

《德加原来可以这样看》

图书基本信息

书名：《德加原来可以这样看》

13位ISBN编号：9787508640306

出版时间：2013-8

作者：（法）克里斯托弗·阿尔迪

页数：96

译者：丁小会 彭禄娴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《德加原来可以这样看》

内容概要

芭蕾舞女的画家？印象画派志同道合的朋友？这样的名号虽不错，却有失片面。它们不能充分地、全方位地反映出埃德加·德加（Edgar Degas）的个性和他尤为丰富多彩的艺术生涯。他以扎实的技巧和对于艺术探索的热情创做出来的作品多姿多彩、富有魅力，又有自己独特的风格，所以，要理解它们并不容易。它们在一个画室里悄悄绽放，而这个画室对于某种感性、某种学识、某种与众不同的想象力而言，是一个自由的空间。德加是古典的，也是现代的。生性焦躁而狂热的他很快就摆脱了学院派的陈规陋习。尽管他的思想、观念和技巧都受到了传统的熏陶，但他的创作却十分坚决和果敢无畏。本书的第一部分将大略地介绍一下德加：他的教育、他作品的演变，以及他的主要生平。走进德加是一个真正的挑战。首先，这是去邂逅一个离群索居却又富有魅力的人、一个宽厚却又生硬的人。大多数时候，他为了保持创作上的独立而避世隐居；其次，这是去简述一项伟大的业绩，而力图将这一业绩归入到某一艺术潮流或运动中又是徒劳无益的。如果说德加这个人难以捕捉，那么，他的艺术天才则永远无法被归纳。

第二部分以孩子和大人间的对话呈现，对话的内容围绕10幅精选出来的作品展开。他们的对话会在那些令人印象深刻的地方停留，而且主要放在某幅油画、粉画或某件雕塑的美妙之上。孩子们享有第一发言权，因为问题是由他们提出来的。他们对作品做出他们的反应：惊讶、思忖并指出触动他们，或者让他们觉得困惑和诧异的地方。这一部分尽量回答孩子们提出的若干问题。这一部分从一些简单的问题、简单的答案出发，逐渐过渡到一些更深入的问题。与此同时，我们将导入许多更具学术性的知识、思考和艺术史方面的参考资料。所以，在本书里，大人们能找到东西来滋养他们年幼的谈话对象的好奇心。

只要“确确实实”地去欣赏德加的一件作品，那么，它散发出来的强大魅力就会让你感受到震撼。是不是因为它投射出了一个逝去的时刻——德加内心深处的巴黎和巴黎的咖啡馆、剧场、跑马场、中产阶层的家居、劳动或娱乐场所？也许吧。但是，德加并不是唯一，也不是专门描绘现代生活的画家。他创做出来的许许多多的画面首先来源于他的想象。他的现代性神秘奇异，而他的写实主义则十分迷人。

《德加原来可以这样看》

作者简介

作为作家、诗人和音乐家，克里斯托弗·阿尔迪曾同时修习文学与音乐。作为巴黎高等师范学院（l'École Normale Supérieure）的早期毕业生，他曾多年担任院内写作与艺术表达工作室的领导。目前，他的工作以两种书籍的写作为主：一种有关艺术作品分析；另一种涉及艺术常识介绍。

《德加原来可以这样看》

书籍目录

前言 VI

第一部分 埃德加·德加：特立独行的天才

献给艺术的一生002

现代生活的画家015

艺术探索024

第二部分 作品赏析

如何阅读作品赏析？032

01.《贝列里一家》036

02.《观众席前的骑师们》040

03.《巴黎歌剧院的管弦乐队》044

04.《修脚师》048

05.《咖啡馆》052

06.《明星》056

07.《费尔南德马戏团的拉拉小姐》060

08.《14岁的小舞女》064

09.《读信》068

10.《浴后擦身的女人》072

第三部分 附录

去哪里可以欣赏到德加的主要作品？078

延伸阅读082

《德加原来可以这样看》

精彩短评

- 1、浴后擦身的女人
- 2、在书局等多哥的时间看完的本是科普儿童的绘画鉴赏读物 还不错
- 3、前面的解说文字也不少，后面欣赏的作品都挺有各时期的代表性
- 4、好科普，有孩子就给看这书。不过我们不会有孩子。
- 5、始终不喜欢这个系列前半本书大段的枯燥文字，精华只在于后半册为少儿解读名画的视角

《德加原来可以这样看》

精彩书评

《德加原来可以这样看》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com