

# 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

## 图书基本信息

书名：《优秀的人，都敢对自己下狠手》

13位ISBN编号：9787550279462

出版时间：2016-9-1

作者：陈立飞（Spenser）

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

## 内容概要

《优秀的人，都敢对自己下狠手》，写给在大城市打拼的你。

如果你想从小城市到大城市工作，如果你即将毕业不知道自己将来到底干什么，如果你正处在职场转型期，如果你想去创业……

那就看看这本《优秀的人，都敢对自己下狠手》。

1、这是一本讲体制内外的书。

体制内的工作，稳定但成长偏慢；体制外的世界，精彩却天高路远。你在寻找未定的工作，却迷茫体制内外的利弊；或者你已走入职场围城想要求变，但不知城外的样子。也许，28岁那年，作者从体制内到体制外跳脱的转场经历，会是一扇窗户——面朝你自己。

2、这也是一本讲小城市与大都市的书。

二三线城市，岁月静好，关系稳定，没有大风浪，也有小日子；北上广深一线阵地，是都市人的丛林，勇敢者的游戏。如果你不甘心做“小镇青年”，想去闯荡却难觅真正一线的残酷形态，不知野心能否匹配梦想，也许你该看这本书——作者从当年28的小镇文青，变身三十而立辗转北上广深港的金融先锋，用他的一线视野，给你还原最真实的都市职场生态。看完了，你再决定：要不要来。

3、写给每一个想要求变的人。

从月入三千到年薪百万，作者本身的职场经历，就是一部跨界和逆袭之旅。一路走来，勇敢和犹豫，退缩和坚持，战略和战术，都浓缩在了这本书里。请记住：你只该做你自己。

# 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

## 作者简介

陈立飞（Spenser）

职场作家，世俗的文艺青年，现实的理想主义者。本职金融，混迹创投圈，拥趸众多的自媒体达人——多重职场身份，赋予陈立飞（Spenser）异于全职作家的职场深度思考力，大格局下的事业远见，深度思考中的光辉热忱。多篇微信原创文章受到《人民日报》等公众号大号点赞转载，200万+阅读量热文《没事别想不开去创业公司》传遍朋友圈，成为现象级事件，引发大众热议。

# 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

## 书籍目录

### 第一章 职场上，哪有什么“稳定”

职场上，哪有什么“稳定”

关于职场素质的四点思考

关于原始积累、审美和文字表达

咨询行业的人生职能

外行人眼中的咨询世界

麦肯锡想招什么样的人

为什么我身边的高管朋友都出来创业了

当时间越来越不够用的时候

一切没有解决方案的头脑风暴都是耍流氓

### 第二章 天马行空的开始

天马行空的开始

管好自己的身体和时间

Men for others

关于留学，多的只是你不知道的事

留学就一定能学好英语？您别骗我

想来留学，先练好英文

路程已过半

给来香港读硕士的小伙伴们三条建议

先了解下自己，再谈谈读博

毕业了，我选择留在香港

深度思考，拒绝洗脑

现在重要的不是赚钱，是成长

### 第三章 青春终将逝去，情怀永远不老

青春终将逝去，情怀永远不老

纵使青春留不住

健身

毕业五年，我却把房子卖了

赶早结婚是上个世纪的残羹冷炙

不负春光，野蛮生长

在美利坚的彷徨与骄傲

纽约的梦

我们注定要和一些人告别，和另一些人连接

菜场卖鱼所带给我的

大格局，不必算小账

发朋友圈的时候，请不要辜负别人关注的时间

优秀的人，都敢对自己下狠手

### 第四章 事业不在家乡

体制内外，甲方乙方

在重点中学教书是一种什么样的体验

事业不在家乡

左手象山，右手香港

我眼中的香港

爱与城

这个城市的每个角落，都有人正在奋斗

异乡的筑梦人

## 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

写给我的旅行箱  
今天不关心世界，只想回家  
有一种焦虑叫作三十不立

## 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

### 精彩短评

- 1、有关心理研究数据显示，一篇鸡汤文的滋补功效会持续40分钟，如果一篇文章800字为标准，那么这本书的“药效”将会持续208天。注意了！本书并非全是鸡汤文，有干货！大部分内容呈现出香港精英白领的生活状态，对向往这种职场生活的职场新人来说，一本不错的职场指南。
- 2、标题比较俗，内容还不错，里面有一些比较不错的打鸡血的话，学习了，拿去给别人打鸡血
- 3、看完此书时约是我离职一个月，求职的挫败和对未来的迷茫让我焦虑不安，这本书让我缓解了这阵子的焦虑，正如封面那句话所说，生活需要一剂猛药，而不是一碗鸡汤。
- 4、我们离开家乡，很多时候，不是因为能力，而是因为性情，因为我们肿胀的内心，因为青春逝去的焦虑。
- 5、年轻时候最重要的事，除了学习，除了认识姑娘小伙外，还是要了解自己，知道想去哪里。
- 6、20多岁的年轻人，真正重要的命题只有三个：认清自我与世界的关系，寻找值得全情投入的领域，在爱与被爱中心智成熟。
- 7、从头到尾都是鸡汤简直反胃。
- 8、前几天刚刚读完这本书，Spenser的公众号一直有关注。于是他一出书马上就买了，虽然最近才看。。书中讲了一些他对体制内外的看法，同时也披露了香港是座充满竞争的城市，适者生存，让不了解香港的人有了初步的见解。
- 9、一口气读了百页，酣畅淋漓，睡觉先
- 10、还可以吧，有很多正能量的东西，只是没有太多逻辑，更多的是想到什么就写什么，条理不太清晰
- 11、有鸡汤有干货，前半部分很受用，后面就有点老生常谈了
- 12、spenser的忠粉。
- 13、真不是一般的鸡汤，确实有些感悟，人要利用好自己时间
- 14、几个月前似乎是在亚马逊的相似推荐里看到了这本书，关注公众号后立马下单买了书，毕业两年工作一年，我真的是一败涂地啊，比起读完研究生的同学学历低了，比起已经有了一年多工作经验的同学经验少了，迷茫又无措，不知道自己路在哪里，看了很多鸡汤给自己鼓劲，但仔细想想猛药才是最有效的，只有上一个平台，让努力增值，才是对时间和自己的最大尊重，积攒几年工作经验再回象牙塔重造，为自己未来下一剂猛药
- 15、一部个人成长集，一部自我探索观，从别人的故事里找到自己的影子，顺便被激励了。
- 16、作为鸡汤合辑之所以上三星，因为现在的我很需要这种作者经历和关注领域和自己相似的书籍入侵我的思想。
- 17、下不了狠手.....
- 18、看到大家说鸡汤哈，但是我看来就是干货，不是感性地苦口婆心“求”你改过自新，而是理性的分享。
- 19、都是精神干货，所以在复杂乱流中，能选择执着的路，能保持清醒的判断力，是一件多么让人振奋的事呀。
- 20、个别观点还可以
- 21、这本书读完，也认真写了笔记。原谅我的直接，这篇文章的逻辑条理并不清晰，内容空泛，结尾草草，居然能上8分，我表示普通人都能写出来。不是针对陈老师，而是我真心觉得您没有用心写，对不起您的经历。
- 22、好书，唯一的缺陷是缺乏脉络，比较零散
- 23、准备辞职的时候能看到这本书更坚定了我的某些认识
- 24、干货
- 25、3.14-3.16 9/52。很多事情其实都是和自己较劲，正确的，坚持下去，不要半途而废，别再重头再来。作者文笔不错。
- 26、鸡汤里少见的干货儿
- 27、有干货，有鸡汤，有生活纪实，挺贴切二十岁出头的人
- 28、嗯
- 29、未见的有多狠。鸡汤少，干货少。

## 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

- 28、正文和书名关系不大。讲了很多HK的生活
- 29、正确的废话，碎片转书也是价值。
- 30、标题党内容流水账 并无真正自己的东西 以一种“一大段无趣的经历+莫名的引用+一点点的令人感冒的抒情”看完一章后 再也无法提起兴致 继续
- 31、感觉写这书可能高度也就到那了。。就是去hk感受很多学到很多可以接触不同人，要跳出舒适圈。。。比较适合需要鸡汤的小年轻吧。。
- 32、公众号文章集锦，优秀的是几篇爆文，所以书的阅读感觉没有公众号好
- 33、其实没觉得有多少收益，更多是絮叨和吹牛逼，但可能他还不够牛逼就无感，不过大家工作都是来解决问题的
- 34、所谓“干货”的界定也是因人而异的。譬如，香港留学、纽约游学的那一部分对我来说，我觉得比较没意思。见仁见智的问题。Anyway，此书依然是一本很励志的上好鸡汤，值得一读。
- 35、读起来非常顺畅，因为实在都是大白话。作者经常就一个话题接连展开两篇文章的讨论，说上一篇写得不够尽兴，这篇接着唠之类的话。实际上这正是因为，微信体的大白话文知识内涵的密度较低，更多时候是简单粗暴地输出直白的结论。好在作者讲述了不少亲身经历的故事，还是能翻翻看看的。
- 36、十几天前参加了深圳读书会分享活动，有一期正好是Spenser的分享，还是真人比较接地气~
- 37、最近看了好多鸡汤.....
- 38、还是能受到一些观点的洗礼
- 39、微信长文的纸质书版，有几篇的感想给人以启迪，有一些干货。但总的说来整体文章的质量不高，非常口语化，当做流行励志书来读了，阅后即焚。
- 40、口水
- 41、人与人之间的关系是很微妙的，有些事情，看似偶然，其实注定。有些人注定要擦肩，而有些人注定要相遇。这只是时间的问题。
- 42、感觉没有微信订阅号里的干货多。
- 43、有点干货的鸡汤，夹带私货的随想。30岁之前，很适合读。
- 44、语言直白，情绪激荡，通俗励志，有点鸡汤。适合二十多岁青年阅读。
- 45、刚关注这个公众号 近期红了 抓住机遇在HK卖保险又创业又做自媒体的 自诩为HK自媒体第一人 87年长的又胖又有点秃顶 形象管理负分
- 46、也许是读书多了，心变得比较平静，亦或是已经度过了迷茫期，再读此类文章，感触已不深。不过对于标题以及封面上写的那些话，包括他的经历，还是挺称赞的。  
“看到的都是光鲜，看不到的都是苟且”。本书收录的多为作者在香港求学工作以及美国旅游期间的一些感闻，对于刷爆朋友圈的那几篇文章倒是没有收录，这倒是有些意料之外。  
每个人都有适合自己的生活方式，无论是体制内还是体制外，不管是平稳如水还是野蛮生长，只要找到自己喜欢的并为之努力就好。过好自己的生活远比老去羡慕别人的，要来得更为重要。  
不过有一点我是赞同的。不管选择何种生活方式，都应该有一技之长。仗剑江湖，倚仗的不是绝世好剑，而是精湛的剑术。
- 47、其实作者这题目可以改成“优秀的人，都敢对自己下死手”
- 48、确实有很多干货
- 49、挺好的，很正能量
- 50、曾因工作关系认识Spenser，公众号做的不错，个人营销能力极强，但是这书，真的不敢恭维，感觉全书翻来覆去就两个词：香港和格局。看到后面有点索然无味，不过公众号的推文可以继续关注。

1、每个人都是思想家，但不是每个人都是行动派，纵观我们自己人生这四分之一也好、三分之一也罢的每一次行动与思考，是不是那些动作了的事情都是极其容易办到的？而那些思想中想到过的、考虑过的所谓难事，要么因想象便觉难办而搁浅，要么浅尝因受困辄止，要么总在找寻绿色通道而止步不前，所以失败，就是这么变成了专属标签。一切都是你的错，谁让你不对自己下狠手。所谓捷径。当我们从孩提时代路过，真正进入到了会思考的成人时代，便会发现，我们似乎变得连孩子都不如。我们不喜欢走弯路、不喜欢走岔路、不喜欢走难走的路，越长大我们越想要一步登天、越想要天上掉馅饼、越想要走捷径。今天在跟两个朋友聊到某读书群中的漂流活动（选取一人为组长，组员三人，寄书给组长看完写读后感，自行承担邮费寄给第二个人，直至最后个人看完写完，书籍连同四人读后感寄回）时，一个朋友说到她所在的童书读书群的漂流活动，从开始的第一期到现在除了一次书本在邮寄过程中打湿外就没有出现过任何其他意外，而另一个在成人推理类读书群中却截然相反，一期六本书寄出（即六组），却只有两篇读后感被寄回，而这两篇也是催促声中讨到，这两种不同的声音让我瞬间感受到了对比。为什么成人比孩子还不如？只有两个原因，一点是孩子的书都是由父母寄出，他们并不担心金钱的付出，另外一点是孩子并没有走捷径占有这本书的欲望，而成人却正好相反，他们想到了6-15元不等的付出，想到了不寄出去还能无偿占有一本本不属于自己的书籍。这就是成人与孩子的世界。所谓成功。就是活得像个孩子，不是不能自主、不能选择，而是还如孩提时一样不过分看重得失，看到目标不计较路途是否蜿蜒曲折、是否折而复返、是否荆棘丛生，不特地寻找一步登天的法门、不特为守株待兔而活、不特意选择捷径去走。我们总能发现，到达目标的路径有很多，艰难的、一般的、简易的、捷径的，就如儿时玩游戏给出的选择一样，在游戏的世界我们总会简入难出，或直接难中入手，因为游戏中的人物没有感受，反而太过简单就少了应有的乐趣，况且谁让游戏总是可以重来呢。可惜人生不能重来，而且是痛是苦皆由自己承受，他人无法分担，于是捷径的路上人潮涌动，荆棘的路上人影寥寥，偏偏捷径狭窄而漫长、荆棘路宽而看得到尽头，最后捷径路不堪重负，各个掉落唯剩不多，荆棘路各个迎向了自己的重点，走向成功。结果，就是你的选择铸就。学着回到儿时那个肯对自己下狠手的自己，那个在知识、德行上成长最快的时期。如果你选择那条艰难之路到达了终点，那么恭喜你，如果你选择了捷径却摔得粉身碎骨，那么，一切都是你的错，谁让你不对自己下狠手。

2、林亦霖记得大学快毕业的时候，电视剧《欢乐颂》火遍了大江南北，当我们感慨她们的生活时，其实想到的是眼下自己的生活。书中有段话说得很对，以后的人才应该像U盘，哪里需要可以走向哪里，铁饭碗已经成为了过去的历史；想以一成不变来应万变已渐渐淘汰。电视剧里安迪就是这样的人，我们羡慕她的生活，品质高雅，能放能收，把自己的生活过得很精致。我们都想成为她那样的人，像台精密的计算器，偶尔可以温情一把、浪漫一下。我们想过上很好的生活——而这种好，相当一部分是由金钱决定的。所以，作者告诉我们的是转换自己的思路，让自己过上体面的生活。很多时候，不是因为我们生下来没钱，而是错失了一个又一个时机，我们把很多事情浪费在无意义的琐碎之上。而这样的一点点琐碎，日积月累，成为了无可逾越的高山。因为变得优秀是要吃苦，这种苦是习惯了某种生活后难以克服的；想拥有高额的薪水，除却卖命的工作，更多的是拓展自己的赚钱渠道——就像书中谈到的那样，你可以有自己的主业，但是业余从事的事情也可以带来丰盈的收益——而且未必会比主业收入得少，有时甚至可能会更多；在自己的岗位上兢兢业业一辈子，你可能到最后会成为元老，获得分红，但是也有可能被迫走人，你不跟着时代改变，时代就不给你方便！你要打造自己的不可替代性，这样工作只有在你手里才会有它最大的价值，这样你才能让自己升值。只有赚钱是能力而不是手段时，你才能走出那个“为了钱而钱”的怪圈。没有任何工作是“稳定”的，每天都在变化、都在不停变革，你要迈出的第一步就是接受这些变化。不要怕改变，做时代的弄潮儿。当你有了赚钱的能力，此时你要做的就是提升自己，去健身去认识更多的朋友。永远不要故步自封，要全面地提高自己。钱不是生命中的唯一，决定你生活品质的还有你的视野、你的学习态度。书中曾写到他去香港求学的经历，在那里他见到很多以前没有见到的事物，给了他全新的态度。这对他来说，是很大的成长。我们都需要这样的成长，未必都会去很好的学校求学，但我们一定需要磨砺。在职场打拼几年后，自己一定要对未来有所期许，知道自己要走向那里，未来渴求的是什么。在自己喜欢的领域或者行业里创出一番天地，这样的一生才是充实的吧。虽然他觉得所有成功应该和金钱有关，但我依然相信一点，如果你很努力去奋斗，去拼搏，即使没有赚到很多钱，但是也是成功的。人能力有限，拼搏却

## 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

无限。虽然，优秀的人要对自己下狠手。但要做最好的自己，这样的你，才别有光彩！

3、感谢编辑给我一次向成功人士学习的机会，这本《优秀的人，都敢对自己下狠手》的作者陈立飞的人生经历，对于像我这种久在体制内的人来说，是一次巨大的冲击。看书名，以为又是一大碗浓汤，不过，看过后，内心是有波动的，收获很大，干货不少。45篇感悟和随笔，都是实实在在的建议和真实的打拼。陈立飞从体制内的高中英文教师，到体制外的自媒体人士，互联网金融创业者，人生开启新赛道，且他通过不断地学习、工作、生活的感悟和思考，路越走越宽，不得不说，眼界有多大，格局就有多大。在这个世界上，相信绝大多数人都不甘平庸，怎样才能使自己脱颖而出成为一个优秀的人呢？面对“稳定”和“折腾”这两种不同的生活方式，我们到底该何去何从？这本书告诉你，你要够“狠”——“狠”是放弃稳定；“狠”是不求归属；“狠”是野蛮生长。纵观陈立飞的职场经历和奋进的人生，以及读过的关于优秀成功人士的传奇故事，我想对他们的共性的方面加以总结，也是对本书的一个升华吧。

一、目标管理想成为什么样的人，你就要在你成为这样的人的路上坚定前行。一个为梦想而努力的目标必须是坚定的，今天想干这个，明天又换了，那可能一辈子也就是一事无成。也许你的梦想在目前看来是遥不可及的，也许别人认为是天方夜谈，但通过努力，是可能实现的，只是你真的要下一番苦功夫，而不是像李尚龙老师说的，你不要只是看起来很努力。从我自身来讲，对于跑马拉松这件事，原来以为是一辈子也不可能完成的事，因为我曾经有过瘫痪的经历，但就是“相信自己和挑战极限”，我让这种不可能变成了可能，人生总要有目标，梦想才会插上翅膀。

二、时间管理陈立飞在书中提到，时间管理是一定要做的。人永远都不会忙到没有时间做某件事，只是你那件事没有放在你的优先考虑项而已。人成功，并不是因为他做了什么，而是在于他选择没做什么。这句话看来真是励志鸡汤，但实际却不然。有些社交，就是无用的。能管理好时间的人，都是自律的人。村上春树每天跑步、写作；奥巴马一周至少健身四五次，他还每周在电台有英文讲话，这个我经常当听力学习材料，很多的CEO都是清晨四五点起床，处理邮件，安排一天的工作，很多努力的人，也都会把时间用在高效的学习与工作中，而不是每天不断地朋友圈刷新。时间花在哪儿里，你的价值就在哪里，你的人生，也在那里。

三、身体管理一个健康的身体，是做任何事情的前提条件。为什么越是优秀的人，越有时间锻炼身体呢，就是因为他们深知健康的重要性。身体管理有时比时间管理更重要。记得有人说过，身材和一个人的修养是成正比的，可能说的有些绝对了，但大多数公司高管或者有领袖气质的人，一般都不会太胖。

四、良好的心态与习惯良好的心态，是成功的关键。我个人特别推崇史蒂芬·柯维《高效能人士的七个习惯》这本书，“积极主动”、“以终为始”、“要事第一”、“双赢思维”、“知彼解己”、“统合综效”、“自我提升和完善”，七个习惯层层递进，看似浅显易懂而又难以做到，但他们却是如此重要。

五、行动是最好的执行力真正想做一件事，什么时候都不晚。而光有想法，没有行动，那也是扯淡。有了眼界，就有了格局，不管你是世俗型，还是理想派，我想你最应该做的是行动派。行动是最好的执行力。无论你的目标多么远大，或者就是很小的近期目标，想到就落实吧，在行动中思考，在行动中纠错，在行动中你会遇到那个最好的自己。在如今互联网时代，人人都在经营自己，如何让你的人生升值，如何让自己变得更加优秀，如何让自己变成行业精英，如何让自己不可或缺，你就必须努力，再努力。努力不一定成功，但成功是必须付出艰辛的努力的。有一种失败叫瞎忙，不要每天随大流，不清楚自己要什么，更没有努力的方向，不要等到人生走到尽头，方后悔年轻时没有真正为自己活一次。有时候，你必须给自己一剂猛药，把自己变成一个专才，用你的长板增长你的核心竞争力，这就是你的人生筹码。不怕失败，只管前行，也许前路漫漫，但总有光亮。偶尔感觉人生灰暗，小气馁时，也时不时喝一两碗鸡汤，加点营养，但鸡汤不要多，喝多了人会弱智，药不能停。鸡汤和猛药你要通吃，也许下一个成功的人，就是你！加油！图片来源于网络

4、《优秀的人，都敢对自己下狠手》书评——生活需要一剂猛药对于一个生活在三线城市并在体制以内工作的我来说，看到投行、咨询、麦肯锡的时候还是有点既熟悉又陌生，这些字眼会时不时的飘进眼里，但旋即又从眼里消失，它们离我的生活太遥远。但感谢这是一个多媒体的时代，从电脑中从《优秀的人，都敢对自己下狠手》这本书中我正面的了解了金融、投行、麦肯锡咨询公司这些知识。感叹自己真是乐哉乐哉的在自己的活在井里，自己看到的天空只有井口大小。如果年轻的时候留在大城市，如果十年前跟着他们辞职去日本，如果不贪恋着安逸的工作……可能会成为北上广的高领，可能会在日本看樱花，可能会一直飘着，居无定所……但是人生不是造句，没有太多的如果可能，有的是你敢想，敢做就能成功。放下所谓的包袱，狠狠逼自己一把，给自己的生活开一剂猛药，药到病除，而不是天天喝鸡汤。如果你想从小城市到大城市工作，如果你即将毕业不知道自己将来到底干什么

## 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

，如果你正处在职场转型期，如果你想去创业……那就看看这本《优秀的人，都敢对自己下狠手》。这本书的作者陈立飞，混迹香港，主业做金融，混迹创投圈，LinkedIn专栏作者，自媒体人。多重职场身份，赋予陈立飞（Spenser）异于全职作家的职场深度思考力，大格局下的事业远见，深度思考中的光辉热忱。多篇微信原创文章受到《人民日报》等公众号大号点赞转载，200万+阅读量热文《没事别想不开去创业公司》传遍朋友圈，成为现象级事件，引发大众热议。他自己本身就是一个励志的传奇，从一名高中教师成长为一名金融成功人士。这本书说是鸡汤但并不是鸡汤，更像是一剂猛药，让你药到病除。作者给自己下了一剂猛药是从一所重点高中辞职，放弃安稳的教师工作，去香港学习。从体制内跳出来到了体制外，从一个令人羡慕的职业，到自谋生路，但他不后悔自己的选，认为自己的这副药开对了。跳出体制内后才真正的看到了体制内和体制外的区别，小城市和大城市的区别，人生格局和眼界的区别。体制内的生活一般令人羡慕，安逸安稳，体面，不用多努力就能生活无忧，但是生活面窄，社交不光，很难有很大成就与上升的空间。比如公务员，一些事业单位，职位要熬很多年，工资区区几千块钱，还要为生计奔波。体制外的人会有更多的选择，更大的发展空间，没有所谓的稳定的工作，今天在这，明天有会飞哪里。虽然劳累奔波，但那是自己的选择，自己想要的生活，不后悔，解决财物自由，才有更多的时间自由，来到大城市，看着城市的霓虹灯，看着城市的星空，自豪自己是这里的一颗星星，累但值得。一篇篇文章写了作者和别人的故事，写的香港比较多，因为作者就在这里学习发展，有很多的干货要呈现给我们。在香港大学学习听教授讲课，在咖啡馆和名人侃侃而谈，在香港感受到的不一样的生活，这里有很多意想不到，在内陆的时候很喜欢的一个作家，在这里竟然遇到相识了。麦肯锡的咨询为什么这么值钱？你想过没有，投行为什么这么热？在这里拼搏的人他们的眼界与格局很高，他们今天是这里的高管明天或许就又奔波在路上，他们凭借的是胆识，是能力，是自己的内心需求与渴望。他们年薪上百万，才勉强过着体面的生活，但是他们却热衷于这种生活，已经融入到这里，在这里有更多更大的发展空间，挑战着自己，激励着自己，让自己充满激情，充满斗志，无悔自己的选择。有人喜欢安稳的生活，有人喜欢挑战，适合自己的就是好的。并不要求你一定要辞职，辞职要考虑清楚，你给自己开的这副猛药是否真的对自己对症，如果不对还是慎重为妙。无论是体制内还是体制外，无论是大城市还是小城市，对于我们来说努力做好自己，努力成长是必须的，保持一颗年轻活力的初心。你可能没有年薪百万，可能去不了梦寐以求的城市，但你可以活的真实，活出自己的精彩。

5、封面上有一句话：看到的都是光鲜，看不到的都是苟且。我想作者说的是他的投行职业。但这本书，是仰望星空的人，在脚踏实地。每一章节都是干货，都是生活的记录、人生体验。想做投行和互联网的人，能在这本书里看到职业前景和行业内幕，关键解析；想留学的人，可以明白如何才能更好的利用自己的留学时间；想读博的人，看完作者的分析也许就知道自己到底要不要读博了……你喜欢香港吗？你想过要去香港吗？你喜欢你的工作吗？你想换工作吗？你了解投行吗？你想过要去做投行吗？你英语好吗？你想过要好好学吗？或者说，你分析过你英语为什么不好吗？这些问题都能从书里找到答案，但读完此书，我最深刻的感觉是优秀的人对人生的脉搏的精确把握和人生经验的共享。相信每个人都有个香港梦，梦想那里的国际化，那里的香港人，会说粤语也会说英语，同样是从小学英语，我们学过的英语，过完高考后就再也没用过。在香港不会英语，虽不至于寸步难行，但绝对跟上节奏。我们还喜欢香港的夜巷，香港的高大上，香港的音乐，对这个与我们一国两制的国际大都市，充满好奇。我说的这些都是我们的“游客”身份。作者的香港梦，坐实了。这本书是一本励志书。但跟“羊皮卷”那种励志不一样，跟微信里那些励志鸡汤也不一样，我觉得他更像我身边的一个真实的人。一位体制类的英语老师，辞职去香港读硕士，之后留下来工作。记不记得，之前网上有一个新闻特别火。有位女员工，在辞职信上写了一行字：世界那么大，我想去看看。作者做到了。只是作者不是以游客的身份去看这个世界，而是，选择香港留学读硕士，做了自己心心念念的投行。认识了很多以前只是拜读他们书的文人，认认真真的啃读了很多专业巨著。。。很多很多，这个国际化的都市给了作者很多滋养，他对这个城市的资源也充分利用了。工作中的他，又见识了另外一个更广阔的世界。这本书，给我最大的体会就是作者的成熟和深度思考。可能很多时候，我们看微信文章里的“大号”灌鸡汤，“喷坏象”，有的居高临下，有的高风亮节，有的有情怀，有幻想……作者不是，作者更像是我们身边一个干实事儿的大哥哥，给我们下一步的忠告，告诉我们他这一路的体会。没有过度渲染他辞职的勇气和魄力了了不起，没有高大上他在香港的生活是多么的鲜活。他没有晒他的朋友圈，但他的书，你读几句就会发现一句特别经典的话，你想把他抄到朋友圈里去。有梦想，就会实现。是对的。只是我们大多数人都停在了想上，我想很多上班一两年进去迷茫期的人，都可以把这本书好

## 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

好读一遍，你会看到另一个世界。也许会引起你对自己人生的思考，也许会有些新的想法和看法，但就像作者说的，别排斥他们，别拒绝，去拥抱他们，寻找新的自己。

6、从公众号公布出书就上京东预订了，对作者所谓现风口浪尖的生活感到好奇，也对其跳出体制内后的发展轨迹比较好奇。遗憾的是书本内容虽然以“主题”的形式做了区分，却只是单独篇章的集合，时间前前后后，阅读起来有点错乱。另外，个人经历当中，与某某（牛人）吃了顿饭，聊到了一些东西，基本上都是主要写个人感慨去了，干货不多。而且有些概念在不同篇章反复提到却没有一篇系统去说的。总体来说，全书内容可以再精简一点，要么用主题做轴，举例时略过或虚化当时作者的时间和地理坐标，要么直接以时间为轴展开写。本书可以当做别人的故事来看，有些点可以借鉴。

7、陈立飞的新书《优秀的人，都敢对自己下狠手》，初看标题会以为是时下流行的故事集子，用自己周遭的故事慰藉读者浮躁的心。查询作者的经历，心想也许会多涉及作者自己离开体制，香港打拼的历程，因为作者本身的生活已够精彩。读完第一篇却发现两者皆不准确，作者并未有半点慰藉你的意思，而是要寻求一种野蛮生长的朝气，读罢一种新鲜感油然而生。本书的内容多出自作者的微信公众号“Spenser的二次学习日记”，记录重新搏击人生的感悟。公众号是一个很特别的载体，开设的目的一方面是寻求关注，毕竟公众号已经成为了一种营销方式，而更重要一点是自己与自己的对话。通过写公众号，叙述经历，思考感悟，这一过程是难得的对人生的梳理与再思考。所以阅读的过程中也能感受到作者的真诚，言语直白，掷地有声。最吸引人的一点是作者向读者提供的是方法论而不是世界观。在《外行人眼中的咨询世界》中，作者写道自己寻找了许多关于麦肯锡的书籍，看完之后的直观感受却是：“粗粗看完脑子里就一个感觉：书里将了一堆正确的废话。”我在对许多社会学，心理学方面的书籍时候也会有这种感觉。科普性质的浅显读物所写并不高深，大多读者自己琢磨一下就可看懂，有些读完甚至有故弄玄虚之感。就像人们经常所说：“道理虽然简单，做的人却少。”阅读得到的认同感并不一定会转化成现实中的执行力，关键仍然在于自身的行动。作者在文中一直强调锻造自身的各种能力，加强对自身的管理。说道时间管理，曾经记得看过一篇报道，提到达芬奇特殊的作息时间表。达芬奇的分段睡眠法，很多人觉得这是将时间利用到极限，有许多人仿照行之。结果很多人无法坚持下去，并不是因为睡眠时间太少，而是因为时间太多不知道要做什么？时间管理是对工作效率的提升相当有帮助，而关键并不在于人们是否知晓他的效果，而在于很多人将工作整合，时间梳理之后，多出的时间不知道做什么。尤其在小城镇中的人们，大家都已习惯慢节奏的生活，悠闲自在。其实读书的过程中你会发现，有的书教你如何跳出散漫的泥潭，正视自我，剖析自我，践行方法论。也有的书向你描绘出一个个理想的下午，悠然自得，快意人生。这两种生活并没有谁更好之分，最重要的在于你自己心之所向。作者选择跳出体制，而他更多的家乡朋友依然在体制之内。很久之前，与一位朋友聊天的时候，听他不断的抱怨工作忙碌，问及我的时候，我说：“几乎所有的人都是这样的，干一行不爱一行。”抱怨终归只是口头之言，作者也会在深夜累瘫在床上之时，羡慕起家乡的朋友们或许早已进入梦乡。片刻之间，却也已然平静，自己当下的生活正是自己努力想要得到的生活，第二天起床依然西装革履，步履轻快。我想一本好的上书不应只是向读者灌输作者的思维方式，而是引导读者去认清当下的自己，不丧气，不盲从，开始了解自己。成功不可复制，机械的复制粘贴并不会能给你带来梦想中的成功。有时候会觉得书中所写的商业精英与自己的生活距离太远，而从文字中汲取的能量并不是来自于表面的光鲜，而是成为这光鲜的内核。陈立飞在文中写到：“在这个社会里，对于知识的积累，文明的传承，人类的未来，有人负责脚踏实地，也有人负责仰望星空。”读书见人，见智，见自己。生活是一件很私人的事，决定权永远在自己手中。

8、作者是“罗辑思维”的粉丝，其实我也是，只是没那么关注视频的我一直不清楚它竟然早在2013年便开始了第一期节目，而作者还花了1000元成了终生会员，现在终生会员可以拿到“罗辑思维”每一期的提成，这一点知晓便更让我悔恨莫及啊。但是作者在前言里有这么一句话“投行和咨询的人，背后是数不尽的加班、电话会议和出差”，我想要说的是，不只是这两个行业，还有更多其他的行业也是如此，包括作者曾经的体制内（但不单单指教师行业）。作者说道：90后不是脑残的一代，更不是垮掉的一代，我的理解是：其实每次新一代出现都会被这么评价，韩寒也层在他的《我所理解的生活》这本书中谈到过这一点。每一代接触到的事物不同了，上上辈接触了文革，自然能写出那个年代的作品，因为亲身经历，这一代盛行写穿越、玄幻，这不是落后，而是在未经历的情况下去写那个年代的事只会不伦不类，更引发批评之声出现。而在很多观点上我是非常同意的，比如“月入一万和月入十万的差别，绝不只是十倍收入，差距那么简单”，因为除了金钱以外，接触到的人和事也都不同了，自己的成长范围更大了，又比如“认真吹牛的人多，踏实做事的人少”，这是现代社会很普遍的现象。

## 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

象，说得天花乱坠，事做的乱七八糟。最后我想说的是，作者的很多思想都是“逻辑思维”的沿用，包括未来自由职业为主流等等，也是从这本书中我知道了一些平日未知的常识，比如香港高薪养廉，公务员薪水很高，只是有地方保护主义只招收香港人。

9、毕业之后是留在求学的大城市独自奋力拼搏，还是回到家乡的二三线小城市在父母身边过舒适的小日子？是做一个普普通通的打工仔领着不上不下的固定月薪还是自己创业闯荡江湖，在大众创新万众创业的海洋里上下沉浮？是千军万马过独木桥挤进所谓的稳定的体制内，过着体面却也枯燥的生活，还是过五关斩六将在体制外勇敢厮杀，追逐梦想和自由？只要是即将步入社会或已在红尘中打滚的人们都会遇到这些问题，就算不是别人询问，自己内心也会掂量来掂量去，难的不是没有选择而是选择太多，衡量成本、比较得失，没有绝对的对错，也无可批判，你的生活你选择，同样你的人生你负责。不要在乎外界的评价，因为那是你的人生啊，他们只是偶尔得空时指手画脚一番，埋单的还是我们。所以，尽量地遵从自己的内心吧，毕竟，人一辈子不会因为你做过什么而后悔，而会因为你没做什么事情而后悔。陈立飞（Spenser）的这本《优秀的人，都敢于对自己下狠手》，其实不像书名写的那样毒舌犀利，而是满满的诚意之作，读来觉得清新自然，字字真情，句句肺腑。整本书以Spenser在香港求学以及工作的经历为背景，讲述了作者对自己怎么狠：从体制内到体制外，“狠”是放弃稳定；从小城市到大城市，“狠”是不求归属；从月薪三千到年薪百万，“狠”是野蛮生长。Spenser如一位老友般与你促膝长谈，谈他走过的路、吃过的亏，总结的人生和职场经验，让我们少走弯路；谈人生、梦想、情怀，聊聊爱情、谈谈婚姻。Spenser说，职场上哪有什么“稳定”，不论体制内还是体制外，都要不断地进行自我提升。谁说不是呢，现在连国企、公务员系统都在改革呢，当今社会唯一不变的就是一直在变化。“体制内是一口深井，体制外是一片江湖。混江湖前，腰上的剑，磨锋利了吗？”Spenser说，时间管理是一定要做的，身体管理也很重要，执行力才是一切，不要给自己设限，“多去看不同的风景吧，你就不会迷失在别人的朋友圈里”，“有了眼界，就有了格局”。Spenser说，年龄不是及早结婚的借口，特别是女孩子，过了三十才结婚也许更合适，因为那个时候经济都相对独立，思考也更加成熟，更加清楚自己所需要的另一半是什么样子。爱情、婚姻都不要太被外界干扰，不要被世俗捆绑，“我的爱情，与你何干”。有趣，有用，就是我对这本书的简洁却中肯的评价。类似以上普通却蕴藏干货的话很多，你可以去翻翻这本书，绝对值得。想留学的，特别是去香港留学的，想创业的，想北漂、港漂或已经在漂的你，对投行、咨询类感兴趣的，都能在这本书中找到一丝丝答案和启发。

10、“哎，我觉得你适合去考公务员！”经常有人这样对我说，甚至工作都两年了，遇见工作上打交道的政府企业的领导，闲聊时，也会对我说：“你怎么不考公务员？我觉得你蛮适合！”刚开始，我会回答：“我不想做一眼就看到头的工作！”这是我在一个故事里看到的，当时对我触动很深，主人公考到一家政府企业，当他第一天入职时，看到自己的办公桌旧旧的，忽然就跑去找领导：“请给我换一张好的办公桌、办公椅！”领导很纳闷，问他为什么？他说：“我至少要工作三十年，可能都在这张桌子上度过，我需要一张新的桌子椅子来陪伴我！”正是这句话让我彻底打消了念头，不再去考公务员。虽然我的性格沉闷，也许挺适合的，但是我希望我的职场生涯能够丰富！现在是一个崇尚自由的时代，也许公务员的工作稳定，但是它也在革新，也在进步！正如陈立飞《优秀的人都敢对自己下狠手》中说的：职场的稳定，已经由原来生活的保障，开始成为创新的束缚！要U盘化生存！我身边就有这样一个人---Y小姐。认识Y小姐是一次偶然，我去帮公司一个同事采购一盏灯，于是来到Y小姐的门市，经过比价觉得她的东西更实惠，就买了。我想，公司可以跟她这边联系以后形成供应关系，所以就问了问她可以加个微信不，需要货物就直接微信联系。然后Y小姐说：“可以，但是我朋友圈是卖女士内衣的，我还在做微商，你要是不喜欢，可以把我的朋友圈屏蔽了。需要货物直接微信告诉我就行。”她如此坦率，让我对她充满好奇，Y小姐说，很多人不喜欢微商的。我突然很想知道她的故事。她告诉我，她有两个小孩子，虽然卖灯具很多年了，生意也能维持家庭开销，做微商也只是一时兴起，没有想到做上路了。就一直坚持，现在已经做了一年多了，每月收入小孩子的培训费什么都有了。我忽然就佩服起Y小姐了。看见她在填快递，然后又在招呼她的小孩写作业。这是一个多元化的社会，你在开门市卖灯，另一方面，你在做微商。真的就像一只U盘，插哪台电脑，你都能使用U盘中的资料。把你往哪里一放，你都能成就一项自己的事业！你有价值，够努力，你就更有机会接触到优秀的人，这本书，作者就在告诉我们，优秀的人都能对自己严厉，正是先具备这样的素质，作者才能野蛮生长，对自己够狠，才能抓住机会，乘着互联网的风，飞的更高！也许，我们不是人人都有陈立飞的勇气，离开体制，去追求自己的理想，但是我们应该让自己具备一种能力，到哪里都能成就

## 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

一番事业的能力。如果你也想跳出自己的舒适区，请你务必翻开这本书，因为他也许会给你指引一个方向！告诉你，这是一个残忍的时代，请你学会野蛮生长！

11、拿到这本书的当晚，我在作者的公众微信的推送里留言：我再看你的书，看完后会写个书评。这是一本看似很鸡汤的书，书名就很正能量，优秀的人都敢对自己下狠手。这种题目显而易见是于改变自我有关，在序言中作者提到改变自己人生两大轨迹的事情，一是辞职读研，二是开了公众微信号。我不禁想问，这叫对自己下狠手么？书读到一半，我理解了作者所谓的下狠手是什么意思，这可不仅是改变这么简单，而是稳准狠地不留后路。说是稳准狠只是为了顺口，如果按照改变的顺序，应该是准、稳、狠。准是准确，明白自己想要的是什么。对于很多年轻人而言，不明白自我是迷茫的第一障碍，很多人都太过高估或低估自己，高估自己能力有限平台不够，于是草率地离职，结果在创业或自媒体的路上做得举步维艰，而低估是内心的自卑，认为自己可能注定一事无成，最后自暴自弃破罐破摔。有一种准确，叫做目标的唯一性，你愿意成为如何的人，是需要明白的第一要素，这种明白不是成功的普世标准，而是扪心自问究竟要做到何种地步自己才会满意。有的人就渴望名利双收，心比天高，有的人甘于平凡，渴望稳定。首先要想明白自己的需求，然后才可能有下一步的计划和打算。但是，有太多人都是处在高不成低不就的状态里无法自拔，想要得到名利，却又害怕失败，想做好自己的日子，却又眼热成功。没有对自我的准确定位，在起点上就踉踉跄跄，你又拿什么去赢过别人？稳是持续，是前进的路上月越挫越勇的执行力。谈执行力就有很多方面，不仅你的能力体现，也是你强大内心的体现，在准确明白自己的所需之后，光是坐等机会，那会等到一场场空欢喜，想要什么，就要自己去争取。而且，强大的执行力不仅包括你在路上的前进，还包括你自我调节的能力，人不可能一帆风顺，你如何能够在保持前进的状态时，面对偶尔的颓态进行快速自我调整，也是执行力的体现部分之一。执行力这回事，不像明白自己那么简单，它是日积月累的长期效应，算是你想要取得成功的必要条件，一个你所看到的成功人士，他自己的执行力，就可以抵得过一个团队。执行力的缺失，会带来眼高手低的恶果，甚至会让你陷入自负或自卑的极端，一个明白的人，是明白自己要什么，也明白自己怎么要。再来谈谈狠，在我看来，狠是不留后路的执行力。我遇到过很多咨询的朋友，他们犹豫徘徊，瞻前顾后，其中一个很大的问题，是自己有后路可退。自己尚且有一份工作，可以衣食无忧，又不想这么浑浑噩噩地过日子，但担心自己一旦跨出去这一步，想要后悔就来不及了。坦白说，我们就是太容易放过自己了。我自己的经历在这里不用赘述，但看作者的文章里写到的，我体会到的狠也是如此，如果不能对自己狠一点，那么你就注定在安逸里成为敢想不敢做的绣花枕头。狠还有一层意思，是对自我的完美主义，我不是处女座，但可能是职业习惯，我对许多事情都要求完美，虽然最后结果可能低于期待，但是带着这种自虐的精神来做事，总会有一份被人认同的成绩。被别人和自己认同，构成了我们对于成功的核心，成功的定义有许多种，但狠下心来做事的态度却不是人人都有，无非是让自己带着破釜沉舟的心去面对周遭的变化，往往到最后，都会有意想不到的结果。读完这本书，再回头看作者的序言，带了一种惺惺相惜的味道，或许我和作者的经历不同，我也算是作者的后辈，但这种在职场里的经验分享却有着殊途同归的意味。如果你渴望有所改变，期待自己和别人一样成为优秀的人，你可以读读这本书，这里不仅有鸡汤，也有干货，更为重要的是，你想要成为优秀的人，就要知道他们是怎么做到的。人生无非是一段路加一段选择，你走如何的路，面对如何的选择，都是自我的问题，但如果你想成为优秀的人，稳准狠，缺一不可。我曾想着在一些问题上和作者沟通讨教，但遗憾的是在微信留言没有回复我，不过我也能揣测一二，但凡能够写出这样文字的人，一定都是拎得清的人。对自己，你要下点狠心，也要拎得清。

12、那些大学毕业工作几年后，选择辞职，重新回到学校读书的人会让很多人佩服，因为想这样做的人很多，真正能做到的人很少，还因为做这样一个选择往往意味着这个人有壮士断臂的决心，他需要放弃之前拥有的很多的东西，一切从零开始，还要在这期间克服诸多生活困难与情绪上的焦虑：大家都在积极赚钱，在职场力争上游，我读书不挣钱就算了，每天还要花钱……我有位女性朋友在三十三岁时，辞去外企经理的高薪工作，准备雅思考试，然后出国读研究生。几年之后，她留在了国外，工作、结婚、生子，过上了自己想要的生活。她说，那段准备出国以及在国外读书的日子，是她对自己最狠的时候。同样的，本书作者陈立飞（Spenser）也是一位对自己下狠手的人，他28岁那年，辞去家乡重点高中的英语老师一职，跑到香港读研究生，然后从“小镇青年”华丽转身，实现职场的顺利转型，从事金融，混迹创投圈，又做起自媒体达人，当然收入也实现了逆袭，从月入三千到年薪百万。所以，在这本书里，你会看到他这一路走来遇到的人和事，了解到作为一名香港留学生的生活是怎样的，可以知道到在重点高中当老师是怎样的一种体验，体制内外，小城市与大都市的对比，以及选择

## 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

改变时的迷茫和收获……为什么作者可以顺利转行呢？我自身也有过顺利转行的体验，从一枚广告文案转行为心理咨询师和自由职业者。通过读这本书，再对照我个人的经验，我发现顺利转行的人做的一些事情具有相似性，我做了一些总结，也许不一定完全正确，但说不定可以给想转行的朋友做些参考。

1、 转行前需要慎重地思考，谋定而后动。我们想更好地做成一件事情，往往要有一个计划，就算没有非常具体细致的计划，也要有一个大致的计划。转行也是如此。转行一定不是我今天拍一下脑袋说，我要转行，然后明天我就能转了。它需要你慎重地思考，谋定而后动。在做出转行的决定前，你需要先问问自己这些问题：我为什么要转行？我想转到什么行业？为什么选择这个行业？我对这个行业的了解有多少？我打算如何转行？这几个问题非常重要，比如说“我为什么要转行”这个问题。曾遇到一些咨询者，他们想转行成为自由职业者的原因是自己无法胜任原来行业里的工作内容，以为自由职业是自由、有钱又轻松的工作。他们的“想转行”只出于一种逃避的心理，逃避自己在原有行业里遭遇的挫败、不如意以及问题，面对这样欲转行的人，我只能说他们“Too Young Too Simple”。如果你想转行，花一些时间好好梳理自己的思路和想法，非常有必要，然后做一个转行的计划，再接着行动，这会提高你转行成功的概率。不然，你所有的折腾真的只是“瞎折腾”。

2、 可考虑通过选择继续学习深造的方式进行职业的转行，为自己真正进入新的行业储备专业的知识。你可以通过考取职业资格证书、考研、出国留学等方式进行专业领域的学习，为自己进入新行业做准备，但选择学什么专业很重要，切不可别人说学金融好，你就去学金融，别人说学财务的将来能赚钱，你就学财务。选择自己喜欢或者感兴趣的专业比选择热门的专业更为重要，因为喜欢和兴趣是一个人学习的最大动力，而愿意学习又有专业能力的人不怕赚不到钱。但这需要你对自己要有一定的认识，知道自己喜欢什么专业，不喜欢什么专业，不过可悲的是，很多人在浑浑噩噩地接受了多年的应试教育下，缺乏对自己职业偏好的基本了解和判断。如果你也是这样，先多多了解自己吧！

3、 学会发挥自己的优势，整合自身已有的资源，将其与新行业进行对接，会让你转行更顺利。本书作者陈立飞之所以选择出国留学的原因之一：他曾是高中英语老师，英语能力比较强，而留学刚好可以发挥他的语言优势。后来，他跨界混创投圈，以及运营微信公众号，则是发挥和整合了他拥有的优秀的语言表达能力、沟通能力和写作才华。我之所以选择转行成为心理咨询师，一是因为我本身喜欢心理学，二是在这之前，我曾收到大量读者来信，进行了多年的免费文字咨询（累积了一定的咨询经验）。当我拿到职业资格证书，开始咨询工作后，我继续发挥自己写作的能力，写一些心理类的文章，而这帮助我更好地接到来访者。我们俩转行时都在一定程度上发挥了自己的优势，将自身资源进行了整合。所以，看看你自己有什么优势和资源可以为新行业所用吧！如果你想转行，我除了会建议你选择自己喜欢的行业外，还会建议你所选的行业最好与你之前所学的专业或工作经验有一定的相关性。工作几年之后再转行的人，与大学毕业即改换专业的人比起来，有个明显优势就是具备一定的专业能力和工作经验，如果转行时能利用这一优势，更有利于一个人职业生涯的顺利转型。比如，我有个女性朋友原来是在电视广告公司做策划，后来转行到电影业做市场营销，这样的转行就属于跨度比较小的转行，她可以在新行业中用上原有的一些知识和经验。而这样的“小转行”通常比较顺利、比较快一些。

4、 转行需要一定的经济条件。转行前你最好存上一笔钱，这笔钱至少要能满足你半年的基本生活费用。像本书作者那样，通过留学提升自己，进而转行的，则需要更多的物质储备，所以他卖掉了老家的房子，一方面让自己轻装上阵，重新出发，另一方面也是为自己的留学生活做好后勤保障！我当初为了转行成为自由职业者，存了十万元，这笔储蓄不仅让我辞职后有一定的安全感，还让我可以对自己进行教育投资，学习心理学，提升自我。在做职业咨询时，我遇到一些农民或者小镇工人的子女，他们大学毕业一两年，在北上广打拼，做着一份忙碌、薪水不高，自己还不喜欢的工作，做了一年半载，受不了了，在冲动之下辞职想转行，结果，因为存款不多，大城市生活的压力又大，辞职之后便感到焦虑，眼看着钱快花光了，更加焦虑，于是没法静心了解自己，梳理自己，也没法好好找找自己喜欢的行业，焦虑之下随便又找了一份工作，结果还是自己不喜欢的行业和工作。钱是很重要的，你的时间、自由和心情很多时候会被钱所掌控。如果你想转行，先好好挣些钱，存些钱，但也不能拖得太久，因为拖得越久，你越不敢转行，尤其是结婚、有孩子之后，你要养孩子，背负房贷、车贷，你会更害怕改变，更不敢采取冒险的行动。总之，转行乃人生大事，需三思而后行。这个“三思”中最重要的思考则是对自身有清醒的认识。我很欣赏本书作者在28岁时，做出卖房、辞去体制内的工作、选择留学、离开家乡到大城市发展等一系列改变的勇气。这些改变不仅仅给他带来更多的物质财富，也带来个人心灵的成长与自由。一个人，要改变自己并不容易，无论是外在职业上的改变，还是内在心理世界的改变，它往往需要天时地利人和，即机遇、环境和你的能力，更需要你个人坚持不懈的努力。而做出改变的

## 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

前提是：你要好好认识你自己，清楚自己想要怎样生活，然后做出选择，为自己的选择负责（其实，做到这一点也好难）。罗素说，参差百态乃幸福本源。一个人所谓的成功，是按照自己想要的生活方式生活。任何一枚硬币都有两面。我不认为年轻人在大城市就比小城市好，也不认为体制外就比体制内好，而是要看你想要怎样的生活。如果你觉得安于现状是你想要的，那选择安于现状的生活就会让你幸福和满足，如果你不甘平庸，选择一条改变、进取和奋斗的道路，在这个追求的过程中你也一样会感到快乐。最糟糕的状态莫过于当你想选择一条不甘平庸，改变、进取和奋斗的道路时却以一种安于现状的方式生活，最后抱怨自己没有得到自己想要的人生！希望有越来越多的人，能够按照自己的心意真实地生活，活出自己的姿态，也活出自己的幸福。

13、本书作者陈立飞是一名“金融从业者”、“教育工作者”、“半个自媒体”人，他描述现在的人更多的是“平台+身份”，这种人设很适合现在，其实很早的时候就有这种人设，只是以前叫“能者多劳”、或者“三产”。现在终于有了更加精确的词语来定义这种关系。比如，我既是一家电商公司的运营，也是默默在写的书评人。除了发我薪水的公司，我还兼职给其他公司做一些品牌推广。这是如今社会大多数人的现状。大家去看很多人的豆瓣介绍就能看到，后缀一大堆，没有一个固定的title。曾经与朋友笑谈这个话题的时候，我说“我们叫野心太大，没被固定的生活招安。”若是你厌倦现在的生活，其实你也可以挥一挥衣袖，不带走一片云彩的上梁山的。特别是现在的年轻人。作者陈立飞倡导年轻人真正要弄清楚的命题有三个：认清自我与世界的关系，寻找值得全情投入的领域，在爱与被爱中心智成熟。就像他大学毕业后，在家乡的重点中学当了4年的老师，然后突然去了香港读研，毕业后选择留在香港。他在书的自序第一句话写的是：“我想过离开体制后可能发生的改变，但是没有想到，这种改变包括可以出一本书。”“我曾在2012年去过香港，短期旅行，当时我住在重庆大厦。为什么会住在这里，因为王家卫的重庆森林以及朋友安利的“比住酒店划算多了”。重庆大厦，十分拥挤，你不知道自己下一秒会看见什么肤色的人。纹着花臂的欧美人、香水浓烈的黑人、穿着朴素的亚洲人，每一次上下电梯都犹如在看戏。大厦门口有很多小摊贩，销售报纸杂志地图小玩意纪念品以及那么堂而皇之的正大光明摆放着的情趣用品和计生用品。当年看到的时候确实感觉辣眼睛。在我的记忆里搜寻这些细节的时候，我其实是充满懊恼的。因为仗着当时在香港拍了很多照片，就没有对我的香港之行进行文字的纪录与总结。只是在看港剧的时候，剧中的很多场景会让我有似曾相识、恍如隔世、曾经去过、梦里见过的感觉。就如作者说的：要用文字去纪录一些事情。因为记性还是没有纪录可靠。读《优秀的人，都敢对自己下手》，作者每每写到香港的时候，我这种“似曾相识”的感觉就会再次出现。现在让我描述香港是怎样的？那么，她，是世界的，各种肤色的人类汇聚于此，摩肩接踵走过的都是来自世界各地的人。优秀的人才留在这里，过得很华丽，屌丝也可以在这里，在你看不见的地方潦倒着。她，是美味的，美食太多，藏在街头巷尾，也在高楼大厦，小摊上的鱼蛋和丝袜奶茶也一样好吃得让你无力招架。她，是五光十色的，招牌长长短短的立在街头，那些写着繁体字的招牌，有些陈旧，有些簇新，相同的是每个名字都可以讲一个故事。她，是风情万种的，夜幕下在太平山顶往下看这个城市，绚丽、耀眼，也安静，冷酷。她也是黑暗的，是《陀枪师姐》、是《无间道》、是《使徒行者》、是《春娇与志明》、是laughing sir.....作者在书中有几句话，我摘抄在笔记本上：乔布斯的演讲“成就一番事业的唯一途径就是热爱自己的事业。如果你还没能找到让自己热爱的事业，继续寻找，不要放弃。”现在越来越觉得，去哪里或在哪儿真不重要，只要身边有爱，做事有光，就是对时间最好的不辜负。优秀也许不难，难的是一直保持这种优秀的状态。体制内是一口深井，体制外是一片江湖。不管是在体制内还是体制外，最不能放弃的，是不断的成长。三十而立，立的是志向。读陈立飞的书，我会偷笑。这种偷笑是“嘿，江山易改，习惯难改”的笑。因为虽然陈老师现在不是一个老师了，但是写些文章来的认真劲儿还是能感觉到他身上老师的那个部分——深怕读的人没读懂，一说再说，非得觉得自己描述得够清楚了才停！这是一个好现象！请多多保持！

14、竹子卧土五载方见天日，虫茧需突破束缚才可化蝶，草木经雨水冲刷后而更加绿意盎然。自然界中、生活中似乎没有什么是一蹴而就的事物，哪怕是水到渠成也需引水而下方可久而成渠。纵观时间长河，在老一辈的年代里，只要肯努力些的，今日都已积攒起了家业，那个时代的记忆中，“安全感”这个词更容易获得。而现在这个“三个月就是一年，七年就是一生”的互联网时代，给人们越来越多的压力与危机感，太过放纵的舒适，短短三个月，社会便是翻天覆地的变化。出于趋利避害的本能，主观上说没有人愿意奔着疼痛跑，然而作为达到顺风顺水前的探路准备工作，理智上必将承受这份艰辛之旅。当然作者陈立飞意图不是要像军营训练一般，劝说每个人的人生必须在高强度下度日，而是通过一段段经历与体会，给仍在迷茫的人一剂猛药，督促其不可脱离时代的方队。要安定，还是要

## 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

发展？这是每个人心里都会有的难题，我们这一代85-95的人们之中，同上一辈人就此问题的争论更是异常激烈。很明显，在这个变化飞速的时代下，年轻人不是不想安定，而是早已没有了父辈们努努力就可以安定生活的机会了，因而年轻一代更加追求发展，发展已成为能获得稍微稳定的生活前提。要留在家乡，还是远赴大城市？这又会成为毕业生们头疼的选择。为何这个问题久久未有定论？在决定何去何从时，没能静下心来想好，就会形成了这样一种现状，留在家乡的人羡慕大城市的生活，后悔当初；大城市打拼的朋友们怀念家乡的安定，追悔不已。因为无法同时体验两者，故而很容易只看到了选择对立面的光鲜；因为久处某一个体系下，逐渐就忘却了当初选择踏上他乡之路的理由。小城市的安逸只不过是几十年前的样子，而大城市的格局与资源是小城市永远无法企及的。就如作者所言，“不是输在勤奋上，而是落后在理念与格局上。”这世上的事大致可分为三类，而我的划分无非是自己努力与他人指点两个标准：1、无需自己太过努力，仅听前辈传授就可完成的事。2、既需前辈的指点，又要加倍努力的事。3、指点也没用，必须通过自己不断的努力付出的事。据此一分类，很多事情要如何对待便一目了然。而本书作者谈工作、谈生活、谈未来、谈婚姻，概括下来就是在告诉读者以上三类事情的道理。第一类几乎在幼儿园就已几本结课，而第二、三类将是人一生的课程，至于达到何种高度，每个人因各种原因而有所差异。有些人没过几年，健康的身材便不复存在；有些人才过几个月，就开始提笔忘字；有些人的生活只剩饭菜电影；有些人已经很多年没有捧起过一本书了。相比之下，有另一群体，他们日进万里，在专业上、在兴趣上、在健康上、在软实力上都在不断注入新元素，产生新变化。何去何从，便是个体的权利了。本书旨在让每一潭泉水重新流动起来，让生活有规律的转动起来，在阅读过程中，找到自己的方向和关键点。劳累难免，那么就学习如何合理安排工作与放松的日程；目标太高，那么就适当调整选择适合自己的努力目标；两难选择，想得明白就马上去干，想不明白如果会后悔，也勇敢尝试。书中并非要求人人都拼命的做些什么，而是期待给每位读者一个推力，只要每天都有所收获有所成长，那便是淬炼化钢的积淀。

15、关于成功和励志，我们随口就能喊出好多口号，比如“态度决定一切”、“细节决定成败”、“成功来自努力”等等，这些口号可以推而广之到职场、课堂、生活以及任何地方。看了众多励志鸡汤书籍，我们也都明白了“思路”、“心态”和“执行力”是改变命运、决定成败的先决条件。自媒体达人陈立飞的新作《优秀的人，都敢对自己下狠手》中，对这三方面重要性的阐述贯穿了全书的始终。日常生活中常常会遇到棘手的问题，面对这些困难阻挠，为什么有的人可以成功而你却被打倒？陈立飞在书中剖析了原因——人成功，并不是因为他做了什么，而在于他选择没做什么。自我要求高的人，一定吝啬自己的时间，也不会来浪费你的时间。同时提出了面对各种问题时的可行性方法：时间管理是一定要做的；身体管理有时比时间管理更重要；执行力才是一切，其他都是扯淡；不要给自己设限。因此我觉得，这本书的另外一个名字应该是“陈立飞怎样改变你的生活”。面对“稳定”和“折腾”这两种不同的生活方式，年轻人到底该何去何从？陈立飞结合自己在内地和香港双重学习、工作、生活的感悟与思考，给在职场上迷茫和心存疑惑的年轻人带来启发。在书中的45篇感悟和随笔中，没有无聊的励志和温情的鸡汤，有的只是猛药，是对年轻人实实在在的建议和可供他们参考的思路。然而，它的好处不仅在于总结出一条条正确的结论，而尤其在于，它让你在心悦诚服之后，生发一种思考：在社会驰骋到底靠什么？答案是：设定目标，坚持到底。尤其在职场，这就是一种软兵器，它甚至比任何硬件措施都更有效。书中不乏“你不对自己下狠手，这个城市就会对你下狠手”、“一个人可怕的不是有多努力，而是可以持续那么久”这样的醒脑语录，从概念到行动，从行动到细节，陈立飞言辞犀利、不端不装、耳提面命地给读者猛灌狠药。因此可以说，这是一本影响我们生活态度、处事态度乃至人生态度的生动教材。《优秀的人，都敢对自己下狠手》这本书进行了社会和个体心理角度的探析，阅读起来不仅可以丰富读者的精神生活，而且可以提升人文修养和审美情趣，对于读者的思想及心灵都有着潜移默化的影响，对于个人的发展更是有着不可忽视的作用。书中列举的实例带给读者强烈的震撼效果，从而更加拓宽视野，感受到其中的艺术魅力及励志精神。昔日往事，今朝梦想，看当今最“狠”的励志达人陈立飞是如何不屈不挠地追求梦想，将励志进行到底的！

16、《Mad Man》一直深信家庭出身和环境对人产生的巨大影响。去年关注“Spenser的二次学习日记”，是喜欢看的公号之一，朋友圈也转过他的文章。透过文字，感受到写字者是一个有极高自我要求的人。不仅有犀利、敏锐、理性、精干、高效的特质，又带着精致审美和深刻洞悉，还有决断和执行力，透着一股冷静内敛、自律节制的高冷范儿，又很真实接地气，像一尾游刃有余地游曳在香港这个流光溢彩的琉璃城中，野蛮生长着的鱼。最开始被吸引的是那篇《事业不在家乡》，太感同身受！出身象山，离开体制去香港读研工作的作者，写到从事业发展的角度，小地方存在的问题：狭隘、琐

## 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

碎和落后。不只是平台小成长慢，人情关系八卦的消耗，还有机会的时间延后。比如在上海，在线教育成几何倍数急速发展，而在甚至省会城市，都还不成气候，依然采用传统模式，市场上并没有这个就业机会。而时间成本，是远远比金钱成本更大的成本。看了《菜市场卖鱼所带给我的》，作者自问“我为什么长成了这样的性格”：“有一颗文艺青年的心，喜欢旅游、拍照、写作，摆弄小情怀；骨子里却很世俗，喜欢金钱和物质。”作为巴尔扎克的死忠粉一枚，文艺和物质就是我的AB面和核心组成部分啊。关于我们父母一辈，有的是吃国家财政的体制内工作，有的选择自力更生，做生意开工厂辛苦创业，这些无形地成为我们的底色，塑造着我们的思维习惯和行为方式。比如有些父母是教师或公务员出身的，孩子兴许还会选择同样的职业，身边这样的例子也很多。Spenser毕业后做了重点中学英语老师，早自习，天天“领红笔，披卷，领红笔，披卷”，晚上还要备课。这是一个我一开始就想逃离因此一天也没做过的职业，辛苦倒是次要，主要是不喜欢天天围绕着分数和名次打转，尤其是英语。本身应该是交流沟通和获取资讯信息工具的灵活语言，活生生被我们搞得支离破碎，肢解来做选择题选介词，语言的流畅、生动和美消失不见，一直觉得是中学英语教育的痼疾。而我们也知道，体制内的重点中学在小地方，一是难进，二是社会认可度高。体制内、体制外，大都市、小城镇，一直是我们的热点问题，相关的文章比如“逃离北上广”、“留不下的城市，回不去的家乡”，每天都在讲，阅读数、评论数可观，因为可能80、90后就是漂泊的群体，一个城市辗转另一个城市，“赶早结婚是上个世纪的残羹冷炙”；而也有另一部分选择在家乡安稳，在30岁甚至20岁之前结婚生子，“人生各自选择，不同精彩，每个人都有自己的生命节奏。”性格决定选择，选择成就轨迹。Spenser选择结束体制内稳定，去了香港读研工作，用未知代替了前景毫无惊喜、按部就班的平淡，华丽转身，快速成长。就像我十几岁就喜欢的那篇《离家的人最有出息》，脱离了安稳的舒适区，贪婪地看看外面的世界，喂饱饥饿的眼睛和像海绵一样渴望营养的空洞心灵。在资讯和环境的刺激下，固有经验和知识积累产生“化学反应”，撕裂式生长，脱胎换骨，成就自己都意想不到的全新自我。反观以前，只要这个社会是发展变化的，其实职场中，从来就没有所谓的稳定。朋友的父母，双方家族，叔叔阿姨，以前都是属于供销社，在物质匮乏的年代，社会地位颇高，小时候过年过节，都有人送礼探望。后来体面的单位没了，做各种小生意，生计维艰。前几年朋友要去国外留学，家里拿不出两万元的保证金。而家族里的孩子，有的至今还沉浸在以前的光荣旧梦中无法自拔。更何况是如今这个时代，想下5年前与现在的差别，真无法想象5年后我们的生活如何变化。“三个月就是一生，七年就是一生。”“你不对自己下狠手，这个城市会对你下狠手。”这是个最好的时代。就像书中所写张泉灵从央视辞职转型创投圈接受采访那句：“这个世界正在翻页，当这一页已经翻过去了，你还在原来的那一页很高兴呢。”没有什么是一成不变的，即使你不想改变，生活有时也会给你个措手不及，那些审时度势，看清形势的人，才能提前发现机会，利用机会，这个眼光和鉴赏力那就不是一朝一夕形成的。“一个人如果长期在一个相对不变的环境中循环往复的生活，没有新信息激发他去思考，去比较，很容易思想僵化，更难有预测未来的能力。相反，一个人若生活在无限广阔的天地里，处于不断变化的环境里，接触一些新的信息，“摩擦生热”的法则就会发生作用。他可以思路大开，把自己在不同环境中观察到的东西加以比较，找出规律，并以预测未来，发现社会的“大趋势”。因为社会总是处于平衡的运动中，某个地方的今天往往是另一个地方的明天。”（《离家的人最有出息》）哪有什么一贯的“稳定”，除非社会一直停滞不前。书中说的“职场的U盘化生存理念——自带信息，不装系统，随时插拔，自由协作”，也已经成为许多人的工作方式，飞机上、高铁上、咖啡馆，随时都可以办公。未来不稳定的工作和自由职业可能成为主流和常态，你再回头看，如今一味追求稳定这种浪费人才的方式是多么可惜，尤其是20多岁正处于积累期的年轻人。除了这些，书里关于健身、时间和身体管理、英语学习、香港读硕读博以及麦肯锡和咨询行业，作者都分享了很多观点。同为狮子座，颇亲切。好像还跟我一样有点轻微恋物癖。如果你也是奋斗在异乡的筑梦人，可以得到一些慰藉。我也大爱旅行箱，还有那句旅行箱的广告语：“装得下，世界就是你的。”以前住一楼，每次听到窗外拉杆箱轮子滚动的声音都心旌飘摇，蠢蠢欲动。“Moving is living./ 移动就是生活。”“每个人都是一座孤岛，我就是自己的岛主。”追求自我实现，不问归属。

17、陈立飞，曾经体制内的青年教师，按照他自己的说法，在一座重点高中里带完自己的第一届学生之后，他发现也许自己已经预见十年二十年后的生活，于是他跳出体制内，开始了一条为梦想而奋斗的道路，于是在这条路上已有所成就的他，开始了自己的自媒体运营，我想这大概是他想把这些自己的感悟，同大家聊一聊吧。本书中分为了一篇篇小文章，根据阅读大概可以了解并不是作者同一时间段的连续笔耕不辍，而是分批次的生活感悟，我想大概很多也是他公众号上的一些文章的汇集。这

## 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

些小文章或涉及一些咨询工作或涉及到海外教育事业，这两者都是作者目前的创业公司的类型。这里面也有关于学习关于健身等自我提高的文章，想来这应该是作者每天都在坚持的事情。当然，这里面也有很多的生活以及工作感悟，我们也可称之为作者所写的鸡汤文。文中我们最多阅读到的，就是作者对于理想的概念，这里包含着理想的内容、实现路径以及在实现理想这条道路上应具备的软硬件条件，作者将本文取名为：优秀的人，都敢对自己下狠手，也正是作者看到了在面对理想上，懒惰和松懈是最不可取得，庸庸碌碌是最可怕的，就像作者所言：再当今社会三个月也许就是一年，时间在当今社会变得更加的宝贵，而如何掌控自己的时间，正是一个优秀的人所必备的第一项能力。作者有举了一个很有趣的例子，作者称在健身房我们大多见到的其实都是身材好的俊男美女，反而真正需要锻炼的人很少进健身房，这就是目前的现状，优秀的人会更懂得如何强迫自己，去增强自己，而懒惰的人只会变得更加的不注重自身，这是我们所有人都需要警惕的。本书中的很多道理其实很简单，但作者却可以酣畅淋漓的把这些东西说进我们的内心，这首先是作者的教育和经历所致，作为一名一直从事教育行业的人才，想来对如何讲授知识，最有心得。而另一方面，也是作者自身的性格魅力所造成的，从作者对于自己人生的选择上，就能看出作者骨子里对于那句：优秀的人，都敢对自己下狠手。这句话的坚定信念。

18、从体制内到体制外“狠”是放弃稳定，从小城镇到大都市“狠”是不求归属，从月薪三千，到年薪百万“狠”是野蛮生长。人生中的两件大事改变了作者的整个人生轨迹，将生命线从一条赛道直接转换到了另一条，跨度之大，让人感叹。第一件事就是递了辞职报告，从宁波飞到了香港，开始读研究生。从让人羡慕的体制内老师跨界到了金融，从传统的求稳变为了激进，为何会有这么大的转变，和未知的未来相比，一眼看到头的未来让人更加恐惧……第二件事是开了一个微信公众号。每周一更的文字，是在发泄内心肿胀，是在反省平日言行，实在窥探内心魔鬼，也是在细数这一路的岁月脚印。不管是资源互换，还是商业变现，公众号除了带来这些附加价值，最核心，最重要的记录心路历程好坏情绪，光荣和低谷，以及对工作和生活的思考。通过细读此书，在作者思想和故事的引领下对自己的人生和思想进行反思和回顾，找到许多可以调整之处，查漏补缺，完善自己，在这个充满变革的时代，重新审视，带上全新的自己继续赶路。书中的真实故事抓人眼球，在作者的笔下，金钱与梦想，世俗与情怀，阅读百万与非典型路线，这些本来格格不入的词组，却浑然矛盾统一，让人读了欲罢不能，直呼酣畅。有意思，有思考，就是值得让人读的图书！

19、针对这个成功心理学在这个社会的各个角落里无时不刻不被人提起的时代，在这个人人都渴那个该望成功的时代，每个人都希望能够成为成功人士，但是到底应该如何做才能使得自己的生活过得比较称心如意，到底如何能够成功？单纯的看那些成功心理学的书籍就够了吗？答案肯定是否定的，我经常听到有人谈起那些已经成功的人士的发家史就会说其成功不过是刚好碰到运气罢了，但是为什么这个运气自己就没碰到呢？这本由一位过来人陈立飞自己的经历体会写成的《优秀的人，都敢对自己下狠手》就从人的自身因素的角度出发来谈各种优秀的人是如何思考问题的。本书一共分为四个部分，收录的短文不在家乡类似于随笔感想，谈的方面很多，有给职场人士的建设的文章，例如“职场上，哪有什么‘稳定’”这篇短文就打破了人们固有的铁饭碗的那种思想，现在很多大学毕业生毕业就喜欢考公务员或则努力进入国企央企等就是为了想找一个一劳永逸的位置，这种思想本身就是一种落后挨打的思维，一种不思进取的态度；还有对工作地点的建议，例如第四部分“事业不在家乡”里就结合作者自身的经历谈了体制内外的区别。当然可能有人看到这里会说这些问题距离我还太遥远，我还只是一个学生，时间还多先等等，或者还有人会说我现在学校多读点书，例如读博士等等，这本书里面的内容对于我来说我不会涉及到。那么请你看一看第二部分里面的“先了解下自己，再谈谈读博”一文，相信你也会有自己的感想体会。总之，我认为这一本书还是值得我们花一些时间去阅读的，是会有一些收获的。

20、文/菽麦生命不息，拼搏不止，恐怕最能概括作者的行为。书名这么狠，可作者的行为更狠。之前公司有个同事，一起毕业来到同一公司，一直做的不错，大半年后，她的业绩已经在部门数得着了，公司领导也挺器重，但却在入职大半年后果断辞职，跟朋友合伙开了小公司，并且做的工作类型不一样，我们在惊叹之余，除了羡慕，更佩服她的果断和决绝。另一个同学，学的计算机，可还没毕业就去了淘宝类店铺做设计实习，这也算不小的跨界，当时还有人说做这干嘛，多没前途。可她还是在私下自学和实习，后来正式毕业后就去了北京的设计公司，几经辗转，进入了腾讯，空闲之余和男票出去旅游，摄影，做手工，生活美哉，让人羡慕不已。你看，人生就是这么神奇，那些对自己狠的人，朝着自己的目标走的，都过上了自己的美妙生活。而书中作者的经历也着实让我们羡慕了一把，这个

## 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

世界那么大，总有人过的多姿多彩，经历着我们想象不到的人生。大多数去香港的除了代购就是买买买，而香港这个让人热血沸腾的城市文化、学术交流、名人汇聚，更是让人听后激动不已。喜欢一座城市，也许是因为她繁华的夜景，地道的美食，甚至是她牵动世界的脉搏，但只有这座城市的人，才能成为你真正爱上她的理由。因为在不经意的转角，你会看见原来那些只出现在媒体上、书上，或者只在你脑海里想象的人，也许就出现在你的生活里，以惊艳的姿态，和你问好！这段话深深的触动了我，身在二三线城市的我，想听一个培训要跑到另一个城市，想见一个久仰的名人，估计也只能在文章里，那些城市有高昂的房价，却也有广阔的资源，所以能够留在大城市并努力奋斗的人，都是对自己特别狠的人。而经历过这些大风大雨，眼界开阔了，才能更深的认清自己，知道自己想要什么，不枉费自己这短暂的一生。生活需要一剂猛药，而不是一碗鸡汤。所以，每个努力奋斗的人们，都值得我们敬仰，以后的日子里，我们都会感谢自己现在这么狠。

21、《优秀的人，都敢对自己下狠手》讲了一个对自己下狠手的故事。作者从放弃体制内的教师工作跳入体制外的世界，如何从甲方跳到乙方实现成功转型，去做了自己喜欢的事情，过上了自己喜欢的生活。作者这一路的逆袭之旅，不仅提供了在职场转行等方面的建议，还让你感受一下转行路上的勇气和决心、不舍和犹豫，更让你体验一把作者在转型成功后，实现人生理想后新生活的美好。体制内与体制外，两种截然不同的生活，但是往往处于这两种状况下的人互相羡慕着。体制外羡慕着体制内的稳定与日后的保障，体制内却羡慕体制外的精彩和海阔天空。但是，羡慕归于羡慕，却很少有人能决然的抛却稳定的体制内工作和生活，去追求构思美好、需要大量努力奋斗还不一定成功的体制外生活。而作者陈立飞，无疑是那个勇敢付出行动跳出体制内的猛士。想想自己，似乎从来不肯轻易对自己下狠手。大学时和室友相约一起减肥，说好每天晚上去操场跑10圈。你坚持了两天，全身酸痛、腿都抬不起了就不想去了。室友一再鼓励，你去了操场跑了两圈便坐在旁边的台阶上看着她跑。相约一起减肥的日子，你总是用自己这里不舒服、那里难受为理由去大吃大喝一顿，以今儿心情不好、生理期等各种原因偷懒、减少在操场绕跑的圈数，但是你的室友却一直坚守着当初的承诺。一个月过去了，差别一下子就出来了！你也傻眼了，嘴上说着我们俩都是一样吃饭一样运动啊，怎么差这么多，心里却明明白白的知道自己没有对自己下狠手……走入职场因为工作需要，你开始学英语。加班的时候就不学了，晚上和同事们聚餐就不学了，觉得莫名的心烦、累了也不学了，回到住处觉得有点晚怕明早出现黑眼圈也不学了，不久之后，看见当初和你一样语言功底差而且比你晚来公司的小姑娘，用英语交流自如、谈笑风生，而自己还原地踏步，你依旧傻眼了！心里更明白的知道自己没有对自己下狠手……不对自己下过狠手，是因为我们太懒、太容易放任自己；是因为潜意识里觉得这样做自己会很辛苦；是因为没有坚持的勇气和决绝的行动，也是因为顾虑太多、从内心还是想给自己留一条后路。我们从来都是将过程中的辛苦扩大化然后掩盖成功后的喜悦，于是在对自己下狠手的路上越走越远，当然离自己想要的也越来越远。所以我们从来不敢对自己狠一把，更不会像古人一样用壮士断腕的勇气去背水一战。这本书不同于以往看过的文字，不仅仅是鸡汤，也是生活的猛料。在决然的选择中带着深度的思考，残酷中却透露着未来诱人的点点光辉。书中的每一篇章无不透露出作者的深思熟虑，看似只是一个对自己狠的决定，但是却建立在对自身的清楚了解、认知上，是建立在一定的经济基础之上，也是建立在不畏艰险一路向前的决心上，为正在计划转行或者职场道路上迷茫的你提供一些参考。看得到的是光鲜，看不到的是苟且。在对自己下狠手这条路上，如果你下不了狠心，如果你没有苟且过，那么你理想中的光鲜永远只能存在于想象，你想要的永远也得不到。作者说，这是一场勇者的游戏。是呀，如果你的才华配不上你的梦想，如果你认识不到现实的残酷现实，如果你总是在犹豫中退缩，在前进的路上盲目孤行，不管你對自己如何狠，前进的路上你一定会败下阵来。如果你也想在还要继续行走的人生路上，改变现状，将方向扭向自己想要的生活，那么就尝试者规整规整自己的生活和工作，在有限的时间也对自己狠一把吧。

# 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

## 章节试读

### 1、《优秀的人，都敢对自己下狠手》的笔记-第24页

也许这就是土家人一个魅力，虽然住的地方就比内地家里的厕所稍微大一点而且租金还贵；虽然每天吃的一般都是鸡排猪扒鸡腿叉烧而且还贵，逼得自己只能在家开火；虽然每天去上班或上学的地方要转几次车暴走好几站还得顶着低纬度的高温——虽然这个城市中生活着各种辛苦矛盾和挣扎，你一遍遍地抱怨这个那个，但是很多人终究没有离开……

因为这个城市又太有意思，她孕育着你看得见或看不到的无限可能性，你不知道下一秒出现在电梯口和你打招呼的人来自哪个国度，你不知道你身边的邻居一直过着你想过却从来没有接触过的生活，你甚至都没有单号以给你上课的教师中身边的同事是来自你一直神往的全球顶尖学府——同时你也看不明朗自己的未来有多少可能性，蓝图究竟有多大。

你能做的，也许是凭着努力和坚持，在扑救到未来的今天，坚信可以到达明天，在这个每天都上演着不同戏码的城市，相信有一天，可以用轻松而美好的口吻谈笑自己的人生。

### 2、《优秀的人，都敢对自己下狠手》的笔记-第51页

我团队做方案非常优秀的女孩，以前当我有一个项目或方案希望她做出来的时候，她经常的回复是“好的呀，我回头看看，这几天做出来”。

然后这几天，就不知道是几天了。直到有一次我和她发飙了——以后所有的方案，如果你觉得有困难，就不要先答应下来，这样我就可以安排其他人做；如果你觉得可以做，就给我个截止日期，在那一时刻前必须做出来。不要因为一个人而耽误整个项目的进度。

我很喜欢听到这样的回复：“这件事情我想怎么弄，在明天下午6点前给你回复（或把方案初稿给你），可以吗？”

这才叫专业，听着踏实。

### 3、《优秀的人，都敢对自己下狠手》的笔记-all

P.7 真正的自由职业者从来就不自由，因为自由是自律换来的。  
记得许多年前，台湾绘本作家几米接受采访时说到自由职业，像他们这类自由职业的人，其实需要更加自律，因为没有外在规定的区别工作和生活的时间界线，就需要内心有一套时间标准。不然，自由就会变成散漫，滑向慵懒、堕落。  
没有自律的自由，没有任何价值；真正自由职业的人，内心都有一台永动机，都会给自己设置KPI——通俗点说，就是不用鸡汤，自带鸡血。

……  
跨界的真正优势，并不在于多一个身份、多一份收入。而是通过几个身份带来的资源、平台和流量，进行交叉、整合、互换，最终发挥1+1>2的效果。

……  
社交恐惧症并不是害怕社交本身，而是害怕社交能力不行而导致的负面评价。未来是分享经济的时代，往往自带魅力人格属性的产品能卖得好，罗振宇和罗永浩都已经证明了这一点。而分享能力就是打造魅力人格最重要的一环。

……  
执行有两种，一种是你想明白了，就挽起袖子干了；另一种是你还没彻底想明白，但你觉得不这样做以后一定会后悔，就干了。

## 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

.....  
很多时候，就是要先开枪，再瞄准，子弹会长眼睛，过程中调整方向。不管怎么样，有个大致方位，先射出去再说。P.能算大账的人，格局也较大，就不容易陷入琐碎，就不会太有得失心。在职场上，算小账的表现在于斤斤计较，小格局。一个人是忠诚、善良、可信任，还是精致的利己主义者，是伪装不来的。P.有些人是工作的甲方，却是生命的乙方；而有些人也许是工作的乙方，却是生命的甲方。而转化的区别关键在于能否有强大的能力，来掌控自己生命的走向和节奏，有能力在大的框架内，平衡好生命的河流，可以越流越宽阔。看到很多工作性质是乙方的人，却有着甲方的姿态和灵魂，因为他们专业，有价值，被人需要，俗话说，站着把钱挣了。P.一个人真正的能力，不在于说能赚多少钱，而在于市场觉得你值多少钱。

### 4、《优秀的人，都敢对自己下狠手》的笔记-第59页

人最难的就是认识自己，知道自己的优势和劣势，选自己擅长的行业领域，会更容易成功，自己也会收获更多快乐。

### 5、《优秀的人，都敢对自己下狠手》的笔记-第66页

那一刻，我突然有种被打通任督二脉的豁然开朗——是不是更加文明的国度，更加文明的社会，更加文明的国民，会更加有这个“Men for others”的价值体系？

我开始理解，为什么在夜晚十点的中环地铁站，月台上全是焦急等待着回家的疲惫人群，但仍然有序地排着长队，列车门开，里面的人先下，然后按次序上车，等工作人员兴趣stop的牌子后，基本没人去硬挤——虽然挤一挤还真是可以进去的——而是默默停住，等下一班车。人群多而不乱，仿佛有一套无形的秩序有效地掌管着这一切。我第一次看到这个场景时，还是受到几分震撼，直到后来排队等公交，排队等电梯，排队等吃饭也开始成为习惯。在特价票个地小人多的拥挤城市，没有自觉排队的习惯意识的话，整个城市随时随地都可以暴乱了。

### 6、《优秀的人，都敢对自己下狠手》的笔记-第44页

这个世界变得越来越精彩，互联网商业这般厮杀，目的都是为了换取用户宝贵的注意力，也就是关注的时间

### 7、《优秀的人，都敢对自己下狠手》的笔记-第13页

最后来句鸡汤吧——我们得付出多少努力，才能看起来毫不费力，在这些变态的城市，过上平凡的日子。

现在重要的不是赚钱，是成长

成长的目的，就是把自己培养成好资产，是获得核心竞争力，从而获得稀缺性，因为有稀缺性才有定价权。

而定价权就是你作为一个职场人的价值筹码。

在北京和读者交流的时候，一个“90后”问我，现在有热情有梦想，也想干一番事业，但是没有钱，没有时间，怎么办？

我说这是伪问题，没有时间是因为你没有把这件事当作头等大事，不敢把全部的时间和青春都押在这个梦想上，要么这个梦想不够值，要么不是真的梦想；至于没有钱，如果你确实有能力背负这个梦想，其实都不用去找钱，钱会来找你。为什么现在觉着缺钱，是因为能力的姿色，还没有被资本看上。

### 8、《优秀的人，都敢对自己下狠手》的笔记-第124页

## 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

过去相信的，现在开始怀疑；现在相信正确的，未来一定会遭质疑。从某种程度上说，任何的选择都是对的，也都是错的。原以为了解这个世界，其实真正的世界往往在你所了解的对立面。

### 9、《优秀的人，都敢对自己下狠手》的笔记-第12页

你不对自己下狠手，这个城市就会对你下狠手。

周星驰版《唐伯虎点秋香》里，周星驰和另一哥们儿为了进华府，相互比谁的人生更惨。最后那哥们儿用木棍把自己敲死了，并仰天长啸——谁能比我惨。

选秀节目里，有些选手诉说自己辛酸的经历，一路的不易，一定配上煽情的背景音乐。

我的内心戏经常是一老比惨多没劲，有种比谁对自己狠呀。

前段时间看《欢乐喜剧人》，一周推一个新节目，创作压力巨大，摄制组最喜欢记录各位喜剧大咖在准备节目时的苦逼桥段来娱乐大众。岳云鹏眯着本来就不大的小眼睛，说两天两宿没睡觉了，吃饭都是催对方吃快点；另一组说太兴奋了，三个小时后就能吃早餐了，好开心；开心麻花们说：“我们要搞笑，我们不睡觉。”

不是比谁惨，而是比谁对自己更狠。这个卖点我喜欢。

我老觉着，这个世界，一般取得更高成就的人，都是那些敢对自己下狠手，甚至有些“自虐”的人。

而且，真正的狠，一定是加上时间的维度的。就是长时间持续地逼迫自己，把自己的能力推到能力边界的极致。

### 10、《优秀的人，都敢对自己下狠手》的笔记-第13页

一个人可怕的不是有多努力，而是可以持续那么久。

说实话，相对于全职写作，我更欣赏兼职写作的人。他们平常有忙碌的事业：冯唐是职业经理人，池建强在锤子科技，咪蒙有自己的文化传媒公司；冯大辉做着医疗创业，经营丁香园。我喜欢文字在红尘打滚，自己就是鲜活的例子，更接地气，更有行业属性；也许偏激，但有独到的见解。不需要老拿别人的例子来证明并不适用的普世道理。我们已经听腻了正确的废话。

感谢他们提供如此鲜活和血气的文字的同时，我经常在想，敲打这些文字的人，在平时忙碌的生活中，是在什么样的场景下写作。也许是夜深人静的时候，也许是飞机座椅前排的餐桌盘上，或在时速200公里以上的动车上。是不是只要有一段安静的时间，有一个稳定的位子，就可以奋笔码字？

### 11、《优秀的人，都敢对自己下狠手》的笔记-第7页

真正的自由职业者从来就不自由，因为自由是自律换来的。

记得许多年前，台湾绘本作家几米接受采访时说到自由职业，像他们这类自由职业的人，其实需要更加自律，因为没有外在规定的区别工作和生活的时间界线，就需要内心有一套时间标准。不然，自由就会变成散漫，滑向慵懒、堕落。

没有自律的自由，没有任何价值；真正自由职业的人，内心都有一台永动机，都会给自己设置KPI——通俗点说，就是不用鸡汤，自带鸡血。

### 12、《优秀的人，都敢对自己下狠手》的笔记-第34页

麦肯锡人最明显的特质就是，他们看待眼前和周围的世界都是有问题的，老想着怎么去解决；他们吃饭的时候会想着餐厅应该怎么运营才能提高翻台率，增加利润，控制成本；比如看一本杂志说某个航空公司亏损了，他们就会有一套模型去分析为什么和怎么办，如何增加利润，控制成本；在商场洗手间排队的时候就会想着如何分散人流，增加蹲位，提高使用效率。

## 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

好像这样可以训练出解决问题的思维和能力——有篇文章说，做咨询的人都是偏执狂。

也不全是，我认识的都特别正常，特别健康。他们只是比我们大脑更加聪明，工作更加认真而已。

比你聪明的人比你更努力，你还原地踏步吗？

# 《优秀的人，都敢对自己下狠手》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)