万种诘辞廿一章 失铅筒寻遍洼狸镇 殒英雄乡里祭亡魂廿二章 河下有河惊天秘密 粉丝大厂改姓归隋廿三章 造反有理烧杀夺抢 誓死捍卫血流成河廿四章 篡权夺权几易其主 致敬指示臭气熏天廿五章 小葵生子见素绝症 抱朴扶缸郭运还生廿六章 变速齿轮转动生死 共产宣言预测吉凶廿七章 数代恩怨尽随风散 万杆桅林齐逐浪高读完张炜的这本小说《古船》，然后再次自编回目，前后大约一周的时间。在我有限的阅读经验里，我还没有读到过如此残忍揭示如此句句滴血的小说作品。由此也想到，作品在1986年出版时所能引起的震动。看过之后累极了，它不是用来佐餐或是佐睡，书中到处象野兽撕咬过的痕迹。对此我仅能做些记录，没有丝毫敢于分析的想法，前几天看过了王小波关于小说结构的观点，前几个月得知了米兰昆关于小说写作的技法，让我知道有些作品是真真下足了功夫，比如这一部，足以让人吓掉假发。《古船》无疑是一部伟大的作品，无论是从它波浪般穿插咏叹的结构美感，还是从它遍布的令人深思的意象和隐喻，又或者从它精巧的对中国普遍世情和人性的宏大映射出发，授予其最高的赞誉我都以为并不过分，我暂且打10分，是的，目前我还没有看到其它可以超过它的中国近现代作品。（不为了得奖而不进行自我阉割的《白鹿原》或许有一拼，但也未必。）在16-18章，抱朴对见素火山喷发般的倾诉，将一个因爱世人而承受痛苦的思想者形象竖立了起来。凌虐、强暴、残杀等种种罪恶的施行者从来不懂得忏悔，而这些罪行的受害者却因着身上神性的萌发而默默地代他们承受着良心的痛苦质问与折磨。一直到第二十四章，把这个近乎与世隔绝的小镇上的一切事物一层层拨开，让人瞠目结舌，又如中刀斧，细思恐极，莫不感觉有锥心之痛。 第一次见到这本书是上世纪末，在西华路河北一集后身的一家专售旧书的小破屋里，封面几茎芦苇，一条破船，当时没有买，但约略已经知道了这部作品。后来的岁月里一直没有机会读，直到现在，错过了这部书好多年。好东西总会被发现，不能错过，因为它的深邃和尖锐以及它所处的思想高度，如钻石般熠熠生辉。

章节试读

1、《古船》的笔记-第206页

到后面那么血腥啊orz, 看得我好疼啊, 差点要弃书了。。。

《古船》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com