

《我站在桥上看风景》

图书基本信息

书名：《我站在桥上看风景》

13位ISBN编号：9787550006522

10位ISBN编号：7550006520

出版时间：2013-6

出版社：百花洲文艺出版社

作者：顾西爵

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我站在桥上看风景》

前言

《我站在桥上看风景》

内容概要

萧水光的初恋还没有开始，便已经结束。

从此那个不可能的人成为她心头的朱砂痣，头顶的白月光。

岁月流转，她始终活在那个不可能的梦境里。

却被人生生拉出来，让她看被忽略的风景。

他说：“不管你心里藏着什么秘密，我只想告诉你，你守你的秘密，我会好好守着你。”

他强硬地闯入她生活中的每一个细节，让她内心的孤城一寸寸地失守。

或许是清冷太久，她并不拒绝暖阳，只是怕日光太烈，将夜的时候太难安眠。

他跟她，其实就像张爱玲笔下的那一句话，他不过是一个自私的男子，她也不过是一个自私的女人。

他们相爱，有失去，有得到。最后，细水长流，碧海无波。

《我站在桥上看风景》

作者简介

顾西爵：一介随遇而安江南女，暂居西子湖畔，爱山乐水，客况无忧。平生胸无大志，整日猫居，只为编织自己喜爱的故事。

已出版作品：《最美遇见你》《若不是因为爱着你》。

敬请期待：《满满都是我对你的爱》（网络名《我的朝花夕拾》）《对的时间对的人》

《我站在桥上看风景》

书籍目录

- "推荐序 此间的风景
- Chapter00 给你的信
- Chapter01 年少的时光
- Chapter02 谁在谁的回忆里
- Chapter03 掌心的纹路
- Chapter04 写给自己的半条短信
- Chapter05 你说的不算
- Chapter06 意中人
- Chapter07 你到底想怎么样
- Chapter08 道高一尺魔高一丈
- Chapter09 你教我怎么不去在意
- Chapter10 我就在这里
- Chapter11 一往而情深
- Chapter12 恋爱中的男人
- Chapter13 我们试试看吧
- Chapter14 最好的生日礼物
- Chapter15 第一次约会
- Chapter16 爱和信念
- Chapter17 沉沦的心
- Chapter18 平安夜圣诞节
- Chapter19 谁是谁的秘密
- Chapter20 这是我的故乡
- Chapter21 走在边缘的爱
- Chapter22 但求无怨无悔
- Chapter23 不眠的人夜长
- Chapter24 三生石上的印记
- Chapter25 一念天堂一念地狱
- Chapter26 最后的最初
- Special Episode01 陌上花开
- Special Episode02 孩子
- 后记 这一段漫长旅程"

《我站在桥上看风景》

章节摘录

版权页： Chapter13我们试试看吧 章峥岚那天下午一到点，就衣冠楚楚风度翩翩地走人了。“是谁说的？头儿认真起来还真是帅得不是人。”众人看着那风衣一角一道潇洒的弧度消失在大门口，又一致感慨，“不过，公司老大第一个下班，真是人心不古，江流日下。”章老大这边，原本是想三四点钟就走人的，后一想觉得太不矜持了，所以耐着性子等到了五点，那最后几分钟简直是看着钟表过的，那个心焦啊，他后来自己想想都觉得脸上有温度，完全就跟刚懂爱的毛头小子一个样。章峥岚从停车场倒出车，他看到后视镜里自己嘴边那笑意，不由伸手拍了拍脸，“章峥岚，沉稳点，沉稳点。”结果就这样一刻不得休地赶过去，到那办公楼下，下车跟保安说要去第几楼的某某公司，却被告知这家公司的人刚都下班了。章峥岚当即“靠”了一声，保安脸色一凝，正想说：什么态度呢？章老大已经着急问道：“你们这最近的公交车站点在哪里？”来之前他想过要打电话，可又担心她觉着烦，所以忍住了没打，也想给对方一个小惊喜，虽然他知道在她看来大概既没惊也不会喜，结果没想到扑了个空，当下就手忙脚乱了。保安对一看就卓尔不群的人其实也没胆子凶起来，而对方那样子也应该是真要有要紧事，所以他抬了抬下巴说：“这出去右拐，走五十来米就有站牌。”章峥岚道了声谢，回身正要去拨电话，手机倒先响了，他一看屏幕上显示的名字，一愣，接通，“水光？”“嗯。”语气如同往常，并不热络，章峥岚却笑了，“你在哪呢？”那边好像叹了一声，“马路对面。”章峥岚猛地抬头，就看到萧水光站在这办公楼对面的那条街边，在稀稀朗朗的人流中，她站在透射着朦胧灯光的橱窗，裹着黑色的大衣，围着一条浅色的围巾，手上拿着手机，正静静看着这边。

《我站在桥上看风景》

后记

这一段漫长旅程写完《我站在桥上看风景》那天，心里长舒了一口气，是如释重负，也是欣喜满足。这个故事，我从07年便开始构思，触发点是在家中翻看儿时的照片，在我六岁前后，有一度是住在西安的四合院里，当时院里一共住着两户人家，我记得院子里有棵树，但忘记是什么树了，也忘记了它的形状。于是看着照片，我就想，那必定是一棵不太高的老树，伸展开了许多的枝丫，夏天的时候郁郁葱葱。树下坐着年少的他和她，他们依偎着，相视而笑……这便是风景的源头了。后来写大纲，遇到了很多问题，大多数是情绪问题，好比于景岚，是我所能想到的，最干净温柔的少年，怎么舍得让他死？容易被小说人物带动，这是我写作的硬伤。再后来写完整的故事，写水光，写西安，写细节，西安虽是我童年时期待过的地方，但也没待得太久，记忆实在太单薄，便跑去问母亲，母亲说了一些，我听着，有做笔录，但母亲也说太久了，记得不多了。我按着母亲的述说，自己的零星记忆，开始了风景的旅程。但当时只写了开头，写完于景岚死后我就有点无以为继了，怎么写怎么不对，于是文档就这样存入电脑里尘封了几年。2011年的时候我重新拾起风景，因为始终对这故事念念不忘。也是觉得自己可以将这酝酿了太久的故事写出来，并能将它写好。当然，期间的困难也是不少的，写得不好各种改，写得不顺于是心情各种不好，停停写写，可以说这部小说是我写作时间跨度最长的一部了。最终写完的时候，只觉得，我需要休息，很长时间的休息。自然，那一刻心里的圆满也是无法言喻的。关于写作，家人和周围的朋友给了我很多支持，是他们的关心和鼓励让我坚持写作至今。另外还要感谢几个特别的人。首先是亦师亦友、与我一见如故的何亚娟。亚娟姐姐是我遇过最负责任也是最懂我的图书策划人，我可以完全安心地将自己的作品交由她打理，写完之后便无后顾之忧。也感谢我的编辑张昕把书包装得如此精美，封面图也好内文设计也好一直很费心。还要感谢辛夷坞师姐。总觉得跟辛大很有缘，好几年前有人问过我喜欢的作家都有谁，我就有说过辛大乃其中之一。她的作品触动过我太多次，这次辛大给风景写序，感动之余，只觉得再找不到比她更适合给风景写序的人了。当然，更加要感谢的是喜爱风景的可爱的姑娘们，或者也有帅气的小伙子吧，笑，谢谢大家喜欢风景。你们的爱情，会比这里面写的更美好。

《我站在桥上看风景》

编辑推荐

《我站在桥上看风景》编辑推荐：“你会爱我多久？”“当我的爱成为你的幸福，到我们老去。”辛夷坞首次作序诚意推荐，私享纪重磅作家顾西爵继《最美遇见你》后温暖治愈系大作！和顾漫《骄阳似我》一样让无数粉丝翘首以待，随书附赠精美明信片。你站在桥上看风景，是否遗落了身后的美好？

《我站在桥上看风景》

名人推荐

青春并不会教会你很多事情。爱情，才是你一生的导师。——辛夷坞

《我站在桥上看风景》

精彩短评

- 1、很喜欢卞之琳的那句话，一切都是淡淡的感受，意味悠长。顾西爵的文里，总有那么一个男人，不会让人为他哭的死去活来，却在心头萦绕着淡淡的哀伤。于景岚，就是那个美好的男子，以为抓住了，却是空欢喜。他把自己完美的留在了水光的记忆里，那样轻轻的一笔，却留下了浓重的色彩。于是，章峥岚出现了。那样一个高高在上的男人，却在爱情上那么的卑微屈膝，还那么的甘之如饴。明知水光心中依然有那个人，明知自己可能被利用，却仍旧非她不可。水光是不幸的，初恋无果。却又是幸运的，因为遇到了章boss。生命总是有得有失，专注眼前风景的同时，也不要遗失了身后的美好。谢谢顾西爵写出这样美的故事。
- 2、意想不到的肤浅和低俗，很后悔浪费时间看了几章
- 3、顾西爵写的最好的一本，男主又深情又痞，性格刻画还是不错的。
- 4、看到一半送给朋友了...可能标题取的挺好的吧
- 5、其实就是阴差阳错，幸好女主和男主最后还是在一起了。
- 6、这个作者最好的一本了
- 7、小西的这本书是在大学上课的时候看的，当时的我们有追求，有幻想，最重要的是幻想的很美满，这种美满就包含了一点小瑕疵，因为少一些的东西永远弥足珍贵。
- 8、如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默。
- 9、，他不过是一个自私的男子，她也不过是一个自私的女人。他们相爱，有失去，有得到。最后，细水长流，碧海无波。
- 10、拿得起，也要放得下。留着下次再见的缘分，岂不更好？
- 11、因为一个女生而看了这部小说。看言情小说的男生不多吧
- 12、最近迷上了两篇言情小说，一篇是顾西爵的《我站在桥上看风景》，另一篇是暖暖风轻的《要有多爱才会缠绵不休》，两篇文章的故事都很好，吊着人的胃口，恨不能一口气读完。女主的感情都比较纠葛，男主都很痴情，恨不得自己就是里面的女主，好让男主好好疼爱一回。这世间好多事，都如烟云，说散就散。《我站在桥上看风景》里的景岚为水光谱写了一首高高低低、忧伤淡然的青春之歌，《要有多爱才会缠绵不休》里的杜明晟却是给了莫锦年一整个世界，甜如蜜糖。在这兵荒马乱的俗世里，岁月安好，良人相伴，岂不是最大的幸福。我想，水光和莫锦年都是幸福的。
- 13、男主一开始就挂了
- 14、太矫情，没有看下去的耐心
- 15、比较磨人的风景吧？水光等待景岚 章峥岚等待水光 结局是圆满的 这本感觉风格有点点不同 喜欢小西的文
- 16、“回不去的总是最可贵的”。大抵人都这样，没有的时候想拥有，拥有了之后不珍惜，没了之后很后悔。回不去的真的是最可贵的，我们经常怀念过去的时光，怀念过去的人，然后又安慰自己过去就过去了。人生总有这样那样的不如意，或许某一天就有什么天灾人祸病痛降临，活在当下享受当下才最好。《骄阳似我》迟迟不上市的现在，《我站在桥上看风景》及时填补了我想看小说的心。两位顾大一样让人心痛又让人觉得温暖的文字和故事。真的很喜欢萧水光跟章峥岚这一对。谢谢顾西爵塑造了他们，让我们看见美好的爱情。
- 17、后面有点为虐而虐了，明明可以解释清楚的...不过我就是喜欢狗血【捂脸】
- 18、这么高的分是脑残粉刷出来的吧
- 19、后面的番外无论多暖多甜都抵不过男主分手时讲的“萧水光，我们还是算了吧”，无论什么原因都不应该放手的啊~~~~重看时都自觉跳过这一段真的不敢看，太心伤了
- 20、中间还可以，开头和结局一般般
- 21、最让我难以理解的是，女主分手后去相亲。对方问她是不是处女，女主沉默了几秒说不是。对方立马嫌弃。。。。我了个大++这简直是直男癌语录中我未来老婆一定要是个处！给小女生看的言情灌输直男癌思想，现在不是封建社会了大哥
- 22、人生就像一次旅行，生活就是途中的风景。不同的地点能遇到不同的风景。风景不会重样，所以人要学着忘记过去，适应新的生活。就像水光和峥岚一样.....虽然都是搭乘爱的旅车，但出发时间不同，所以有了错过的时光。但是终点不变，终点的风景不变，相遇、相知、相守便成为命中注定。这样命中注定的两个人，又如何能让人不祝福他们？

《我站在桥上看风景》

- 23、名字很好听，就买了。可是我觉得里面没有亮点
- 24、其实开始开头还蛮期待的，后面感觉没内容了，有点牵强了……感觉加一点逻辑进去会有味道一点
- 25、可能我对人设有怨念，如果碰到开头占了便宜还纠缠不清的男主，我肯定会揍他丫的，我觉得我有点暴躁，如果碰到不喜欢的人纠缠，一定想打人啊。一星给女主的竹马初恋，还是喜欢这种人设，下线太快。
- 26、如果赵水光没有再遇到章峥岚这么优秀的人，是不是一辈子都得活在过去的阴影里走不出来，她真幸运，不像我。
- 27、他们真的没有在一起的必要了
- 28、顾西爵的书我看过几本了，这是她的早期的一部作品，刚开始我看评论都是不太好的，也就没抱希望有多好看，但是偶然机会买了这本书，看过之后感觉还不错，推荐！后来我看到有可能改编成影视剧就更期待了。
- 29、很美好的故事，很美好的爱情，值得一看
- 30、这本书下了好久一直放在那没有开始看 起初是看个简介觉得肯定悲伤逆流成河 这种青涩纯净却来不及的初恋故事简直就是一把利刃。看完让我的男二魂又燃烧了 虽然于景岚的篇幅呵呵 但却是我爱的男主类型 隐忍温柔。虽然章老大完美的只能活在小说里了 但我还是…哎。看到于景岚说出那句我的女孩是要保卫世界和平的 淡淡的 笑出声了 他说话时的表情心理甚至嘴角肯定轻轻一勾 眼底都会透着笑 完全展现在眼前 虽然作者好像都没怎么描写过于经岚的外貌形象。
- 31、第一次认错男主，为他的离去哭泣过，也怀念那一句“陌上花开，可缓缓归已”，同时也喜欢章boss的的死缠烂打，我最爱看的小说之一，最喜欢的男主之一
- 32、顾西爵的小说一如既往的暖，也是如旧的先抑后扬，这样的幸福是大多数网络作家的套路。这篇让我想起匪我思存的一部小说，忘记叫啥了，结果却是出奇的悲伤。
- 33、挺喜欢的，能有一个这么爱自己的人，那是多美好的事啊！
- 34、这是啥来着，太健忘了
- 35、之前看过，买来收藏。很喜欢这个故事，喜欢像水光这样的女生。书的质量还不错。
- 36、我站在桥上看风景，你在桥下默默等待。至此流年，在没有比这儿更让人欣慰、幸福的事了，谢谢你的一直都在。
- 37、前部分挺好，男主很坚持，所以融化了女主的心。后面的转折，男主提分手，让我觉得非常突兀，竟然就放弃了，不可思议。结局当然还好，不过不喜欢这种不太合理的虐。
- 38、反正能看下去
- 39、这是我唯一一部放不下男二的小说，尽管他才出现了几张。没开始就已经结束的初恋啊
- 40、感觉还好，看完之后说不出是什么感觉。
- 41、感动从指尖到发梢，为有情人的终成眷属感到欣慰。
- 42、还可以~ 闲暇时可以看看
- 43、一段凄美的爱情
- 44、很细腻的一本书，推荐。看到最后都有点被带动情绪。很不错
- 45、内容写得还可以，听吸引人的！！
- 46、happy ending是好但是写得难免太言情小说了吧~
- 47、还可以吧，没有被推荐的那么好。
- 48、烂！
- 49、当初看当当热销榜买的，结果看到三分之一就看不下去了。狗血没事，就是觉得难以理解…人物的思维剧情的发展都很一言难尽
- 50、无聊
- 51、挺久以前看的，记得是男女主角突然啪啪啪起来那块弃的……
- 52、前一部分还可以，后面有点看不下去了
- 53、女人的美丽在遇到真心爱自己的男人之后愈加绽放！
- 54、内容不错，就是书被弄得那里凹一下这里凹一下太坑了
- 55、从你的爱变成我的幸福直到永远
- 56、我站在桥上看风景，桥下的人再看我。写的是叔叔和侄女的故事。感情细腻，很是动人。超级好

《我站在桥上看风景》

看的！！！！是我看过的小说里强烈推荐的一本哦哦。不容错过！！

57、这个作者笔下的男主都是一个样，两面性的霸道总裁。只是怎么忽然就虐了呢？她的书感觉都好暖才对

58、剧情很low.但符合大众口味。

59、情不知所起，一往而情深。愿每个人都能遇到那个属于你的章峥岚

60、喜欢顾西爵的文风。。

61、男主有点死皮赖脸了，女主也一般吧。一般言情剧的套路没套好的感觉

62、非常好，邮递很快，书也很好

63、有点意外之喜吧。有些小情节的时间性交易得不够清楚，但总体故事情节还是不错的，尤其腹黑的男主描写不错，相比之下女主的刻画就少了些铺垫及交待，能更丰富些就更好了。

64、这本不是特别喜欢 后面纠结的时候不太自然~

65、一般

66、失了以往的水准

67、好看

《我站在桥上看风景》

精彩书评

1、最近迷上看顾西爵的直播的满满的都是你对我的爱，诙谐幽默的语言，一下子吸引了我，然后一路看完，整天期待，后查了下，她写的这本《我再桥上看风景》，其实一路看来，觉得还好，有纠结，有欢喜，似乎书里面的男子都是王子一般，遇到美丽忧郁的公主，然后王子锲而不舍打开忧郁公主的心结，等到忧郁公主开始接受并且爱上王子时，狗血的剧情再次出现，各种纠结，各种伤害，各种煎熬等待，最后穿越人海，走到一起的一个故事。看完之后，心里却不是很舒坦，是不是每一份爱情都是这样，经历甜蜜，伤害，之后沉淀，等待，迎来曙光。毕竟是故事，现实生活中，又有多少能跨过最后一道坎，往往，经过多年之后，你已娶，她已嫁，错过。其实，我想说，这本书跟乐小米的《青城》很类似，但是情节，故事却没有《青城》来的扣人心弦。

2、人这一生要走过许多处风景，经历形形色色的人，有的人住在心里成了心里的伤，有的人只是风景中的过客。萧水光十几岁的少女时期带着隐秘的幸福暗恋，那个温润如玉的少年于景岚，在他短暂的二十二年生命里，留下的有克制隐忍的遗憾，还有萧水光对他无尽的回忆。于景岚虽然在书中没有出现太多次，却是牵动了萧水光和听故事的人的灵魂，如果他没有过早的离去，萧水光不会有那一夜酒吧的放纵，遇上了章峥岚。于景岚和章峥岚两个唯一相同之处似乎就只是名字当中带一个岚字，性格确实差了十万八千里，唯二共同的就是之前和之后拥有同一个心爱的女孩儿，名字叫萧水光。萧水光，水光潋滟晴方好的水光，看这本书的时候不可抑制的脑海中浮现出冷清秋的形象，我想萧水光就是现实版的冷清秋，气质清冷却不是刻意伪造出的距离感。章峥岚起初还真有点儿金燕西的劲儿，只是两人之间的开始和纠葛却更加充满戏剧化。“身如琉璃，内外明澈，净无瑕秽。”这是于景岚眼中的女孩儿，富有纯净的心灵和感情，值得被好好珍藏，只是他没有了机会，如果是前世今生的缘分，那么于景岚就是前世，今生的无缘似有缘是属于章峥岚。酒吧里放纵无法自持的那一夜似乎是个梦境，两年的时间没有让他忘记，那份藏匿于心底的情绪在再遇到萧水光的时候猝然爆发出来，愈加淳烈。那已经不是简单的肉体的欢愉的思念，更是一份发酵醇厚的爱意。任是往日再冷静强势散漫的男人，面对心里喜爱的女孩儿，都会变成另外一个样儿，小心翼翼的看她的眼色，因为她一个松口和小动作而窃喜，会紧张的像是等待宣判，表面上一副泰山崩于前面不改色的淡定，心里却已翻江倒海。沉浸在爱情里面的章峥岚特别可爱，即使面对萧水光一次次的冷然拒绝、即使知道她的心里有个岚，却愿意做个装傻的男人，因为爱你所以才愿意装作一个傻子，屏蔽掉一切可能阻碍自己进驻她心的东西，要戒烟只是因为少一个被拒绝的理由，此时他真是傻的可爱。他的无赖他的厚脸皮都只是为了掩饰他内心的紧张，他用他的方式逐渐侵蚀她的那颗心，目标不是要把原本住在她心里的那个人排挤出去，而是想要让她忘掉那段殇爱上自己。萧水光其实是个固执的人，抱守那份思念一辈子也有可能，她把自己龟缩在乌龟壳里面，自己舔舐伤口，她其实也被一个梦魔所控制，那个梦魔就是于景岚，只是她甘之如饴。如果一辈子都没有章峥岚这样一个强势又赖皮的男人，顽强执着的敲打着她的壳，她可能一辈子就会偏居一隅不再爬出来，可是章峥岚这个男人跟她这二十年来所遇到的男人都不同，他不是个轻易放弃的人，插科打诨却又异样的温柔执拗，都说烈女怕缠郎，他真的缠上了她不放手，而且越缠越紧终于在她心口勒出了印记，结结实实的环绕住了她。她起初坚定的拒绝姿态在他面前却丝毫不得其效，她也累了，她有些卑鄙的想要利用章峥岚让自己爱上他，爱上他吧，忘记景岚，这样是不是就不会那么伤那么累了。她方才瑟缩又小心的从保护壳里面探出一丁点儿，她还是害怕说爱也不会是一辈子，可是章峥岚却利用她每一次的探头，把握的恰到好处，每次的得寸进尺都让她无可奈何却又不忍心拒绝，从尝试接受到开始习惯，这个过程并不是想象般那般难。可是当她真的想要放开过往的缠绕，当她确定自己已经爱上章峥岚的时候，老天却又开了个玩笑，原来爱的人是对的，却没有在正确的时间，晚了一步就错了一步。她从来不是一个会委屈乞求的人，可是那一刻她却真的想要说，“求求你”当爱的深的时候骤然一刀砍断的不仅是情思，更是手上一直牵着的那条红线。我最喜欢的部分就是爱上的过程，我喜欢看章峥岚化身妻奴一样对他的水光投射出眷恋的目光，有了爱人之后似乎行为都变得幼稚了许多，让人开怀也期待萧水光能够快些接受他。顾西爵说书名里面的风景的景其实就是于景岚，故事走到最后，看到萧水光和章峥岚终于能够越过朝夕最后相守，我想萧水光是否知道于景岚一直以来爱的人是她已经不再重要了，那样温润如玉端方入画的景岚，说着陌上花开可缓缓归矣的景岚，他所希望也是看到他的女孩儿不再被过往所纠缠，希望她能够幸福，既然章峥岚是最后能够带给她幸福，走进她心里的那个人，那么以后的故事就是属于他们的。这本书就是讲述一段治愈的爱情，一个有心的男人和一个差点儿无心的女人，没有撒狗血的情节，全部都是动人细腻的相处

《我站在桥上看风景》

，让我不愿错过任何一个细节。故事外的我们在感动之余，同样也会向前走，不会沉湎于过去裹足不前，幸福就在前方拐角处，等着你。

3、最近迷上看书，用一天的时间消化一本。简单的，不复杂的，足以消化就好。直到风景，又赚足了我的眼泪。断断续续中，想到《痴情司》。于是，反反复复，未曾停歇。“其实你我这美梦，气数早已尽，重来也是无用”，他们的爱情，他的美梦，只能是他的美梦，章峥岚比谁都清楚，气数，已尽，重来，无用。“迟一点，天上见”，这是萧水光心底最想对于景岚说的话，也或许，对萧水光而言，这六个字比年少轻狂时轻言说出的“我喜欢你”更像是一份承诺。喜欢章峥岚，多过于于景岚。未看完，也知道，章峥岚比于景岚，更加适合萧水光。或许是自己的偏爱吧，对于景岚，觉得离开比不离开更好。终于，梦还没有完，恨还没有填，愿还没有圆。也幸好，这世上，还有人，能如同章峥岚，情痴得，不怕天地变。“让情痴，一洗恨怨。”

4、只有短短的一句话：我希望能找到一个如张铮岚一般的男子，如果我心裏還有人的話，就慢慢給我溫暖，給我關懷，以自己的努力慢慢擠掉我心裏那個沒有結果的他，然後把他自己慢慢塞進我的心裏，讓我再也不能想起那個曾經讓我心痛的人，心裏滿滿的都是他。蕭水光，你很幸福！然後，就一直幸福下去吧！

5、写完《我站在桥上看风景》那天，心里长舒了一口气，是如释重负，也是欣喜满足。这个故事，我从07年便开始构思，触发点是在家中翻看儿时的照片，在我六岁前后，有一度是住在西安的四合院里，当时院里一共住着两户人家，我记得院子里有棵树，但忘记是什么树了，也忘记了它的形状。于是看着照片，我就想，那必定是一棵不太高的老树，伸展开了许多的枝丫，夏天的时候郁郁葱葱。树下坐着年少的他和她，他们依偎着，相视而笑……这便是风景的源头了。后来写大纲，遇到了很多问题，大多数是情绪问题，好比于景岚，是我所能想到的，最干净温柔的少年，怎么舍得让他死？容易被小说人物带动，这是我写作的硬伤。再后来写完整的故事，写水光，写西安，写细节，西安虽是我童年时期期待过的地方，但也没待得太久，记忆实在太单薄，便跑去问母亲，母亲说了一些，我听着，有做笔录，但母亲也说太久了，记得不多了。我按着母亲的述说，自己的零星记忆，开始了风景的旅程。但当时只写了开头，写完于景岚死后我就有点无以为继了，怎么写怎么不对，于是文档就这样存入电脑里尘封了几年。2011年的时候我重新拾起风景，因为始终对这故事念念不忘。也是觉得自己可以将这酝酿了太久的故事写出来，并将它写好。当然，期间的困难也是不少的，写得不好各种改，写得不顺于是心情各种不好，停停写写，可以说这部小说是我写作时间跨度最长的一部了。最终写完的时候，只觉得，我需要休息，很长时间的休息。自然，那一刻心里的圆满也是无法言喻的。关于写作，家人和周围的朋友给了我很多支持，是他们的关心和鼓励让我坚持写作至今。另外还要感谢几个特别的人。首先是亦师亦友、与我一见如故的何亚娟。亚娟姐姐是我遇过最负责任也是最懂我的图书策划人，我可以完全安心地将自己的作品交由她打理，写完之后便无后顾之忧。也感谢我的编辑张昕把书包装得如此精美，封面图也好内文设计也好一直很费心。还要感谢辛夷坞师姐。总觉得跟辛大很有缘，好几年前有人问过我喜欢的作家都有谁，我就有说过辛大乃其中之一。她的作品触动过我太多次，这次辛大给风景写序，感动之余，只觉得再找不到比她更适合给风景写序的人了。当然，更加要感谢的是喜爱风景的可爱的姑娘们，或者也有帅气的小伙子吧，笑，谢谢大家喜欢风景。你们的爱情，会比这里面写的更美好。

6、“陌上花开，可缓缓归矣”，纵然人生一路胜景无数，终究抵不过伊人的一抹微笑。那句“我等你”仍不时在萧水光的耳边回响着，这本该是期待的圆满，最终却成了绝望的悲伤，当初许下诺言的那个人却再也等不了。萧水光和于景岚那段来不及开花结果的缘分是我所倾心的青梅竹马故事。两人一起成长，朝夕相伴，于景岚待萧水光如邻家大哥哥般呵护照顾，水光一直追逐着于景岚的背影而进步。一场表白风波让两人各自选择把这份情意藏在了心底。曾经这份年少滋长的感情明明触手可及，却在他们的自欺欺人之下变得咫尺天涯，她在等待对方的回应，他在等待合适的时机，都伪装成一副莫不在乎的样子，压抑得了相拥的冲动却始终压抑不住心中翻腾的思念。当彼此下定了决心向前迈进一步时，却逃不过一个字“命”。在于景岚消逝的那一刻起，他成了萧水光此生一道刻骨铭心的风景。即使胜景无数，她的眼中却只有记忆中那个温暖的大男孩，想要找回那些年他们错过的时光，不遗余力地去寻找于景岚昔日的点点滴滴，编织成一段支离破碎却如梦似幻的回忆，足以让自己溺毙于其中。“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你”，当萧水光为错过的风景而悲伤着，章峥岚却对萧水光的悲伤着了迷，对那个女孩的脆弱无助一览无余。当关注成了牵挂，当旁观成了心动，当遥望有了交集，一响贪欢让萧水光在章峥岚的心中烙下深刻的印记，在无数个漫漫长夜中辗转难眠。暗恋是件伤人的事，再如何自欺欺人，思念犹如疯长的野草，难填内心的荒芜。既然“命”字让萧水光重回自

《我站在桥上看风景》

己的身边，章峥岚就选择放下了架子，认真对待这段难得的缘分。这部小说的亮点所在，应该就是章峥岚在追萧水光时那份让人哭笑不得的雅痞，一个冷漠如冰，一个热情似火，烈女怕缠郎，章峥岚强硬地闯进了萧水光的生活，对她死缠烂打，一个步步紧逼，一个丢盔弃甲，看似章峥岚处于被动局面，决定权掌握在萧水光的手上，实则萧水光无法逃出章峥岚的漩涡。在心爱之人面前，一个备受瞩目的社会精英也终究成了一个幼稚的男孩，一个无赖的流氓。章峥岚慢慢走进了萧水光的心里，无法拒绝的胡搅蛮缠，并非强取豪夺，剧情没有撒足狗血，而是发展循序渐进，正是这份感情的珍贵所在，“你守你的秘密，我会好好守着你”。也正因为如此，当萧水光知道了所谓的真相，即使在自己前半生的信仰崩塌后，也能遍体鳞伤地走出绝境而重见天日，当章峥岚一时轻易松了手，历经坎坷后还能重拾起那段遗弃的感情。终其一生，萧水光和与她有数面之缘的梁成飞，两个固执守着逝去的爱情而千疮百孔的人，都不知道他们所爱的人在生命最后的一刻都依然深爱着自己，想念着自己，生命是短暂的，而磨难是长久的，活着的人终究要生活下去，思念最磨人。曾几何时，章峥岚对萧水光，于景岚对萧水光，萧水光对于景岚，心有千千结，却不露痕迹，无法诉说，唯有那份思念从未中断过。“……我好想你 好想你 却不露痕迹我还踮着脚思念 我还任记忆盘旋我还闭着眼流泪 我还装作无所谓 我好想你 好想你 却欺骗自己我好想你 好想你 就当秘密 我好想你 好想你 就深藏在心（摘自苏打绿的《我好想你》）……”

7、脸上的斑点怎么办啊？我都快愁死了。自从朋友给我推荐了泉诗曼美白淡斑精华原液以后。我当时就动心了，小琳给我看了盒子上的网址，让我上网查查看，她说泉诗曼美白淡斑精华原液的护肤达人说了，长斑是身体内部的原因，要靠中医内调慢慢才会见效。她建议我去咨询在线医生，看看我的体质适不适合使用泉诗曼美白淡斑精华原液，让医生给我按方抓药。我按照她说的去咨询了医生，在分析完我的身体情况后医生建议我要连续用3个月。我觉得时间太长了，就跟她说了小琳的情况。医生告诉我小琳的斑第一时间短、第二量也少，所以比我的好去除。我的因为长斑时间比较长，斑也比较多，所以使用的时间相对就会长一些。医生给我分析的很对、也很到位，再加上小琳的使用效果也那么好，我就很放心的一次性订购了3个周期的，加上她们那时正值五一买2周期送一盒，买3周期送2盒的活动，又免费赠送给了我2盒。有时候在我也怀疑过自己的坚持是不是对的，“男生遗传雀斑能去掉吗，脸上的斑还能去掉吗”说实话，我也想到过放弃，就这样吧，但是又不甘心，还是积极的去找方法，还好我足够的幸运。刚开始的时候我是偷偷的吃的，怕老公看见，因为他以前总是说我乱买东西，用了不管用还浪费钱，这次就没敢告诉他。但时间一长，肤色和斑点的变化还是引起了他的注意，我也就告诉他实情了。没想到他还大肆赞扬了我一番，说我糊涂一世这次终于聪明了一时，选了这么好的产品。“不过你去掉斑的样子还确实比以前好看多了。”这是结婚后老公第一次这么夸我！我耐心的把3个周期的产品用完，斑也就一点点的淡化了。其实，当第三个周期用到一半时斑就几乎看不到了，剩下的那几盒也只是多加巩固巩固效果。上次老公带我去参加一个朋友的婚礼，回来后他很得意的说几个朋友中就属我老婆年轻漂亮，你看看她们那一个个黄脸婆的样，哪能和我老婆比啊，他们还不好意思带出去！男人天生好色，这点我深信不疑了！就这样，选择了『泉诗曼美白淡斑精华原液』现在想想就觉得幸运。这就是我关于男生遗传雀斑能去掉吗想说的！希望能给大家一点建议，我的经历就是这样的，

8、谁说最痛的爱情是分手明明还有一种：才爱上就被掐掉。如同一个刚结果的树，刚长出幼小的果就被硬生摘掉。最心疼水光的，不是被张峥岚说：我们算了。不是被伤了心被告知爱德华被车撞死了，也不是被告知这些后，再被告知父亲受冤被格了职务，而是那个相亲对象临走时，那声嘀咕：怎么找个好女孩那么难。水光一直都是好女孩啊只是张峥岚太坏了坏到不能理解水光的心。也许是太在乎了，在乎到总是猜不到水光的心。以至于就这么伤了水光就用那么轻轻的一句话：水光，我们算了吧。

9、什么都没了，于景岚去世时她只有这么一个念头。这段开始于青葱岁月的暗恋还没有来得及开始，便以这种惨烈的方式结束。那个温润如玉的邻家少年，那个对水光说：“我等你”的俊朗少年，以这样戏剧化的方式，永远锁在了二十二岁的萧水光的心底，同时锁住的，还有一颗年轻跳动的心。所有的爱情故事中，我独独钟爱青春年少时的爱恋故事，因为年少，所以懵懂，因为懵懂，所以情真。那段青葱的岁月，那些懵懵懂懂的爱恋，似是而非的情谊，都让人心动不已。萧水光的爱恋起于少女时期的青梅竹马，品学兼优的邻家大哥哥，细心的呵护，温柔的守候，这样的人无疑是每一个青春少女的暗恋对象，如果暗恋只是暗恋，也许多年后再相见，两个人不过是相视一笑，你聊聊你的近况，我说说我的现状，就像多年未见的老朋友。而水光的症结是，这段本该不知道会不会开始，会以怎

《我站在桥上看风景》

样的方式开始的爱恋，以那样一种决绝的方式，在本该开始的时候，戛然而止，惨烈而无可挽回。我总是在想，如果时光倒流，水光和景岚可以在一起，那么多年后，曾经的美好彼此都变得成熟世俗后是不是就变成了幼稚，会不会开始无法容忍对方屡教不改的小毛病，会不会为了一点鸡毛蒜皮的小事而吵架，分手，和好，周而复始。侥幸可以结合，那么，会不会像张爱玲说的那样，娶了红玫瑰，久而久之，红玫瑰就变成了墙上的一抹蚊子血，白玫瑰还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白玫瑰就是衣服上的一粒饭渣子，红的还是心口上的一颗朱砂痣？可惜生活中，没有如果。二十二岁的水光，将自己锁在了自己心中的城池。看到这里的时候，我承认我是鄙视于景岚的。这个隐忍的少年，他以自以为是的方式，拒绝了水光。如果是干脆果断的：“我只是把你当作妹妹。”“我不喜欢你”哪怕是“滚蛋吧，丫头。”明确的，果断的，不留一丝幻想也好，水光也许会痛，但终会走出来，但是这个口是心非的少年，他在等待合适的时机，他怕她走的太远，又怕她走的太近，什么“我等你”，“陌上花开”，当那些梦幻的泡泡被无情的戳破，他终究成为了水光永远的劫。“你站在桥上看风景，看风景的人在桥上看你。”当章峥岚走近水光的时候，我竟然是雀跃的。情不知所起，却一往而情深。这段不知缘由的爱恋成就了章峥岚，也成就了水光。两年前的一夜情，他以为那一晚并没有刻骨铭心，可事实上他记得两年前的很多细节，他记得她身上的味道，记得她说的每一句话，记得那种心跳，那让人脸红心跳的温度。既然不知何时早已将心遗漏，那么何不跟随自己的本心。剩下的也就是上演烈女怕缠男的戏码了，一个烈火，一个冷冰，看着高富帅频频踢到铁板，精英男瞬间变身幼稚的大男孩，无赖流氓，装傻充愣，看到他对水光说：“水光，如果我现在吻你，你会不会打我？”的时候，我想，就是他了，如果一生能有一个男人，以这样的方式爱着你，那么放手一搏又有何妨？他以强硬的态度，强势的将水光拖出自己深锁的城池。年轻时的爱恋，不是谁爱谁多一点，而是，谁爱谁更久一点。不是忘不掉，更多的是能让我忘掉的那个人还没有出现。强势的，坚持的。我很感激章峥岚，不是不明白，只是在你面前，我愿意坚持我的坚持，等待我的等待，只为能守候着你。终其一生，我们会遇到很多人，也许有人也会为了你而驻足停留，但是当他们的希望渺茫的时候，也许，他们会选择下一个路口，成为擦肩而过的路人甲。请好好珍惜那些为你而留下来的人，不可预测的未来，未知的变数，他们倾尽所有的情感和爱恋，只为今生与你的一次相依相守。

10、读完了整本书，要说映入眼帘的就是男主初次见到女主的场面。。。怎么说了，章老大不经意的在窗边往外的一瞅，恰好水光就映入了他的眼眸中，不曾抹去，缘分就是这么巧妙啊！水光是个很别扭的人，我们大多数人有时都跟她一样，走不出关卡的时候，不放看看别处的风景吧，或许就能有不同的想法了。心疼萧水光这个女子，意志坚强。庆幸她最终遇到了章峥岚，将她拉出来了。希望以后他们都能够幸福的走下去吧。

11、有人说爱情是一首浪漫的交响乐，有激荡，有心醉，有迷人，有感动，有沉沦---然而，万千风情自是有真正引发共鸣的人们才能够触及。放眼长空，人生几何，青春不悔，共谱一曲爱之歌！爱情的故事之中，有你也有我；爱情的话题之中，有她也有他！假使想要置身事外地独站桥头看尽红尘间的爱情冷暖，却不晓自我早于不知不觉被沦陷。看风景的同时，凡夫俗子的你我又怎能逃脱成为风景的可能呢！言情小说《我站在桥上看风景》带领着一干众等漫步入一片温暖而又唯美的爱情画面之中。小说的封面首先以素雅的彩色水墨画淡雅袭人地吸引着书外读者的眼球。封面之上，赫然而立的橘黄色导读更是抛下了一个包袱等待书外的你我去解读：“你站在桥上看风景，是否一擦了身后的美好----”在这部小说之中，我们与其说是观赏人物的情感线索，倒更不如说跟随着线索的指引领悟爱情的真谛。整篇故事的内容紧紧地围绕着柔情似水的女孩萧水光展开。从最初她那终究无法触及到的自己的初恋开始，到随后她却时刻被第三个故意介入她生命中的男人而展开一系列的内容。不可否认，她只是沉迷于梦幻般的追随过往，却不晓得人生幸福的真正追求意义！直到某一刻，某一人真正坚持不懈地叩响着她的心门。她躲避，她彷徨，却早在不知不觉中弥足深陷。相爱的真正意义是找寻到那个可以陪伴自己，呵护自己的配偶。固步自封地沉沦过往实则并不能真正地采撷爱情花束的精华。而在暮然回首间，其实会发现真爱早已经降临。只是自己以往是如此地无知。尽管站在桥上看风景很是怡然自得，很是包揽全局，但是那只是一时的视觉盛宴，又怎能比得上小桥来的真正触及爱情的唯美。暮然回首间，实则桥下的风景亦很美。万般风情在此中，风景这边独好！作为一部小说作品，个人以为本书的故事情节构思相当地可圈可点。恰当的比喻，却是再深刻不过的爱情哲理预示。纷纷扰扰的红尘中人透过此书的讲述，或许可以让某些执迷不悟的爱情无奈抛之脑后。谁能说下一站不是更好的一个风景点呢？假如你尚且一直站在桥上看风景，倒不如真正地释放自己换个角度来欣赏，说不定在那一刻更能感知爱情的真谛。读着这样的一部作品，我觉得自己对于爱情的理解又有着某些进一

《我站在桥上看风景》

步的触动和感悟。当然，虚构的小说毕竟还是有些瑕疵的存在。全书的文字措辞貌似并不是特别流畅。太过于陈述事情的过程，而忽略了文字间描绘的那种可塑性。假如作者可以在这个方面有进一步的润色，相信这是一部很不错的言情小说。

12、下的app自带的一本书。可能我再小个十岁左右就爱死这种小说了，完全符合那时的憧憬，又感伤又幸福，可惜，过了那个年纪，就一切都没那么相信了。所以这个评价，不是因书不行，而是内容不再喜爱。文笔应该还可以，但是这种作品貌似太多了，就不能凸显出优势。

13、一如水光潋滟的明媚，放下抑或是放不下，恰如阳光炽烈的岚岚天空，只是哪个岚是内心所想。有时候，得到不珍惜，失去，才终明白。而最好的，也许是失去后，你依然爱着我，我也依旧等着你，不管如何浑浑噩噩，却终于明白，也许断绝，并不是好的结局，如若最后在一起，桥头窗上，定会有明灯守护。如此，甚好。

14、有什么能比得上你爱的人一句发自内心的承诺：你守着秘密，我守护你！你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你，明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。一直很喜欢这首不长，但读起来满嘴余香的是，想象到的画面和文章刚好相符，就是这种恰好，没来由的，当你心中只装满你的风景，却不知，你早已成了别人的风景，you jump,i jump rose对杰克的爱是载满回忆，勇敢地活下去，水光亦如此

15、读顾西爵的《我站在桥上看风景》时，一直处于一种“想快点读完又舍不得快点读完”的矛盾情绪中，每每读到与于景岚有关的只言片语，定要来来回回地看上好几遍，舍不得错过那个少年的任何一点细枝末节。是的，虽然于景岚在第一章就被顾西爵写死了，但他才是我心中的男一号，是桥上最美的风景。对于整本书真正意义上的男主章峥岚，我是喜欢的，但是却始终超越不了于景岚。因为，我不太喜欢他对萧水光那种散发着成年男性旺盛荷尔蒙气息的爱，我这颗少女心是爱惨了少年于景岚隐忍的爱恋、耐心的守护、温柔的思念以及不经意间听到心尖尖上那个女孩的名字时，眼底轻悄掠过的光亮——那画面仅仅是在脑子里过一下，美好得都可以将我生生逼得热泪盈眶。可惜，这段纯净的爱，被生生掐断在了于景岚22岁的夏天。幸好，这段纯净的爱，被生生掐断在了于景岚22岁的夏天。在看章峥岚死缠烂打追萧水光的情节时，我心底有艳羡、有庆幸、有温柔、有欣赏、有心动……但都是极其细微的情绪，甚至看到他跟水光说：“我们算了吧”时，也只是动容地叹息了一声。但是，读到于景岚的故事——读到他年少时喜欢萧水光的那些小心思；读到他等待中的煎熬和胡思乱想；读到他在书签上写：“水光，陌上花开，可缓缓归矣。”时的专注；读到他跟叶梅说：“我的女孩是要保卫世界和平”时的轻笑；读到他生命最后一刻在金色火花里的那一句“水光”……我是真真切切地心疼、心痛、心恸得流泪和呜咽。于景岚一刻也未曾真正拥有过心爱的水晶般的女孩，最亲密的接触只是牵着她的手带她走在冬天的雪地里。他一直在前方伸着手，等她步履坚定了之后，走向自己。他想她慢慢来，好好看沿途的风景。他说：“我等你。”可惜，命运没有让他等到他的女孩走到他身边。我应该相信命运自有它的美意。这美意，之于于景岚，或许就是——这个端方如画的少年，没能来得及在俗世里长成一个世俗的男人，他成了萧水光生命里永远干净的温柔眷恋，他成了一道永不消逝的风景线。

16、顾西爵的功力越来越强了，从何所冬暖中略带虐文笔还夹着点青涩的悲情到掺杂着冷笑话缠绕着温情的最美遇见你，到这本用信手拈来的佛学将水光和章峥岚的心境描写得丝丝入扣的风景，我们看到的不再是一个都市繁华中的世俗又特别的爱情故事，还有一个作者的成长。

17、当时在书店买它的时候是觉得名字不错很文艺，以前听姐姐提到过在手机上也看了几页电子书。一开始以为是一部唯美文艺的校园小说，但是买到实体书的时候我真的被毒到了。先不说人设方面的问题，文章最严重的问题就在断节上。所以当我已经认定前面那男的是男主的时候你突然就把他写死了我那时候是真的非常蒙逼啊。人设这块就不用说了，完全崩塌啊。女主萧水光，长得美若天仙是一系系花，还文武双全。矛盾点在哪呢？就在明明是个学了非常久跆拳道的女子后期描写也把她写的太温柔了点吧。又刚强又温柔又冷酷又热情这人设性格很分裂啊男主叫啥名字我已经忘记了，章峥岚？不用说就是一个又高又富又帅还精虫上脑并且还很幼稚的男人总结，语句与结构真的太让人难以接受了，而且剧情老套狗血，对话牵强尴尬，简直乱七八糟没有任何看下去的欲望。人设那块我真的不忍直视完全就是玛丽苏设定，脚底发虚的人物是很难让读者喜欢的。

18、被“你守你的秘密我会好好守着你”给吸引的翻开了书发现前面的序写的很好而且给我剧透了一脸……然后发现这个剧透竟然是辛大写的就不怪她了……总之看到景岚死之前我都觉得挺好的尤其是后来女主发现景岚也是喜欢她的但是他已经死了我觉得很触动啊可是后面就觉得男主的人设怪

《我站在桥上看风景》

怪的到底是啥缘故磨磨蹭蹭的还等到人家毕业好几年了都不去追……唉反正后面就看不下去了翻了一下结局是在一起了这都是几年前的套路……这书到底哪年出版的啊??还有里面的人名太做作还有在中国大陆是不会有姓“萧”的人!因为所有姓“萧”的都改成“肖”了!!

19、先看了辛夷坞给这本书作的序,感觉不错。看了下内容,应该可以看下去。故事的经过让我想快点看下去,只是对于女主角萧水光,本书描写得不是很丰满,甚至有点苍白,很大段的文字都是在写男主角章铮岚的死缠烂打。结局有点乱,让人跟不上步骤。

20、年少的初恋总是刻骨铭心的,最初的心动总是最难忘的。何况萧水光的初恋还没有开始就已终结。伴随着于景岚的逝去,水光的爱情已随之消逝,而她的心还缠在过去。故事情节设定上作者无疑是于景岚的后妈,好好地青葱少年就被后妈给弄死了。在我看来人世间最大的苦莫过于生离死别。作者对于景岚的差墨不多,但整个人物存在感很强。经年之后,水光站在回忆的桥头看她的风景的时候,熟不知她已成了别人的风景,水光就是章铮岚的风景,就这样一见而倾心,一往而情深。自古以来好女怕缠郎,章铮岚就这么凭着他那死皮赖脸,死缠烂打的功夫缠进了水光的人生中。章铮岚拥有所有言情小说男一的特性,帅气,事业有成,然而这么一个近完美的男人,在水光这里数吃了闭门羹。水光是执着固守的女孩,在与章铮岚故事里或许有意无意都伤害了这深情内敛的男人。有人为章铮岚愤愤不平,也有人能理解水光。我本人属于后者。水光因为忘不了,选择放弃一切的爱情把自己龟缩在自己的一片小天地里,章铮岚最后把带出龟壳,这是我们所乐见其成的。过程很纠结,结局很光明,给人心里注进了一股暖流。有时候想要收获属于自己的那份感情是要付出的。章铮岚他收获了。对于这故事我是喜欢的,顾大的小说一如既往的扣人心弦。

21、故事开场没有预想的好,可能是期望太高的缘故吧。我习惯给自己看过的书打很高的分,因为所有的这些都是经过深思熟虑的比较和挑选才买来的。但越到最后,慢慢深入人心的角色还是令我心疼了。满分五分,我还是要打四点三分的。不为别的,就为里面的水光曾有一个忘不掉割不断的于景岚,他像我的路人乙。要知道想要带你走出悲伤的人很多,形形色色,入眼出眸,还不是归于认定两个字。水光的固执相似于我的执念,之所以是章铮岚,不是梁成飞,不是冯逸,不是更多,我们有共同的理由。我想若我们相识,一定是谈得来的朋友。萧水光,我们共有于景岚,我会找到我的章铮岚。

22、最近迷上了两篇言情小说,一篇是顾西爵的《我站在桥上看风景》,另一篇是暖暖风轻的《要有多爱才会缠绵不休》,两篇文章的故事都很好,吊着人的胃口,恨不能一口气读完。女主的感情都比较纠葛,男主都很痴情,恨不得自己就是里面的女主,好让男主好好疼爱一回。这世间好多事,都如烟云,说散就散。《我站在桥上看风景》里的景岚为水光谱写了一首高高低低、忧伤淡然的青春之歌,《要有多爱才会缠绵不休》里的杜明晟却是给了莫锦年一整个世界,甜如蜜糖。在这熙来攘往的俗世里,岁月安好,良人相伴,岂不是最大的幸福。我想,水光和莫锦年都是幸福的。

23、看过最美和何所两本,就深深的喜欢上了顾西爵这个作者,不同于时下一般的言情小说作者,她的文字有张力,让人读着有感觉,会向往,会期待。可能被之前的书风养刁了,刚开始读风景的时候,断断续续的,被水光沉重压抑的生活态度吓到了,感觉那是离自己很远的生活。水光放不过自己,那是怎样数年如一日的煎熬,得要怎样的强的心态才能够完成,后来看到后面,渐渐的感情线清晰才明白,水光何尝不是个明白人,只是人往往为爱受挫过一次,对爱认真的人就很难在下定决心去尝试另一段感情,需要时间的抚慰或者像男主那样激烈以及渐渐成熟的爱。好多人都说对风景的结局失望。可能是本性使然,对于最后的结局我很满意的,比起刚开始一个付出,一个被动接受,到后来水光主动说出自己的内心已经是很大的进步,也是对于两人要携手走下去的伏笔。未来再难有什么可怕,只要我们彼此相爱。风景也是顾大的文风的一个成功转型,如此现实的宠爱,让谁能够拒绝。

24、我看了80%吧,实在是看不下去了!!!可以说是基本没情节,都是最幼稚的最老套的桥段,怎么吃饭呀在水光小区守候呀,屡次偶遇呀什么的,慢慢腾腾的,也没进展。而且我感觉故事太白痴,现在有象萧水光这要的人吗,一直活在回忆里?我反倒是对于景澜的印象及“陌上花开,可缓缓归矣”印象深一些。故事情节不好,文笔故意透出淡淡的哀愁,这个故事太假了。。。

《我站在桥上看风景》

章节试读

1、《我站在桥上看风景》的笔记-第4页

萧水光的高三，跟打仗一样，她朝靠近他的目标一步一步走着，即使他看不见，即使他不在意。

2、《我站在桥上看风景》的笔记-第五十章

有人说世上有很多事可以求,唯缘分最难求。这话他是信的,在你遇到谁之前,其他人都入不了你的眼,等终于遇到那入了眼的人,可她可能已是别人的缘分。那么她于你来说只是得了缘。有缘无分,又何必耿耿于怀?

3、《我站在桥上看风景》的笔记-第7页

们就像电影镜头里唯一静止的两人，相隔不远，各怀心绪，却又是无话可说

4、《我站在桥上看风景》的笔记-第11页

章峥岚抱紧了她，在她耳边轻声道：“还记得我们上次见面时一起去看的那部电影吗？名字是《I do》，你说你记得最清楚的那句‘有些东西失去以后，可能再也回不来了，但它会永远在心里隐隐作痛。如果时光能倒流，我愿意永远停在那一刻。’而我记得最清楚的是那句‘如果有女人愿意嫁给你，为你怀孕，再把孩子拿了，这说明她得对你有多么失望。’”

5、《我站在桥上看风景》的笔记-第8页

轻罗小扇白兰花，纤腰玉带舞天纱，疑是仙女下凡来，回眸一笑胜星华

6、《我站在桥上看风景》的笔记-第9页

如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默。

7、《我站在桥上看风景》的笔记-第6页

水光潋滟晴方好的‘水光’

8、《我站在桥上看风景》的笔记-三生石上的印记

水光垂眸看了一眼，笑了下说：“你有没有听说过一句话，心不动则人不妄动，不动就不会伤，如心动则人妄动，便是伤筋痛骨。”

9、《我站在桥上看风景》的笔记-第3页

日子不管你觉着累也好，惆怅也好，幸福也好，它都会按着它自己的脚步过去，不会因为你的心情而停顿一下。

10、《我站在桥上看风景》的笔记-第200页

水光的心动不是因为这一刻的耀眼，她是一点一点的积累，一点一点的收藏，好多年之后才变成了，我喜欢着于景岚啊。

《我站在桥上看风景》

他章铮岚适合泡夜店，适合挥霍，适合谈一场速食爱情，唯独不适合伤春悲秋。

看，每个人都有过去。

当年他没心没肺，现在是掏心掏肺，可问题是他掏心掏肺了人家也不理他。

水光，你抓着了就别想放了……不管你原本想要留的是谁。

章铮岚想自己竟然也会有这么没自信的一天。可他是真的太需要她的一点回复了，哪怕是走向他一小步的接近。

如果说当初的开始是失误，如果说那两年的难以忘怀只是不经意，那现在的心旌心动、无法放手便再清楚不过，那种积年累月的上心是朝思暮想，是经历过那人后再也找不到别的人可以替代。

他是开诚布公地表明自己在她面前只能做小人了，他多喜欢她啊，这辈子就喜欢她了，再肉麻点就是唯一爱上的人就是她，而在心爱之人面前还要装模作样，云淡风轻，他做不来，也不想做。

你不是他，你不是我心里爱的那个人。
你不是他，你不是他的替身，你是章铮岚。

“执象而求，咫尺千里。你又怎知无缘不是另一种缘法？情执不断，永坠娑婆。何如放手，荣枯凭他……”章铮岚紧握着水光的手，在心里轻声道：“萧水光，我们不求三世，就求这一世，你说好不好？”水光那刻在心中的默念了一句，“不求来生，但求这一世不再难走，无怨无悔。”

这使他想起了江南的粉墙黛瓦，以及那旧墙上触目沧桑的屋漏痕。想人间这恩爱纠缠的日子也便如这屋漏痕，历历分明，但总有终点。

水光莫名地想到了苏东坡的《江城子》，“十年生死两茫茫，不思量，自难忘……纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜……”她呢喃着，“景岚，记得那年我19岁，你22岁。现在我24岁了，你还是22岁。”照片上年轻的人用再不会改变的微笑回复着她。

“我是来跟你告别的。”水光轻声述说，“我来跟你道别……哥哥。”

将手上的盒子放在墓前，打开来，抚过里面的东西，那条琉璃挂坠，那张夜夜陪着她入眠的书签，那么多年来写给他的日记……

风吹落了墓前的牵牛花，水光合上盒子，捡起旁边那一朵紫色花，她起身将它放在了墓碑上方。

“我走了。”水光看着那张照片，终于微微地笑了笑，“等到明年再开花的时候，我带他来见你。”

思岚，思岚，她想起的不是景岚，而是他。

如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默。

他跟她不是注定，向前一步是贪，后退一步是怨。

谁说过的，这世上没有一样感情不是千疮百孔的。

短的是生命，长的是磨难。

传说有着泪痣的人，是因为前生死的时候，爱人抱着他哭泣时，泪水滴落在脸上从而形成的印记，以作三生之后重逢之用。

《我站在桥上看风景》

章峥岚，你是我见过的最虚情假意的人……”

面前的男人瞬间就白了脸。

他们之间似乎真的走到了无法挽回的地步。

她对着他说他虚情假意。是，他章峥岚是虚情假意，他的真情都给了她。

可是所有的言语在她面前都已找不到支撑点。

“对不起。”时至今日，除了这一句，他再说不出来其他话。

对不起没能守着你到最后，对不起让你独自一人面对那些无助，对不起，

如今看来，一直以来是她太过执拗，才误把彼岸作迷津，她已在彼岸，却以为还在渡口，要找船渡过去，一步错步步错。是是非非之后，再湘见，有了怨不想再踏错一步，却不知还是在错路上走，执迷不悟，不得解脱。非要多走了那些路，才知道不管以前如何兜兜转转，跌跌撞撞，最后，你都要走回这里。

陌上花随暮雨飞，江山犹似，昔人非。

佛说：“放下、堪破、自在。”她已经放下了对于景岚的思念，已经堪破了她和章峥岚之间的恩怨，但是，却还是不得自在。

”你记得最清楚的那句‘有些东西失去以后，可能再也回不来了，但它会永远在心里隐隐作痛。如果时光能倒流，我愿意永远停在那一刻。’而我记得最清楚的是那句‘如果有女人愿意嫁给你，为你怀孕，再把孩子拿了，这说明她得对你有多么失望。’”

他稍稍推开萧水光些许，温柔而悲伤地看着她：“水光，对不起……是我让你失望了。”

11、《我站在桥上看风景》的笔记-第10页

心不动则人不妄动，不动就不会伤，如心动则人妄动，便是伤筋痛骨。”

12、《我站在桥上看风景》的笔记-第2页

在那颗大榕树下，好多人喝醉了，水光好像也喝醉了，她紧紧捏着空的啤酒罐头，而就是这年夏天啊，她做了一件蠢事情。看着身边的人都在祝贺他，水光站起来说，她说，“景岚，我喜欢你。”她说完又轻声说了一次，“我喜欢你。”

周围安静了许多，那个比她大三岁，那个比她高好多的男生，他转过头看着她，他的眼睛是那么黑，那么沉静，一如他跟她补习时那样，他的声音也一如往常，平缓，他说，“水光，你喝醉了。”

我喝醉了？水光后来，跟大学的同学喝酒，可以以一敌三，他们说，“萧水光，女中豪杰，我他妈怎么就没见过你醉过！”

于景岚啊，我从小就能喝酒，会喝酒，爱喝酒，你怎么会不知道？

13、《我站在桥上看风景》的笔记-第3页

因为我比你小，你觉得不靠谱你不信，还是因为你不想接受所以选择忽视？其实，你只要随便给我一个理由，什么都好，只要别那么……忽视。

14、《我站在桥上看风景》的笔记-第1页

高一的时候萧水光成绩一直好，都是在班级前五，年级前二十，当然这种优异耗了自己多少努力多少心血也只有自己清楚，水光同桌有一次在期中考后说，“萧水光啊，又是第一，你运气真好！”

《我站在桥上看风景》

水光想，同志啊，这考试你说是运气好，我完全不觉得开心啊，我多努力啊，每堂课都用心听，我晚上回家复习作业预习自习不间断的，不到十一点不睡觉，完全是后天努力。当然，也不是说我不聪明。

那天下课，萧水光就靠在窗口边沉思，她分析自己，她发现要比聪明她比不过于景岚，比运气比不过阿智，比勤奋……不如景琴，景琴是那种上厕所都拿唐诗宋词，吃饭想相对论的人，永保年级前五，真是兄妹两都是厉害角色，于是，萧水光硬生生生出一种悲观来，最后叹了一口气，“我怎么就这么倒霉呢。

15、《我站在桥上看风景》的笔记-第一章

陌上花开,可缓缓归矣。

16、《我站在桥上看风景》的笔记-

情不知所起,却一往而情深。

17、《我站在桥上看风景》的笔记-第5页

要说章峥岚长得像送外卖的？当然不。章峥岚外表很整齐，五官端正，身材健朗，偶尔英俊，这偶尔是当他西装革履，态度认真，对一件事情真正上心的时候，那气势，用他底下兄弟的话来说就是：不是人啊简直！

18、《我站在桥上看风景》的笔记-第二十七章

合适这概念在现代人的观念里就是条件、学识相当,有共同的话题,外貌相匹配也就差不多了,而往往就忘了感情,这种最原始最纯粹的东西。

《我站在桥上看风景》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com