

# 《索福克勒斯悲剧五种》

## 图书基本信息

书名：《索福克勒斯悲剧五种》

13位ISBN编号：9787208134642

出版时间：2016-6

作者：索福克勒斯

页数：352

译者：罗念生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《索福克勒斯悲剧五种》

## 内容概要

一套《罗念生全集》，一座奥林匹斯山。

最全面完整：《罗念生全集》增订典藏纪念版，凡十卷，凡5200页，全新整理修订。

最权威可信：多位资深学者耗时十余载，精心编订，搜求齐备，校勘精当，体例严明，反映出一代翻译大师的贡献原貌。

最经典耐读：罗念生先生译文典雅质朴，注文详尽，选目精当，凡古希腊文、拉丁文、英文、德文译出者均为世界文学经典，极具文学研究价值。

---

本卷收集了罗念生先生翻译的索福克勒斯悲剧五种：《安提戈涅》《俄狄浦斯王》《厄勒克拉特》《特刺喀斯少女》《俄狄浦斯在科罗诺斯》。

# 《索福克勒斯悲剧五种》

## 作者简介

罗念生（1904.7.12—1990.4.10）

我国享有世界声誉的古希腊文学学者、翻译家，从事古希腊文学与文字翻译长达六十载，翻译出版的译文和专著达五十余种，四百余万字，成就斐然。

他译出荷马史诗《伊利亚特》（与王焕生合译），古希腊三大悲剧家埃斯库罗斯、欧里庇得斯和索福克勒斯的悲剧作品、阿里斯托芬的喜剧作品，以及亚里士多德的《诗学》《修辞学》、《伊索寓言》等多部古希腊经典著作，并著有《论古希腊戏剧》《古希腊罗马文学作品选》等多部作品，对古希腊文化在中国的传播做出了不可磨灭的贡献。

为奖掖罗念生先生对于希腊文化在中国的传播所做出的卓越贡献，1987年12月希腊最高文化机关雅典科学院授予其“最高文学艺术奖”（国际上仅4人获此奖）。1988年11月希腊帕恩特奥斯政治和科技大学授予其“荣誉博士”称号（国际上仅5人获此殊荣）。

# 《索福克勒斯悲剧五种》

## 书籍目录

序

安提戈涅

俄狄浦斯王

《俄狄浦斯王》1936年版材料

译者序

索福克勒斯小传

原编者引言（节译）

哈佛表演本剧记（节译）

抄本版本

厄勒克特拉

特刺喀斯少女

俄狄浦斯在科罗诺斯

1983年版《索福克勒斯悲剧两种》译后记

专名索引

# 《索福克勒斯悲剧五种》

## 精彩短评

- 1、准备买一本 \_> 有点贵
- 2、悲剧~古典戏剧
- 3、安提戈涅
- 4、人名咋也记不住。。。
- 5、因此，当我们等着瞧那最末的日子的時候，不要说一个凡是幸福的，在他还没有跨过生命的界限，还没有得到痛苦的解脱之前。
- 6、这个点。。应该在于古人还没有遗失对世界的恐惧 没有失去对神的敬畏。。我觉得“回归人”是有必要的
- 7、面对命运，恐惧与怜悯的两种感情。  
Antigone与Oedipus，神律与凡律，偶然与必然。
- 8、序删了就好了
- 9、奇异的事物虽然多，却没有一件比人更奇异；他要在狂暴的南风下渡过灰色的海，在汹涌的波浪间冒险航行；那不朽不倦的大地，最高的女神，他要去搅扰，用变种的马耕地，犁头年年来回的犁土。
- 10、性格决定命运，悲剧净化灵魂。

# 《索福克勒斯悲剧五种》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)