

《武则天》

图书基本信息

书名：《武则天》

13位ISBN编号：9787505701199

10位ISBN编号：7505701193

出版时间：1985

出版社：中国友谊出版公司

作者：(日)原百代

译者：谭继山,高阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《武则天》

内容概要

日本女作家原百代花了十一年的时间写成了《武则天》，书成时已七十高龄。为了写此书，她自学汉语，读懂弄通了《新唐书》、《旧唐书》、《资治通鉴》、《大唐西域记》以及全唐诗和演义小说。她因此书获得了日本"女性文化大奖"。本书极为翔实的记录了武则天从入宫到统治结束，乃至韦后之乱，太平公主自尽直至唐玄宗继位这一中国封建历史上女性政治活动的最高潮。本书的主要事件都按照史料记叙写作，戏说成分极少，不但有小说的意趣，作者原百代也在一些事件上面提出了自己的见解，因此也有很高的史学价值。

译者序：在中国的帝王史上，武则天是一位杰出的帝王；在中国的女权运动史上，武则天更是一位不让须眉，光辉千古的女性。于是，有人褒她、贬她；有人羡慕她、嫉妒她。关于她的政治生命及宫廷生活，更有种种不同的传说。然而，多数的记载及流传，都只从某一个角度去看她，而未能从整个历史背景，及她周围的环境，以及人性个不可抹煞的矛盾与挣扎，勾绘出她诡谲多变，昂然傲然的一生，使这位千古的奇女子活生生地重现在我们的眼前。

本书的作者原百代，集一生的学养与精力，综合了古今的论据，以时代为经，事件为纬，谨慎细密，又不失趣味地写成了这部《武则天》，一时轰动了日本文坛。此书兼有正史的正确与批判，野史的妙意与趣味，可当传记看，可当史料看，更是一部令人不忍释手的文学佳构。不同的读者，都可从不同的角度，在本书中得到他自己的需要、满足与快乐。译者在翻译此书时，也本着作者初衷，尽量保持书中的旨趣，除了求其正确之外，更重视笔调的流畅，趣味的保持，若仍存疏失之处，还请读者诸君不吝指正！

《武则天》

精彩短评

- 1、看到封面发现是小时候在姑婆家看过的小说。。
- 2、喜歡作者寫作結構！
- 3、非常佩服这个日本作者。关于武则天的史书大都突出所谓“蛇蝎心肠”，用“完美圣人”标准来绑架一代皇帝，“治宏贞观，政启开元”的盛世呢？大唐格局呢？竟是这本最滋味。
- 4、可能是因为翻译的缘故，语言没有什么美感，硬邦邦的，像流水账，内容相当扎实，慢工出细活，中国史学家打脸之作
- 5、史料调研下足了功夫，观点不偏不倚，中立客观。这一点比林语堂等谩骂老武之辈还要写客观有理有据。不足是原百代写武则天时已经七十多岁，难免力不从心，看到后面啰嗦拖沓，同一件事翻来覆去唠叨
- 6、武则天是中国历史上唯一的女性皇帝，自从2014年初陪老公到西安参加研究生考试期间走访了乾陵，无字碑为何无字、则天女皇一生的经历一直深深的吸引着我，回穗后便计划找本武则天生平的书来一读为快。搜寻比较后，发现各种版本的武则天传中日本作者原百代的这部花十一年铸成的作品评价最高。作者读通了《新唐书》、《旧唐书》、《资治通鉴》、《大唐西域记》以及全唐诗和演义小说，该书主要事件都按照史料记叙写作，戏说成分极少，不但有小说的意趣，作者也在一些事件上面提出了自己的见解，因此也有很高的史学价值。虽然是1985年著成，至今后续著作仍无法超越这位日本作者的作品。
- 7、感慨两点1.作者是日本人 2.写的太精彩了
- 8、哈哈哈哈哈哈哈玛丽武！
- 9、虽是日本人写的，但非常出色。
- 10、听说原作不错，不过翻译是渣
- 11、蛮好看 带有女性独有的温情 不过皇帝不论男女总要杀人
- 12、“天命在我。”——1500页扫荡完毕。
- 13、可能是翻译的问题，也有可能本来就是日本人的思维.....反正写得我觉得一点都不像一本日常的历史小说。如果说是出于猎奇而看这本书，可能退下了
- 14、慢吞吞读完原百代所著「武则天」考据细致 下笔严谨 翻译称得上优美 武周朝十五载 罍为英主 则天皇后 一抔黄土
- 15、作者作为日本人能够对唐代各种制度和典故有如此深入的了解，并且非常流畅地组织了自己对武则天一生的全面叙述，非常精彩的历史人物小说。
- 16、中国一代女皇的一生，就给我们的是成功是辉煌，也有自己的身不由己
- 17、作者写的太有诚意了。。我对女帝的崇拜如滔滔江水。。。
- 18、高中时在同学家借来的书，令我爱不释手，日本作家对于古人的刻画比中国更加尊重历史，这应该是我读过最好的中国人物传记，可惜一直没能买到一套作为收藏。
- 19、光辉千古。
- 20、感触一：无字碑是对则天大圣皇帝最中肯的评价。感触二：成功者都是孤独的，越是排除万难的成功者，越难以抵抗自己的孤独。感触三：逆时代潮流而行，终究是会失败的，在儒教教化的男权社会下，再优秀的女皇帝，还是会被看成异类，哪怕如狄仁杰，也只承认武皇个体，而不承认女性的地位。不知林语堂的笔下，武皇又是怎样一个穷凶极恶之人。感触四：人终究是复杂的，单是好与坏，远远道不尽人性
- 21、一个日本人写武则天，花费十多年时间才成书。不知是翻译问题还是原著的原因，文笔差了些。本书相对客观，但着力描写武则天政治争斗的当年，关于她的丰功伟绩涉及的太少。这本书没有看完，觉得看到升天就好!看到她升天，心里无限唏嘘
- 22、忽然想起是小学六年级时读的。。。简直是性启蒙读物。。。
- 23、平实而有韵味。
- 24、我去我家有这本书从小翻到大！！！！
- 25、俺前后看了三次，第一册最精彩，第二册有点闷，因为有不少是太詳去细描写一些枝叶非主流官僚故事，变成过份散漫，影响主题紧密进展。
- 26、中学时候读的，感觉很可看的一本书。最近上演 武媚娘传奇，不禁想起日本女作家原百代写的武

《武则天》

则天一书。推荐给朋友们看。

27、是不是翻译问题，语言好老旧。对武则天杀婴嫁祸王萧的历史迷案分析很有道理

28、旧书店随手买，语气果然是女的才会写出。

29、客观

30、比较多从女性的角度来看

31、终于看完了。对于女皇武则天的态度作者是很客观的。武则天治下的长达五十年的时间，政治平稳，百姓安居，至于当权者的性别，已不重要。

32、很好的一本关于武则天的传记。

33、补记

34、很好看的初唐史书，作者也尽量客观公正，想想作为中国唯一女帝的武则天承担了多少骂名——而这些毁誉在男性君主身上不过是可以忽略的微瑕，就觉得不公平。

35、從一個日本人的角度來描寫武則天所處的歷史以及周圍的環境，還有其性格的矛盾與掙扎，勾繪出武則天詭譎多變，昂然傲然的一生。

36、我读的版本好像少了后面的部分.....

37、不知道是翻译的问题还是日本人文笔的差异，阅读起来并不顺畅，但胜在客观。

38、要说写武则天的书，都应该看看这本日本人写的。小时候看的，没有现在的哗众取宠，非常扎实。

39、具体，客观，全面，有趣。

40、家里的是日本人写的版本，真的很吸引，记得当初暑假在房里连续地读完。有时间一定要重新读一遍。

41、作者以一个女性的角度评价了武皇，这真是个永不满足、充满朝气的女人！虽心狠，但提醒了我们人可以有——“死，赋予了武则天衰老、疲倦的容颜以神采奕奕、严肃壮美的神情，而且一种以前少见的安心的微笑挂在唇边。是因为一生奋斗从未休息，而如今初次享受到了永久的安宁的满足？”

42、史诗！

43、为了跟得上大众节奏，我虽然不爱看电视，还是用一周的时间看完了这本书。

44、我就记得有好几本呢嘛

45、知道了几个人，韩国夫人，魏国夫人，贺兰敏之，薛仁贵，薛怀义，张易之张昌宗，扫了盲

46、超级好看。。这日本人笔下的武则天。。再看一遍。。

47、买了

48、初中时候看的,当时留下深刻印象,虽然现在已经记得的不多了....但是力荐!

49、对这本书印象最深刻的一句话，是武士彠对女儿说，不要写下来，你把一段话写下来，就代表你准备从心中把它忘记。

50、没有想到的是所有武则天传记里，竟然是以一个日本人的笔下走出来的千古一帝最忠实于历史。她创设武举，大开殿试之门，使野无遗贤，在她的朝代涌现了一大批贤能之士为后来的贞观之治奠定了基础，没有人可以因为儒家的传统观念就将她钉上荒唐的屈辱之钉，她是女人也是政治家，是她的传记也是一段唐史，作者将野史呈现出来，并阐明出处提出自己的疑惑与思考，不偏颇也不一味歌功颂德。

《武则天》

精彩书评

章节试读

1、《武则天》的笔记-佛门里走出来的女皇

武则天则可以称佛门里走出来的女皇了。她出生官宦之家，14岁那年入宫，当了唐太宗的“才人”。太宗死后，武则天走出唐宫，来到感业寺，削发为尼。不久之后，爱慕已久的高宗就将其接回宫内为妃，后又册封为后，开始参与朝政，直到后来垂帘听政，以致改国号为周，自立为帝，成为女主。武则天时期佛像雕塑技艺达到了高峰，龙门石窟就是典型代表。80卷《华严经》译本也是武则天亲自作序。武则天奉佛，更多的目的是为自己广积功德，她个人似乎更偏好道教，从其“玄元皇帝”的封号中大致可知了。

2、《武则天》的笔记-第216页

Up till now, the key word is: tolerate!

3、《武则天》的笔记-第163页

武后以自己亲身的痛苦经验知道，一个人想保持最初的气节有多么困难。难的能了才可贵。聪贵如此，发生这样的遭遇也是很难维持精神不坍的。

4、《武则天》的笔记-第182页

.....“男子汉大丈夫，要杀就杀，叫我承认诬陷之辞，办不到！”最后只好捏造口供，处斩。...怕惹麻烦，没一个人来为他收尸。世间既有如此行侠仗义的人，自然也必有英雄惜英雄的人物。...冒着生命危险，为赵持满收尸。
不是英雄的人不要感叹自己的朋友不是英雄。

5、《武则天》的笔记-第32页

隋炀帝自由聪明伶俐，但霸气横溢。有雄才伟略，坚强而自负，又有超乎寻常的是实行能；文采极高，学问造诣更为深厚；在艺术方面，更有天才般的素养

《武则天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com