

# 《衛生紙+ 22: 自行引爆指南》

## 图书基本信息

书名：《衛生紙+ 22: 自行引爆指南》

13位ISBN编号：9789866359385

10位ISBN编号：9866359387

出版时间：2014-1

出版社：黑眼睛文化

作者：鴻鴻主編

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

### 內容概要

響應俄羅斯流亡詩人布洛斯基的聲明：「詩應該干涉政治，直到政治停止干涉詩。」《衛生紙+》向來就是台灣最為「政治性」的一份詩刊，以文學積極「干涉」現實體制的彈藥庫。

本期仍然積極反映核電議題（阿芒、許赫、傅紀綱）、多元成家法案（徐徐、蔡仁偉、謎、潘柏霖）、環保議題（沈雨懸、李雲顥、陳子雅、劉哲廷）、黃色小鴨（廖永來、翁書璿）、都更拆遷（林林）、新移民（M菟）、流浪動物（Pei）、媒體壟斷（陳子謙）、文學獎機制（洪崇德）、政治人物諷刺（零度、宋尚緯）、乃至看全世界不爽的隆隆砲火（向明）。

也有跟情感拔河の深刻作品，阿米的 *愛經*、沈眠的 *太空漫遊*，都是這個時代嶄新的戀人絮語。還有書寫青春的放肆詩篇，例如孫得欽。更有來自少年觀護所的受刑人，在2013臺北詩歌節令人驚豔的幾首詩作，寫出最切骨の少年心事。隱匿寫病，鴻鴻寫偷，更是從生活的底層翻轉出點滴の執迷不悟。

eL選譯四位充滿批判能量的當代女歌手歌詞，一再印證形式不是詩の囚牢。另一方面，阿米以詩、沈眠以文回應范家駿的詩集《神棍》，則是新生代彼此切磋激盪の火花。

適逢孟若（Alice Munro）獲得2013年諾貝爾文學獎，特別刊發簡莉穎改編自孟若小說《熊過山來了》的劇本《春眠》。劇本與小說各有所長，但都是練達深刻の人生揭露，令人又溫暖又心驚。

封面與內頁選刊姚瑞中の攝影作品，一種外星與異形視角の觀照，把現實鏡照成乖謬の動物園。

一次次，我們用詩來自我引爆。也許必須以自我引爆，來抗議這個不義の社會；但也許正是透過不斷の自我引爆，才能覓得重生的力量。

## 《衛生紙+ 22: 自行引爆指南》

### 作者簡介

鴻鴻  
詩人，劇場及電影導演。現為黑眼睛跨劇團藝術總監、黑眼睛文化負責人。曾編導約30齣戲劇、歌劇、舞蹈、及詩的演出作品。擅長以實驗性的手法、批判性的觀點，詮釋當代的「冷僻經典」。近年來積極培育新銳導演、劇作家，鼓勵跨界創作與社會觀察，為台灣劇場界注入另一股嶄新的活水。

## 書籍目錄

許赫 奇幻的生活、證人、奇譚、傳統  
M菟 鄉愁小孩、孩子失聯了、半夜握住老媽的手、像詩人一樣生活  
沈雨懸 海島型國家、因為太痛苦了所以我們要遺忘  
徐徐 死了都要蓋、機會和命運、啟示錄、公平  
阿芒 高低碳生活、虎牙  
謎 都是命 等5首  
潘柏霖 惡意、歧視  
林林 超越快樂原則、駝鳥心態、抗爭現場、在一棵無花果樹與橄欖樹之間  
蔡仁偉 他們要讓長毛象復活 等16首  
楊小濱 自行引爆指南、後葬禮主義  
傅紀鋼 核能電廠據說是第五代人類科技文明的頂峰、核電事故  
廖永來 遊戲外三帖  
翁書璿 我們的黃色小鴨  
陳子雅 河流是我們最遠的故土  
潘家欣 黃月經、霸凌  
劉哲廷 失眠  
李雲顥 動起來的春天  
陳子謙 這裡可以容納  
零度 三行詩——給馬英九、政治發言、NO POLITICS TONIGHT  
宋尚緯 馬英九  
孫得欽 青春期、還有誰有愛  
Pei 街角的貓  
孤星子 權力隱私  
少年觀護所的詩  
楊人緯 學習、兇手就在書店裡、光咖啡、京醬手指頭  
eL 噩耗可以抵達多遠呢？、詩人乙  
王玠理 夜了、免費書籤  
丁心 航向月亮、長大是一種病  
鷓鴣 只能更遠  
陳少 我親愛的D槽小孩  
洪崇德 文學獎評審的一日  
沈眠 天使們的另一種生活、攻略、記憶、太空漫遊  
宋玉文 為何adba的第一個b可以反著寫  
賴舒勤 小妹  
飛鵬子 外表、面具、付出、脆弱  
神神 家政課  
簡莉穎 春眠  
隱匿 病號與問號、手術台上  
鴻鴻 偷生、廁中讀木心《文學回憶錄》  
蘇家立 隔水加熱  
阿米 愛經 等6首  
陳子謙 大孩子  
沈眠 當神在晃動的時候 閱讀范家駿《神棍》  
eL 當代女歌手歌詞選譯  
向明 侈談功用

## 《衛生紙+ 22: 自行引爆指南》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)