

# 《70 / 80 中国新人类》

## 图书基本信息

书名：《70 / 80 中国新人类》

13位ISBN编号：9789620427787

10位ISBN编号：9620427785

出版时间：2008年7月

出版社：三联书店（香港）有限公司

作者：城市画报

页数：208面

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《70 / 80 中国新人类》

## 内容概要

這是一本有關生於70年代與80年代人的書。這裏有150個人最私密的心聲，最貼身的成長紀事；這裏有他們的喜樂，有他們的惡憎；有他們的愛情，有他們的性；有他們的理想，有他們的叛逆；有他們的熱，有他們的冷；有他們對金錢對消費對生活對價值的追求與不滿。這裏還揭開他們身處時代城市背後的巨大變化——中國，早再不是人們單方面的想像。

這裏也展示著兩代人之間的價值分野。從他們的故事，可以看到“柒零派”那依然帶點含蓄的“我們世代”如何發展成“捌零派”的“我世代”；在看見中國盛放中的“新人類”同時，也看到最自我的“新新人類”。通過這本書，讀者大可看到了——當今最具活力與人性的城市，也看到了——我們自己。

全書以雙封面設計，讀者大可以揀選他們喜歡的封面，著名設計師S.K.Lam更是本書設計總監，甚有收藏價值。這本書彷彿是兩代新類人的紀念冊，在這裡來了一次精神抖擻的大合照。就是若干年後，當我們打開這本書，一樣可以看到這個時代的精神見證。

P.S. 本书为双封面。

## 作者简介

### 《城市画报》

创刊于1999年，一本坚持原创精神的城市青年生活杂志，以反映现代都市年轻人生活形态以及生活方式为主要内容，对生活 and 时尚趋向进行前瞻性观察，并在观念上提供指引，核心读者为国内大中城市中20-40岁的年轻人。



## 精彩书评

1、70，80。從書中的他們，找到了我們自己的影子。這本書的背后有他們不盡相同的人生經歷，聲音，掙扎，又或者是收獲的淡定。70，80.他們，那些熟悉又或者生疏的臉孔和我們，正在用自己微小卻堅定的力量嘗試改變。這本書是這幅圖景在這個時代的一個剪影。

2、本书乃是内地文化杂志《城市画报》的两期策划，2002年的“我们生于70年代”和2006年的“超级80年代”，是两个世代生人的定格纪念、时间囊。企划时编辑先拟好数条问题，被访者答以简单答案，配合一张具视觉效果的照片（70年代人的照片背景是对他们来说有意义的城市空间，80年代人则在他们的房间里拍照）。被访者采样丰富，有各种阶层、身份、背景，问题本身的设计有趣，编辑部的评论，书中还附有大量资料，例如统计、70年代及80年代大事表、流行事物等等。杂志具时间性限制的专题策划，倒可以出版成书，一来是三联的书籍装帧设计实在漂亮，设双封面（70年代的电影导演贾樟柯及80年代的专栏作家受俏），灰色织布封面上贴大照片，摸上去还有凸起盖印，像平凡百姓家里的相框那种珍重，提供一种时代纪念的触感。二来也是如同时空扭曲的虫洞般急速发展、吞吐、压缩、变形、膨胀、消逝的当代中国，赋予任何的记录以无法推翻的理由。

3、工作不如意，双鱼男不够豁达，又难免会憋气。心里想着不要，却又不自主的拨响京城电话，那边传来一声“喂？”接着就是我长达66分钟的牢骚。Fang是个绝佳的倾听者。纵使有多无聊的对话都好，她都只是安静地听着。偶尔说几句话。慢慢地，心舒畅了，不知不觉也就讲到了这本书：“真的不知道做什么，就翻开书闭着眼睛指一页去做那个职业,haha”那还是2008?年的时候和老叶去香港书展看到的这本书。封面上的贾樟柯露出难以描述的微笑。老叶一乐，摸出几张皱巴巴的钞票，拿下了。事实上那年我们发现书展原来只能现金流。所以这本书成了我们斩获的为数不多的几本中的还不错的一两本中的一本。自素质教育在我身上成功执行，大学以来我就没有完整看过一本新书。对于这种图比文字还多，又比杂志要显得那么高级一点点的插画集，表露出极大地兴趣。而两年后又拿出来看，已参加工作的我必然还是有些不同想法的。其实书本身没什么可说的。70年代和80年代的人也没有比出个什么噱头。感兴趣的无非是每个人在不同职业下的一种生活状态：在房间中散落着不同的物件，每件都是他们她们生活的纪实。而再通过触及小篇幅的文字，脑海中就不自觉的播放着他们她们的生活。比起《饥饿的星球》中摊在面前的那一个月伙食来的更丰富，更有想象空间。前几天和经理聊天，谈到他一个朋友的生活：港大法律毕业，做了几年大律师突然辞职去了西藏开了几年酒吧。然后打烊去了中东做战地记者，现在在全世界各地跑马拉松，出书记录自己的生活。现在再听这类的故事，心里已经没有年少时那种澎湃。毕竟每个人有自己的生活方式。辛辛苦苦读书出来，可能是牺牲小小自由换取未来更宽广的发展空间。也许就有人觉得平平淡淡一亩三分田就是最优雅的活着。之于每个人，都有着不同诠释。不管将来从事什么都好，只要记得：life is a dance, live gracefully.

## 章节试读

### 1、《70 / 80 中国新人类》的笔记-第1234页

我是小小之命之鸟

在陌生的地方黯然神伤

那异地因你的来临而丰盛起来

而我却为你日渐消瘦

我可送你什么？

我的小花？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)