

《主体的生成机制》

图书基本信息

书名：《主体的生成机制》

13位ISBN编号：9787301240945

出版时间：2014-6-9

作者：史静

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《主体的生成机制》

内容概要

本书讨论的是十七年电影中的身体话语这一建构自我的生成机制。全书将重点放在对十七年诸多电影文本的细读上，在身体生产与国家认同这个维度中，去试图打捞、审视并重读这些被遗漏在重读视野之外的，只能够在电影史的叙述中被偶尔提及和简要概述的影片，从而力图在一定程度上丰富既有的对十七年电影的研究。全书对理论的把握深入而准确，史料分析翔实全面，结合两者展开的描述和论证颇具新意，结构合理，写作规范，是一部有分量的学术著作。

《主体的生成机制》

作者简介

史静，北京大学文学博士，现任职于天津大学冯骥才文学艺术研究院，副教授。主要研究方向为中国现当代文学、电影及非物质文化遗产。已出版专著1部，发表论文30余篇。

书籍目录

目 录

导 论

一 “小”电影的大格局

二 新中国·新主体·新身体

三 没有身体，何来主体？

四 电影的召唤术

五 本书概要

第一章 从身体的卫生到卫生的身体

第一节 流行病的政治经济学

第二节 性病·妓院·教养院

第三节 疾病·民族·国家——“十七年”少数民族电影中的疾病叙事与国家认同

第四节 身体的社会卫生学

第二章 体育的宏大叙事：运动中的身体

第一节 竞技/军事体育·女性·凝视·国家

第二节 全民健身·广播操

第三节 恋爱力比多与国家寓言的重新书写：《水上春秋》

第四节 足球

小结

第三章 生产的身体与消费的身体

第一节 两种城市——后革命时代的身体想象

第二节 三角恋爱中的身体

第三节 劳动·性别·美学

第四节 有序化的欲望：“生产+恋爱”模式

小结

第四章 被解魅的花园：时间与身体

第一节 从自然时间到国家时间

第二节 国庆节：圣日庆典仪式中的身体

第三节 “将来”时间的政治动力学

第四节 在建构和解构之间：八小时工作制

第五节 新闻搭起的浮桥：大历史和小历史的耦合

第五章 共同纽带和公共记忆的建构：革命历史电影中的身体

第一节 从生物性复仇到制度性复仇：被升华的复仇 身体

第二节 诉苦机制·公审仪式：言说与言说的语法

第三节 再造“农民”和“地主”

第四节 圣殿内外的身体：革命与身体

第五节 先锋党：落地的麦子不死

小结

第六章 自我的“衣架”

第一节 权力服装/特性角色：服装—政治无意识

第二节 权力服装的他者

第三节 精神内核：服装的装饰

第四节 电影内外的明星服装

小结

结 语 身体文化和身体诗学的别样面孔

第一节 资本主义体系外部的身体

第二节 公民共同体和国家共同体中的身体

《主体的生成机制》

第三节 身体的反抗和颠覆：挥之不去的幽灵

第四节 时髦的身体学：华丽转身后的新意识形态

第五节 参考影片

参考文献

后记

《主体的生成机制》

精彩短评

- 1、从身体维度研究十七年电影，从一个维度详释了主体的生成
- 2、一本被后现代理论穿透的电影分析。最主要的是福柯的框架+齐泽克的论点。十七年的电影是一个充斥着巨大意识形态能量的场，特别适合分析。虽然中共的胜利主要靠农民阶级，但是意识形态中最核心的还是工业的、“生产”的身体。

《主体的生成机制》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com