

《明清绣品（第二版）》

图书基本信息

书名：《明清绣品（第二版）》

13位ISBN编号：9787566908685

出版时间：2015-9-1

作者：李雨来,李玉芳

页数：482

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明清绣品（第二版）》

内容概要

《明清绣品（第二版）》是作者多年收藏经历的总结。书中内容既包括刺绣工艺、种类和区域风格，又涉及服饰制度和文化内涵。书中使用了大量从未公开出版过的实物资料，作者的很多观点与学院派不尽相同，以实物为依据提出不同以往的新问题，以实物对比的方法来阐述观点。以作者的特殊身份和切身经历所表达的内容，可以为热爱中国古代绣品的人提供深入浅出的指引，也可以为从业者对中国古代绣品的收藏和鉴赏提供依据。

书籍目录

目录

第一部分 工艺和区域特点

第一章 刺绣的发展和生产模式

第一节 刺绣的发展

第二节 刺绣的生产模式

第二章 绣花针、线和基本针法

第一节 针、线

一、针

二、丝线、合股线、捻金线、片金线

三、针脚、针距和水路

第二节 刺绣的基本绣法

一、钉补类绣法

二、穿刺类绣法

三、绣纱、纳纱、戳纱和织纱

第三章 明代刺绣

第一节 明代刺绣工艺

一、洒线绣和缂丝加绣工艺相通

二、缂丝加绣并非缂丝工艺

三、明代精细的纳纱工艺

四、满绣

五、盘线绣

六、绒地的刺绣品

七、合股线绣

第二节 明代刺绣纹样

一、绣龙纹

二、云纹

三、花卉、人物

第四章 清代刺绣

第一节 清代官用绣品的来源

一、宫廷御用绣品的来源

二、地方官用绣品的来源

第二节 清代刺绣的名称和分类

一、以针法分类

二、以色彩分类

三、以区域分类

第五章 四大名绣

第一节 古老蜀绣

一、平金工艺

二、针法特点

三、五彩绣、三蓝绣

四、构图特点

五、主要刺绣品种

第二节 饱满的苏绣

一、平金工艺

二、针法特点

三、五彩绣、三蓝绣和墨绣

四、构图特点

五、主要刺绣品种

第三节 写实的湘绣

- 一、很少使用平金
- 二、革命性的针法
- 三、写实的构图和色彩特点
- 四、更加市场化的绣品种类

第四节 精细的粤绣

- 一、平金工艺细线条、密分布
- 二、精细的针法
- 三、粤绣的色彩
- 四、精致的构图
- 五、专供出口的粤绣商品

第六章 京绣、鲁绣、潮州绣

第一节 京绣

- 一、彩色平金
- 二、针法特点
- 三、京绣风格的栽绫绣和盘综绣
- 四、京绣的色彩
- 五、构图风格
- 六、主要刺绣品种

第二节 鲁绣

- 一、特殊的平金工艺
- 二、近似苏绣的鲁绣针法
- 三、浓绿、艳蓝的色彩
- 四、主要刺绣品种

第三节 潮州绣

- 一、平金工艺
- 二、针法、色彩
- 三、主要刺绣品种

第四节 各地方绣的针法、构图、局部差别比对

第二部分 绣品种类

第七章 明代宫廷服装

第一节 明代龙袍

第二节 明代官服

第三节 明末清初的龙袍

- 一、过肩龙式龙袍
- 二、大龙式龙袍
- 三、明末清初时期的龙褂

第八章 清代宫廷男装

第一节 分类和命名

- 一、宫廷服装的名称和穿用场合
- 二、清代官职结构
- 三、对吉服的理解

第二节 龙纹名称

- 一、正龙
- 二、行龙
- 三、团龙
- 四、夔龙

第三节 朝服

一、皇帝朝服

二、皇太子朝服用杏黄色

三、皇子朝服用金黄色

四、亲王、郡王的石青色朝服

五、民公朝服

第四节 清代官员皆穿“龙袍”

一、皇帝明黄十二章龙袍

二、皇太子穿杏黄色龙袍

三、皇子穿金黄色龙袍

四、亲王、郡王以下龙袍

第五节 龙褂、官服

一、袞服和龙褂

二、官服

三、补子

四、各种工艺的补子

第六节 甲冑

第九章 清代宫廷女装

第一节 女眷级别和相关服装的名称

第二节 朝服

一、皇太后、皇贵妃用明黄色

二、皇太子妃用杏黄色

三、贵妃、妃用金黄色

四、嫔妃、皇子福晋、亲王、郡王福晋以下到县主用香色

五、贝勒夫人、民公夫人至三品命妇朝服

第二节 龙袍

一、皇太后、皇贵妃龙袍用明黄色

二、皇太子妃穿杏黄色龙袍

三、贵妃、妃穿金黄色

四、嫔妃、皇子福晋、亲王、郡王福晋以

下到县主用香色

五、贝勒夫人及以下龙袍

六、二式女龙袍

七、三式女龙袍

八、花卉纹八团袍

第三节 朝褂

一、皇太后、皇后、皇贵妃、皇太子妃朝褂

二、亲王、郡王福晋朝褂

三、镇国公夫人以下至各品级命妇的朝褂

第四节 龙褂

一、皇妃以上龙褂

二、皇子福晋以下至民公夫人龙褂

三、镇国公以下命妇穿用八团花卉褂

第五节 擎衣和衬衣

一、清代满族擎衣

二、清代满族衬衣

三、款式近似于朝褂的褂澜、坎肩

第十章 清代汉式女装

第一节 汉人命妇女装

一、霞帔

二、汉式女龙袍

第二节 汉式民用服装

一、汉式擎衣

二、坎肩

三、汉式裙子

四、裙子马面

五、绣裤子

第十一章 戏装、神衣法袍和龙袍的区别

第一节 神衣

第二节 戏装

第三节 法袍

第十二章 绣软片类

第一节 刺绣条屏

一、书画和刺绣结合的顾绣

二、地方特色的刺绣条屏

第二节 绣贺帐

一、条幅

二、横幅

三、刺绣门帘、被面

第三节 桌裙、椅披

第四节 靠背、坐褥、迎手、幡

一、靠背

二、坐褥

三、迎手

四、幡

第五节 绣插屏、镜心

第六节 肚兜

第七节 苫盆、盖头

第八节 镜帘

第九节 绣佛像、佛冠

第十三章 配饰

第一节 披领、领子

一、披领

二、领子

第二节 帔肩

一、小帔肩

二、多层如意形帔肩

三、单层如意形帔肩

四、多片分组形帔肩（河南帔肩）

五、儿童围涎

第三节 花边、挽袖

一、蜀绣、苏绣的花边、挽袖

二、粤绣挽袖花边

三、京绣挽袖

第四节 被腰

第五节 裤腿、绑腿

一、裤腿

二、绑腿带

第六节 垂绦、彩悦

第七节 汗巾

第八节 枕顶

第十四章 小件绣品

第一节 香包

一、男式香包

二、女式香包

三、香囊和小挂件

第二节 荷包

一、拔插荷包

二、布袋荷包

三、晋南荷包

四、丽水荷包

五、褡裢荷包

六、腰荷包

七、葫芦形荷包

八、烟荷包

第三节 套

一、扇套

二、刀套

三、怀表套

四、眼镜套、眼镜盒

五、钥匙套

六、耳套

七、扳指套

八、镜子套

九、保暖套

第四节 鼓穗

第五节 夹

一、绣夹

二、名片夹

第六节 不知名布袋

第七节 粉擦

第十五章 鞋、帽

第一节 鞋

一、船鞋

二、小脚鞋

三、解放鞋

四、满、蒙、藏绣鞋

第二节 帽

一、风帽

二、童帽

三、帽尾巴

四、头带

附录

一、清代官员品级

一、清代官衔

《明清绣品（第二版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com