

《戰爭畫師》

图书基本信息

书名：《戰爭畫師》

13位ISBN编号：9789866858345

10位ISBN编号：9866858340

出版时间：2008

出版社：漫遊者文化事業股份

作者：阿圖洛·貝雷茲-雷維特

页数：300

译者：張雯媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

聯合推薦

小說家 / 吳繼文、鍾文音、蘇偉貞

評論家 / 南方朔、郭力昕、楊照

新聞工作者 / 張翠容

版權經紀人 / 灰鷹

2006年西班牙排行榜冠軍。

2006年全歐洲年度暢銷榜第八名「出版趨勢」(Publishing Trends)統計資料

全球暢銷50萬冊

現已售出20國版權

有些臉孔他記得，其他的早已忘了。

瞬間的一眼，快門喀嚓一聲，改變的是誰的命運

他，曾是獲獎無數的戰地攝影師，將近三十年的時間，他輾轉尼加拉瓜、安哥拉、伊拉克、巴爾幹半島等地，用鏡頭獵捕屍體和廢墟，記錄死亡和毀壞的線條。

她，曾是極富魅力的模特兒，選擇過另一種人生，隨他穿越戰爭現場，當個遊走於災難的旅人。她的名字：奧薇朵 西班牙文的「遺忘」之意，她卻是他唯一無法遺忘的人，永遠地停格在他的記憶裡。

他放下相機，隱居在濱海的一座古老塔樓內作畫，企圖在油彩間重現多年來的疑問與思索。某天，意外的訪客找上門來；這一位從他昔日攝影作品裡走出來的士兵馬克維奇，要他以死償還命運的捉弄。

在兩人既陌生又熟悉的談話之中，過往種種的回憶與憾恨、冷酷與多情、邪惡與道德，如剝洋蔥般一層層地揭露。面對死亡威脅的他，是否能夠說服士兵關於戰爭、藝術和愛的理由？

一本偉大的作品，證明作者具有極佳的敘事天賦。——Le Figaro / 法國《費加洛報》

雷維特最嚴厲、也最緊湊的小說。傑作！——Elle / 法國《她》雜誌

雷維特最有厚度的作品。——西班牙ABC / 《ABC報》

直視暴力的藝術。一部慧黠又有深度的小說。——Lire / 法國《閱讀》雜誌

這是雷維特創作生涯的強烈轉折。沒有軍刀揮舞，沒有一連串的冒險，也沒有大量的動作情節。

《戰爭畫師》是他去蕪存菁最為精湛的作品。——La Vanguardia / 西班牙《前衛報》

故事在四天之中遊走愛情、死亡、罪責與暴力，也回顧了藝術、文學及愉快回憶所能提供的慰藉，最後的結局大大超乎預料，臻至完美。

這不是一本和藹示好的小說，也不是討喜之作，卻是雷維特至今最棒的作品。——La Razon / 西班牙《理報》

《戰爭畫師》是雷維特最嚴峻、最悲傷、也最令人心碎的书作，肯定也是最有企圖心、最具知性和文學性的作品。——El Pais / 西班牙《國家報》

這裡博玩的是一場有如棋弈的戰爭，一場報復遊戲，一場下探人類共處的恐怖地獄的戲碼。這令我想起《黑暗之心》的那句話：恐怖啊，恐怖！十一行，這本小說第六十頁那十一行字，便足以讓人了解何謂恐怖。——La Verdad de Murcia / 西班牙《真相報》慕西亞版

請閱讀此作，您將感受到曾以迷人探險故事愉悅我們的作者，現在如何感動讀者，又如何使讀者不安

他讓我們清醒思索以泥沼般的脆弱人性所揉成的世界裡所暗藏的恐怖。——El Cultural / 西班牙《文化》雜誌

這部小說最重要的角色是悲痛。那種錐心之痛透過攝影、繪畫，當然也透過書寫，而企及被人理解。藝術真能讓我們為曾流過的血贖罪，真能給予我們充分的解釋嗎？

一部絕佳的小說，雷維特寫過最好的作品。——El Semanal Digital / 西班牙《數位週刊》

想要遺忘的戰爭攝影，想要捕捉的風景畫細節。遺忘與捕捉之間的精彩故事，種種對繪畫的肌理描述，也可視為作者的藝術美學與人生哲學書。

這是一本不容易讀的小說，但一旦讀了，卻也不容易割捨。讀這本小說，得像是螞蟻搬糖般認真與緩慢，且不到終點絕不放下。

我閱讀時常浮起畫家塞尚讚美畫家莫內的話：『他有的不過是一雙眼睛，但那是何等的一雙眼睛啊。』

《戰爭畫師》

』——作家 / 鍾文音

貝雷茲 - 雷維特向來認為文學創作必須「趣味橫生，引人入勝」，也一直『以通俗之筆，寫雅正之事』而備受全球讀者喜愛。但是他最新的作品《戰爭畫師》，卻是行走文壇以來最嚴肅的回眸。

他筆下的攝影記者拿下新聞大獎，可也遍歷戰火創傷，乃至於藏身濱海荒塔，拋開觀景窗的狹隘視野、逃避相片捕捉的驚鴻瞬間，試圖用畫筆和油彩，具象戰爭的永遠徒勞。

這一次，貝雷茲-雷維特遠離了『趣味橫生』的眾聲喧嘩，踏上孤高的藝術之路。藉由畫師和士兵的對話，他要思索戰爭的本質、影像的力量、人類面對暴行時的茫然無助，參透生死的終極命題。

富含哲理而教人掩卷長嘆，文字精純而臻化境，

《戰爭畫師》是貝雷茲 - 雷維特攀登文學險峰，凝視人性深淵的懺情力作。——文學版權經紀人 / 灰鷹

《戰爭畫師》

作者簡介

《戰爭畫師》

精彩短評

《戰爭畫師》

精彩书评

1、我想，西班牙的作品应该不适合我吧！里面提到太多的名画、典故与世界上的冲突现场，可惜我欠缺这方面的知识，难以引起共鸣。这应该算是我自己的问题。对于书中印象最深刻的一段，大概就是第十章两军在精神病院对阵的情节。在枪林弹雨中，两方厮杀，精神病患在战场上闲逛，四处观察战场与士兵，除了凸显战争的荒谬之外，也让人深思，到底谁才是精神不正常的精神病患？

《戰爭畫師》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com