

《当代汉语言前言文本-湍流-20》

图书基本信息

书名：《当代汉语言前言文本-湍流-2012年卷 总第二卷》

13位ISBN编号：9787535461551

10位ISBN编号：7535461557

出版时间：2013-3

出版社：长江文艺出版社

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《当代汉语言前言文本-湍流-20》

内容概要

《湍流(2012卷)(总第2卷)》讲述了诗人的目光，即真人的目光一直都是像刀子一样冷冷地扫过诸神与诸魔的面庞，没有什么伪善、邪念与恶行能够躲过诗人的拷问和追查。诗人也会把棱形的刀锋深深地刺进自己内心的污点和盲点。因为诗人不能容忍欺骗之神遮没大地的心灵之镜与事物的真相。因为诗人急于想看见彼岸的真如世界，并渴望重新发明另一种存在，另一种尺度，另一种爱。因为诗人早已洞明只有撕开现实、历史与人类的虚幕才能进入真实的创造，才能代神立言。

《当代汉语言前言文本-湍流-20》

书籍目录

卷一发现 003 / 非默诗选 指控及其他 019 / 汉家评论 他已习惯同完美游戏：读非默 026 / 野梵评论 非默论，或承受语言的天命 卷二逆向 041 / 王丛桦的诗 050 / 魏克的诗 056 / 叙灵的诗 061 / 成路的诗 066 / 邵勇的诗 073 / 米遵的诗 078 / 俞昌雄的诗 082 / 丰川的诗 086 / 微紫的诗 089 / 冬羽的诗 093 / 崔光红的诗 096 / 陈晓岚的诗 卷三音步 101 / 一石短诗金色蜂巢（8首） 114 / 黑丰短诗猫的两个夜晚打开很缓慢（7首） 128 / 野梵长诗折叠时间的波浪 卷四翻译与对流 143 / 王家新译 保罗·策兰文选 151 / 王家新随笔“伟大的嘴仍在歌唱”从“晚期风格”往回看 174 / 李以亮译 尤蒂塔·瓦伊西乌娜伊特诗选（10首） 185 / 林贤治随笔国民性批判问题的札记 卷五叙事与行走 195 / 雪垅小说 今夜雨湿远方 200 / 黑丰随笔 一个献祭者的低语 作家是以整个生命之血化为墨迹的阵痛 207 / 李建春随笔 一条经贝克特通往我们的路 卷六诗理论 217 / 黄梵“诗歌史”的浮躁 229 / 余怒感觉多向性的语义负载 诗观十六条 240 / 夏志华数化·诗·精神气候 254 / 李心释语言的功能与诗歌的本性 267 / 梁雪波“有一条道路在肝胆里震颤”——读骆一禾的《修远》 卷七卡丘主义特辑 273 / 周瑟瑟诗选 281 / 林忠成诗选 286 / 李成恩诗选 290 / 朱鹰诗选 294 / 姚彬诗选 300 / 张后诗选 304 / 附 关于卡丘主义流派 卷八倾听 309 / 陈应松长诗 贡嘎山 318 / 蓝冰 评论 远游之魂与归来之诗 331 / 袁小平 诗选 神唱

章节摘录

版权页：世界只在诗的那一边 从此缝上双唇，用一根针穿透带罪的山脊 诗者在一朵雪莲中即位；诗者只肯相信世界在诗的那一边 山中的蓝在你盖满小诗的花布下面，用悲声氤氲 亲爱的，我们曾经甜稠的词语怎样温柔地将花瓣撕裂 那在你身上布满的伤痕波光粼粼？你继续手托桃林，让石头变云，云更加柔软 十二月的西风充满温柔的暴力，你的真容从我颠覆的词语中滑裂 在最危险的一个句子结出并孕育上帝的福音。 你已来过。我的爱。世界运走他全部的浆果与骨灰沙之瓮 于是你来，我徒步出行，爱在某个贫匮的时刻像涨满海风的船 我追着风，长发鼓荡，灼热的双目烧得山脊更加嶙峋 缝一顶金冠，戴在山顶：“秋天从我手中吃它的叶子：我们是朋友。” 我每天都用一根针缝着你在皮肤下面，我却摸不见。我的爱！我最喜欢的山花也没有了，我不知道这个时代正孕育什么？又是怎样撕裂的难产！我的词语只肯在世界的那一边，在最危险的悬崖边旋转并结束。拆线。疼痛渐渐麻木。向晚的冬风用墨染的黑脑盖骨灰瓮之梦 坐拥之沙。我张开双臂，独面朝天，脸将晚霞映得更艳 瘦石般的肩胛与破冰惺惺相惜，我抬起的手腕怎能与散落的棋子一起将军 幽微的你。你继续抚摸我的乳房像月亮，你喝我的乳汁像羔羊，直到它沉入禺谷。十二月的花冠静静挂在天边，第七只鸟儿衔走月亮的婚裙 我急切地扒开一切残枝枯柳，寻觅我明亮的灯笼 亲爱的，我的双眼已经枯干，我的桃木树林更加悲伤！我的发变成了金黄色，我秋天的旷野苦苦挽留 你又流泪。我的爱。悲伤的野草星星燎原，一片白落下来 将痛楚的金冠掩埋。再没有一朵云可以“秉持那容留天空的一切” 再没有一个君子像一株白杨般挺立 再没有传说中的美丽与童话如我的名字一般轻盈 再也没有一个比此刻更加真实的夜晚 我独自背上破碎的光阴，肩头刻上五指雪 独自享有别样的孤单 第七只鸟儿在黑夜大口喘息，第七颗星碎裂 夜的墓地坐着我腹中第七个孤独的孩子 在一棵最高的桃树上面 七只桃子高高悬挂，以此装饰我七颗子夜的泪！谁还再次言爱！谁还再次于火中取栗？谁还允许那轻柔的蓝浸润你心底的期许，谁把筐中的针头线脑、篮中的花香玫瑰扔进你牵挂的山脊！我的发鼓荡如帆高扬，我把它染成忧郁的红。“金色的玛格丽特”，你，呼唤他的犹太徒挖一座坟，我和你在半空中相遇，喝下灰烬般的水。亲爱的，我们只肯相信世界在诗的那一边，我们磨一根生锈的针 十二月的山脊从此缝紧。

编辑推荐

《湍流(2012卷)(总第2卷)》由长江文艺出版社出版。

《当代汉语言前言文本-湍流-20》

名人推荐

父亲，作为一名业余棋手，你错就错在不该选择那个大雪崩的定式。——王丛桦 静坐在内心的风暴眼，诵读诗句或者高呼或者行走，手握残卷。——米岑 先锋性不是一个流派的写作倾向和风格，而是一种写作精神。它不是集体的，而是个人的。它的内涵是叛逆、创新和超前。——余怒

《当代汉语言前言文本-湍流-20》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com