

《真口才：快速提升脱稿演讲技巧与能力》

图书基本信息

书名：《真口才：快速提升脱稿演讲技巧与能力》

13位ISBN编号：9787562262718

10位ISBN编号：7562262713

出版时间：2013-9-10

出版社：华中师范大学出版社

作者：陈明亮

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《真口才：快速提升脱稿演讲技巧与能痴》

内容概要

脱稿等于脱险，无稿就是无敌

智慧一：适者生存

不念讲稿，不看题词，完全凭借自身能力进行演讲，已经成为了一股新风，吹遍了中国的每个角落，吹走了假大空式的官话、套话，吹走了那些“形式主义”，吹进了各行各业。

智慧二：明者远虑

如果说演讲者需要依靠自己的才智创造性地去工作，那么脱稿演讲则是基本功。脱稿演讲不一定有照本宣科那样条理清晰，却可以有效去除废话、空话，有一说一，有二说二，让听众能够听懂，节省了发言时间，提高了工作效率，从而利利索索地把话说到位。

智慧三：勇者不惧

我们找不到一个照本宣科而征服听众的例子，对于履职演讲、竞选演讲、活动演讲、庆典演讲等公开讲话的场合，实际上面临的是同一个问题：如何做到无稿心不慌，言之有物，从内心打动听众，让他们信服，以达到演讲的根本目的。

《真口才：快速提升脱稿演讲技巧与能痢

作者简介

陈明亮

倬学文化创始人

中和黄埔教育集团董事长，中国商业价值研究院执行院长

“C.V.S商业价值体系”模型创始人

美国教练协会会员（IAPC）

国际教练联合会高级认证导师（TMCC），国际注册领导力教练认证导师（TLCC）

美国协和大学工商管理硕士（MBA）

北京大学、清华大学、中国人民大学、浙江大学EMBA总裁班特邀讲师

瑞士维多利亚大学MBA、亚洲澳门国际公开大学EMBA特邀讲师

书籍目录

01 脱稿演讲的五个准备

- 第一节肚里有粮，心中不慌 //002
- 第二节杜绝“官僚作风”，打破“形式主义” //004
- 第三节务实负责求作为，结合实际做演讲 //008
- 第四节多做调查研究，少建“写作班子” //010
- 第五节充满热爱，展现个性 //012

02 脱稿演讲的五项原则

- 第一节绝不逃避：面对听众提问切忌东拉西扯 //024
- 第二节目的清晰：脱稿不是脱离听众 //027
- 第三节逻辑严密：脱掉大而空走向少而精 //030
- 第四节符合身份：措辞要适合自己的角色 //033
- 第五节分清场合：根据环境氛围选择语言 //036

03 脱稿演讲的五点要求

- 第一节声音：响亮有力，悦耳动听 //044
- 第二节语调：抑扬顿挫，起伏有致 //048
- 第三节表情：丰富生动，贵在自然 //052
- 第四节姿势：落落大方，气度非凡 //054
- 第五节仪表：整洁大方、风度翩翩 //059

04 脱稿演讲的五项修炼

- 第一节尊重别人：切忌信口开河，云里雾里 //066
- 第二节自我突破：克服脱稿演讲的恐惧心理 //069
- 第三节提升自信：有针对性地进行自我训练 //072
- 第四节不断磨练：不放过每一次脱稿演讲的机会 //076
- 第五节时常充电：向脱稿演讲高手借鉴经验 //079

05 脱稿演讲的五个方法

- 第一节通俗易懂：不当空泛的演说家 //090
- 第二节生动活泼：不断给听众带来新颖和刺激 //093
- 第三节情真意切：真挚的语言才能打动人心 //098
- 第四节内涵丰富：有内涵的语言让你魅力十足 //102
- 第五节语速适中：让听众清楚接收信息 //104

06 脱稿演讲的五种技巧

- 第一节上口又入耳——口语的运用 //114
- 第二节停顿和沉默——默语的运用 //117
- 第三节意出即口出——速语的运用 //120
- 第四节枯燥与华丽——饰语的运用 //122
- 第五节神秘与悬念——假设的运用 //125

07 脱稿演讲的五种风格

- 第一节只讲发自内心的话，不讲流于形式的话 //132
- 第二节只讲负责的话，不讲敷衍了事的话 //134
- 第三节只讲经住考验的话，不讲云里雾里的话 //137
- 第四节讲出听众想听的话，不讲自己想说的话 //140
- 第五节只讲有利发展的话，不讲有损团结的话 //143

08 脱稿演讲的五大智慧

- 第一节借眼说话：用眼神打动听众 //154
- 第二节借情说话：让语言变得更有亲和力 //156
- 第三节借景说话：幽默点燃现场气氛 //160
- 第四节借思说话：完美地表达自己的思想 //163

第五节借话说话：把别人的赞美乘以二再送出去 //166

09 脱稿演讲的五个流程

第一节开始：有备而无患 //174

第二节开场：好的开场是成功的一半 //178

第三节高潮：如何使听众兴奋 //183

第四节结尾：重在回味无穷 //187

第五节后继：善于总结是王道 //191

10 脱稿演讲的五把利器

第一节会假设：发散思维 //200

第二节会指正：切忌树敌 //203

第三节会举例：讲道理不如讲故事 //206

第四节会对比：增强说服力 //213

第五节会规避：演讲中的禁忌 //216

《真口才：快速提升脱稿演讲技巧与能庖》

精彩短评

- 1、练练我的胆量和口才
- 2、锻炼演讲口才的一本好书
- 3、满分的书籍，充电中
- 4、脱稿演讲的准备较为充分之后，我们要不要实地练习一下呢？
- 5、讲的一些原则和技巧还是不错的，但需要提高的话还是得靠平时的积累和联系。加油。

《真口才：快速提升脱稿演讲技巧与能痢

精彩书评

章节试读

1、《真口才：快速提升脱稿演讲技巧与能力》的笔记-第二节目的清晰：脱稿不是脱离听众

目的清晰：脱稿不是脱离听众

无论我们在演讲中如何宣传自己的主张或观点，都是为了听众能够接受我们的观点，与我们达成共识，继而激发听众的实际行动。而达到这种效果，一定要明确我们的演讲目的。

只有我们明确了演讲目的，讲话才能够收到良好的效果；只有演讲目的清晰，才能知道应该选择什么样的话题，准备什么样的资料，使用什么样的语言。

明确演讲目的是确定演讲内容的基本要求，而且整个脱稿演讲体系才会深刻而有系统，观点才会清晰、明确，才能做到有的放矢，恰如其分地表达我们的思想。

只有目的清晰，即贴近听众的演讲才能称得上是精彩的脱稿演讲。所以，脱稿演讲的内容势必要围绕听众来确定。

要讲听众感兴趣的话题

这就要求讲话者首先要做到我们在上一节中所讲到的一个重点：了解听众，他们是谁、他们最希望在演讲中听到什么、他们的接受水平如何等等。

听众最讨厌在演讲中听到华而不实、无关紧要的空话，漂亮、虚伪的套话，最希望听到触碰实际问题，有针对性，直来直去的实话。

有调查明确显示：60%以上的听众希望讲话者能够“直奔主题”。而我们只有明确了演讲的目的才能做到有话可讲，才能避免讲空话套话。

所以，让听众对我们的话题感兴趣最重要的就是要“言之有物”、“言之有理”，能讲出听众最迫切的需求。我们可以在演讲中多谈论一些小事、细事，一些听众普遍关心的话题。

我们应在演讲前多与听众沟通，了解听众的真实想法，掌握听众熟悉的、关心的话题，注意倾听他们的呼声，重视他们的意见和建议。让普通听众选择演讲的内容，选择他们感受最深的内容，让听众感到我们的演讲是“一对一”的，有诚意的演讲。

我们不仅要提出听众关心的问题，还要给出切实解决的办法，要对听众的问题和困难做到感同身受，一些贴近听众生活与工作的问题，要尽可能地多讲解决办法，提出切实可行的方案，征求听众的意见，力求达到最好的效果。

只有这样的演讲才能抛开大而空，真正贴近听众，受到听众的欢迎。

要讲听众能听懂的话

演讲中我们应明确自己的位置，而且必须与听众在同一“圈子”内，否则没有共同话题，就无法进行深度交流。

演讲中我们虽不能直接坐到听众席上，与听众打成一片，却也不能与其相隔一山。我们要时刻清晰自己演讲的思路，了解听众的思想情绪，体察听众的所思所虑。即我们的演讲可以与听众同进同退、彼此交心。

所以，脱稿演讲中大部分时间需要运用“听众语言”。讲“听众语言”是一种好习惯，既可以端正自己的态度，又能够提高自我认知程度，甚至可以增强演讲的说服力和感染力。

同时，不但要讲听众听懂的语言，而且要生动亲切，更需要我们在演讲中的讲话采用既通俗易懂，又语重心长的方式，多运用一些听众耳熟能详的句子，多列举一些大众所知的案例。这样我们的讲话会轻轻松松，听众也可明明白白，无形中拉近了与听众的距离。

另外，演讲中我们的讲话一定要深入浅出、就事明理，切不可生搬硬套、高深莫测，否则即使我们的知识水平再高、能力再强，听众也会对我们的讲话感到晕头转向、不知所云。这是一种把自身优势变成与听众沟通阻碍的错误做法。

因此，我们应多讲听众能听懂的话，少讲一些官话、套话，这样听众容易接受、赞同我们的观点，而不会认为我们是在卖弄学问。

要用听众喜欢的方式

演讲时尽量让我们的话语实现与听众“零距离”。首先我们的衣着要简洁朴实，不能给听众以奢侈感，情绪平和饱满，肢体语言亲切自然，如此可以给听众温和、亲切感，拉近与听众的距离。

我们的演讲是要与听众沟通，而不是对听众训话，更不是单纯地向听众下命令，所以我们在演讲中应

放低姿态，让双方站在平等的地位上进行对话。

正所谓：“话不投机半句多。”没有良好的沟通方式会引发听众的反感，如果我们的方式像稿件一样书面化，听众的反感程度则更甚。

同时，脱稿演讲时不妨多一些和善，让我们更谦逊，更有人情味一点。

2、《真口才：快速提升脱稿演讲技巧与能力》的笔记-第24页

绝不逃避：面对听众提问切忌东拉西扯

在脱稿演讲中，讲话者经常会收到听众的发问，他们想听一听讲话者对一些问题的见解以及态度，甚至要求讲话者给出明确的答复。

可以说，听众的这些做法都是正当的，而讲话者对听众的这种热情也要给予赞扬和肯定。对于听众提出的问题，我们要虚心，演讲观点要明确，不能遇到问题就绕着走，躲躲闪闪。而且在针对一些问题解答时，切忌语言模棱两可、含糊其辞。

面对听众提出的问题，能够马上回答则应该在演讲中把道理和情况讲清楚。当时无法解答的，也要如实讲出，对于原则问题、是非问题，更不能支支吾吾、不置可否。在演讲措辞上，少用“说不清”、“大概”、“或许”、“不好说”等词语，也不能绕弯子，绕了半天，也接触不到实质问题。

当然，有些问题无法迅速下结论，不可直接说“好”或者“不好”，可以巧妙转换话题，但是这样的情况毕竟是极少出现的，尤其是在脱稿演讲中，更应该减少，切忌用“外交辞令”搪塞听众。

只要我们在脱稿演讲中面对问题、不逃避困难、不敷衍听众，听众总是会理解的。问题是，什么样的态度才能让听众满意？

目的清晰：脱稿不是脱离听众

无论我们在演讲中如何宣传自己的主张或观点，都是为了听众能够接受我们的观点，与我们达成共识，继而激发听众的实际行动。而达到这种效果，一定要明确我们的演讲目的。

只有我们明确了演讲目的，讲话才能够收到良好的效果；只有演讲目的清晰，才能知道应该选择什么样的话题，准备什么样的资料，使用什么样的语言。

明确演讲目的是确定演讲内容的基本要求，而且整个脱稿演讲体系才会深刻而有系统，观点才会清晰、明确，才能做到有的放矢，恰如其分地表达我们的思想。

只有目的清晰，即贴近听众的演讲才能称得上是精彩的脱稿演讲。所以，脱稿演讲的内容势必要围绕听众来确定。

逻辑严密：脱掉大而空走向少而精

脱稿演讲是一种时代潮流推进的产物，其短小精干的特点满足了当今社会快节奏的生活方式，简明准确的实用性足以让演讲者在错综复杂的场合应对自如、泰然自若。但是由于讲话者的阅历程度和学识水平的不同，脱稿演讲的效果也不尽相同。

如何让每一场脱稿演讲都做到天衣无缝，脱口成章呢？这不仅要求讲话者具有良好的心理素质、丰富的知识储备，还要有严密的逻辑思维、精炼的语词表达，讲话才能做到从大而空变为少而精。

符合身份：措辞要适合自己的角色

脱稿演讲的魅力在于听众在欣赏演讲过程中心理和行为是否在短时间内受到了影响，是否接受了我们的观点，是否产生了某种反思。若要增强讲话者在演讲中的影响力，除了明确演讲的对象之外，还应该清楚自己的身份，选择符合自己角色的措辞。

讲话者在演讲中扮演的角色会体现出相应的责任感和影响力。如何让我们的讲话恰当得体，如何充分体现我们的形象和威信，则要求演讲者根据自己的角色选择合适的措辞。措辞不只是一种词句的选择，不只是一种语言的引导，而是一种极具影响力的武器，是一门可以赢得胜利的艺术。

我们可以看到不同级别的讲话者有着不同层次的措辞能力。运用符合自己身份的措辞则如同一只无形的手，是一种不可言传的力量，能够对听众产生潜移默化的影响，能够将我们的意志巧妙地传达。

分清场合：根据环境氛围选择语言

中国有句古语：“一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，胜于百万之师。”足以见出会说话的重要性。而且纵观古今中外，不难发现很多成功的领导者都是凭借好口才取得了成功。

回首20世纪，丘吉尔正是靠着自己的雄辩口才化解危机，拯救英伦三岛，也正是他借着那篇不朽的就

《真口才：快速提升脱稿演讲技巧与能痢

职演讲鼓励着人民坚持战斗，最终打破了希特勒的不败神话。英国作家麦卡雷也曾如是说：“舌头是一把利剑，口才比打仗更有威力。”

然而，说话要顾及场合，否则，再令人感兴趣的话题，再优美动听的语言也不会产生良好的效果，甚至会适得其反。

试想，我们在比较严肃和正式的场合，用和朋友交谈时随意的语气，将会产生怎样的后果？所以我们必须重视说话的场合。

脱稿演讲也是如此，不能在所有的脱稿演讲中都只用同一种语气、形式。我们的演讲要符合特定的场合，而且将要表达的内容、方法和说话结构能够顺应特定的场合。

那么，怎样说话才能让我们的脱稿演讲有针对性、吸引力，符合演讲的环境氛围呢？答案就是，分清我们的演讲场合，选择合适的演讲语言。

《真口才：快速提升脱稿演讲技巧与能痢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com