

# 《女富翁的遗产》

## 图书基本信息

书名：《女富翁的遗产》

13位ISBN编号：9787537133241

10位ISBN编号：7537133247

出版时间：1987.3

出版社：中国文联出版公司

作者：高木彬光

页数：185

译者：施元辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《女富翁的遗产》

## 内容概要

预告杀人  
意外的凶手

# 《女富翁的遗产》

## 作者简介

日本名推理小说作家，被誉为“日本推理文坛五虎将”之一。高木彬光，本名诚一，1920年9月25日生于日本青森市。毕业于东京大学。毕业后先是在中岛机场工作，日本战败后失去了机场工作，开始从事各式各样的工作，但都不如意。1948年，他受年幼时阅读的《谜之民众裁判》（柳原绿风）一书的启发创作了《纹身杀人事件》（臺灣星光出版社1988年1月版），并将之呈送给江户川乱步，后者将该作作为“宝石选编”第一卷予以出版。小说构思新颖，手法独特，一炮打响后开始走上专业作家道路。此后，发表的多部正式作品，与横沟正史、鲇川哲也并列，成为当时日本推理的王道。1961年发表了代表作《破戒裁判》，这部作品借用日本著名作家岛崎藤村的名著《破戒》，通过“破戒”的题名，开拓了推理小说在法律题材上的新领域。小说塑造了一个有正义感的律师，歌颂了人道主义精神。另一部小说《能面杀人事件》（又译《鬼面谋杀案》）获日本推理作家协会奖。他笔下生了许多名侦探，其中神津恭介和大前田英策最为著名，分别代表了作者在法律和占卦方面的扎实知识和丰富阅历。高木彬光一共写了100多部推理小说（仅神津恭介登场的作品就达66部之多），除了上述作品外，他的重要作品还有《成吉思汗之谜》、《诱拐》、《人蚁》、《白昼的死角》、《检察官雾岛三郎》、《零的蜜月》、《告密者》、《来去无踪的女人》、《女人的烈焰》、《都市之狼》、《女富翁的遗产》等。于1995年9月9日逝世，享年75岁。

# 《女富翁的遗产》

## 精彩短评

- 1、凶杀比较容易看出来，推理太牵强，动机神经病。
- 2、一、二、三—死（1973），谐音“隅の老人”的谜之侦探墨野隼人系列第二作，以叙事者村田和子为视角，几乎不描绘警察方行动，侦探方推理直观倾向重的本格物
- 3、小学一二年级的时候看的。。。算是看过的第一本推理小说吧。童年时的阴影啊，好恐怖，看的时候老感觉背后有人。。。
- 4、无难度啊=。=
- 5、味同嚼蜡。没有诡计，就也没有所谓的解谜。凶手好像戴着一张“我就是凶手”的面具，轻易就能被识别。动机明显，不惊艳。
- 6、有时候真的觉得高木塑造的女性真是让人没好感，不是恶女就是像这里面的第一人称女主一样神烦！这样看待女性的高木也令我感到不满。
- 7、神经病杀人也算是连环杀人案中最常见的一种
- 8、快翻烂的一本老书，后来送给了班级的图书角。想来实在后悔，因为根本没同学欣赏啊！
- 9、还算有趣
- 10、kindle乱下，超级好猜。。。
- 11、歌谣杀人
- 12、1974年作品，侦探为墨野，此书原名《一.二.三-死》。情节是传统的本格的，女富翁的财产继承者们一个个被杀害，警方毫无线索。这一本篇幅不长，整体平平，唯一亮点是作案动机，堪称神经病。推理一般，勉强过关的水准。
- 13、凶手不难猜，就是这个动机变态

# 《女富翁的遗产》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)