

《「粹」的構造》

图书基本信息

书名：《「粹」的構造》

13位ISBN编号：9789570834420

10位ISBN编号：9570834420

出版时间：2009-8

出版社：聯經

作者：九鬼周造

页数：256

译者：黃錦容,黃文宏,內田康 譯注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《「粹」的構造》

內容概要

名著《「粹」的構造》是分析日本傳統文化現象「粹」(iki)的經典佳作。哲學家九鬼周造受到海德格解釋學的啟發，嘗試用柏格森與胡塞爾、海德格《存在與時間》的概念系統，以及用更鮮明、規格化的解讀方式，指出「粹」的意涵為「普遍化的語言精神」，與具體事實性的「民族特殊個性的存在」。

《「粹」的構造》的核心為戀愛論。九鬼以江戶末期深川地區的藝妓的特質為基礎，橫跨歌舞伎、清元、浮世繪、文樣等各藝術層面，勾勒出「粹」的理想。

九鬼強調這是大和民族存在樣態的一種自我主張

在江戶「色道」遊樂哲學中，所謂「粹」的虛幻美學意識的特質有三：

對異性的「媚態」

江戶文化道德的理想氣概「骨氣」

放棄對命運執著所表現出來的漠不關心「死心」

日本明治維新以降，知識分子亟欲迎頭趕上西洋文明，這種強烈的危機意識，同樣顯現在本書作者哲學家九鬼周造的身上。《「粹」的構造》同時也是1930年代日本思想家對現代主義的抵抗，即所謂的「近代的超克」。而九鬼的東洋同一性「帝國主義」的主張，也顯現出強烈的「慾望敘事」的特質。書中提到了「粹」周邊的日本文化本質與近代性，這顯然是九鬼意圖匡正當時逐漸被日本人漠然忽視與淡忘的錯誤，進而希望從日本傳統文化中重新發掘「粹」的美學意識之源泉所在。《「粹」的構造》正是近代日本知識分子在面對西方文化所產生的焦慮感下，對母國文化的再詮釋與再解讀的產物。

目次

《「粹」的構造》中文版推薦序

中國語版『「いき」の構造』への推薦の言葉

粹：九鬼周造召喚的文化記憶 / 黃錦容

「粹」的詮釋學 / 黃文宏

「粹」的構造

注釋者前言

凡例

題辭

序

第一章 前言

第二章 「粹」的內涵性構造

第三章 「粹」的外延性構造

第四章 「粹」的自然性表現

第五章 「粹」的藝術性表現

第六章 結論

解說——關於《「粹」的構造》

注釋者後記

九鬼周造年譜

索引

《「粹」的構造》

作者簡介

書籍目録

- 《「粹」的構造》中文版推薦序
- 中国語版『「いき」の構造』への推薦の言葉
- 粹：九鬼周造召喚的文化記憶 / 黃錦容
- 「粹」的詮釋學 / 黃文宏
- 「粹」的構造
- 注釋者前言
- 凡例
- 題辭
- 序
- 第一章 前言
- 第二章 「粹」的內涵性構造
- 第三章 「粹」的外延性構造
- 第四章 「粹」的自然性表現
- 第五章 「粹」的藝術性表現
- 第六章 結論
- 解說——關於《「粹」的構造》
- 注釋者後記
- 九鬼周造年譜
- 索引

《「粹」的構造》

精彩短评

- 1、其实我读的是这本.....
- 2、某一版本跟茶之书捆绑在一起的让人误以为是副标题的一本悲催的日本现代哲学著作...
- 3、最有趣的與其說是九鬼對粹之考察的內容，還不如說是其考察背後所反映出的方法論形構歷程。
- 4、台湾人的翻译老是怪怪的。
- 5、“民族存在的解释学”.....
- 6、九鬼周造

《「粹」的構造》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com