

# 《激战!西洋&幻想武器武打动作资料集》

## 图书基本信息

书名：《激战!西洋&幻想武器武打动作资料集》

13位ISBN编号：9787115331113

10位ISBN编号：7115331111

出版时间：2013-12-1

出版社：人民邮电出版社

作者：[日] 两角润香,[日] 水菜智美,[日] 早濑重希

页数：159

译者：宁凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《激战!西洋&幻想武器武打动作资料集》

## 内容概要

许多超人气漫画中，武器是不可或缺的一部分。日漫中的各种西洋武器和幻想武器，都受到不少动漫爱好者和漫画家的喜爱。如何准确画出热血、炫目的各式武器，以及人物持武器的武打动作，在《跟日本动漫大师学漫画：激战！西洋&幻想武器武打动作资料集》中都有详细描述。

《跟日本动漫大师学漫画：激战！西洋&幻想武器武打动作资料集》共有6个部分，分别介绍了剑、长枪和镰刀、打击和投射武器、民族特色武器、魔法及群像的描绘。书中不仅有武器、道具的外形特点，而且还有人物手持这些武器时的各种身体动态，内容专业且实用，是动漫爱好者和动漫从业人员很好的武器指南。

# 《激战!西洋&幻想武器武打动作资料集》

## 作者简介

两角润香，日本东京出生。在普通企业上班的同时兼职做漫画绘制工作。后来逐渐转型成为自由漫画家。凭借在漫画集等杂志上的投稿入选电击漫画大奖赛。并且以此为契机成为职业漫画家，目前主要为少年漫画杂志撰稿。著有单行本《皇家婚礼》（ASCII MEDIA WORKS出版社）、《黄金梦想曲》（角川书店出版社）等。现为ASCII MEDIA WORKS出版社的电击系列杂志的撰稿人。

水菜智美，日本福冈县出生。曾担任游戏公司的绘图师一职。之后成为自由漫画家、插画家。另外还进行角色设定、企业用插画绘制、儿童读物插图绘制等工作。著有单行本《等等！那个……幕末传》（芳文社）、《美森录音！》（竹书房）等漫画。目前正在连载一部4格漫画作品。

## 书籍目录

前言	2
目录	4
作品实例之一	6
作品实例之二	8
作品实例之三	10
作品实例之四	11
本书的使用方法	12
关于著作权和二次利用	12
免责事项	12
Chapter1 剑	13
剑	14
代表性姿势	16
拔剑、取剑	28
冒险者的休息 信息专栏之一 西洋的武器	35
静态的姿势	36
动态的姿势、挥砍	44
冒险者的休息 信息专栏之二 阶级制度与骑士	57
细剑	58
代表性姿势	59
冒险者的休息 信息专栏之三 传说中的武器	71
匕首	72
代表性姿势	73
双持	80
投掷	83
冒险者的休息 信息专栏之四 将日常幻想化吧	86
Chapter2 长枪&镰刀	87
长枪的代表性姿势	90
镰刀的代表性姿势	95
冒险者的休息 信息专栏之五 各种传说故事	98
Chapter3 打击类武器&投射类武器等	99
斧	102
刺锤	105
锤子	108
权杖	109
十字弓	110
鞭子	112
钩爪	113
冒险者的休息 信息专栏之六 幻想世界中的各种职业	114
Chapter4 民族特色武器	115
弯刀	118
弓	122
回旋飞镖	123
弹弓	123
冒险者的休息 信息专栏之七 幻想世界中的设施、风景	124
Chapter5 魔法	125
魔法杖	127
魔法阵、魔法书、魔法	132

# 《激战!西洋&幻想武器武打动作资料集》

冒险者的休息 信息专栏之八 人类以外的角色 136

魔法枪 138

卡牌 142

扫把 144

冒险者的休息 信息专栏之九 角色设定的要点 146

Chapetr6 群像 147

后记 158

作者的介绍 159

连这种问题都可以解答！

西洋剑是如何制造的？ P.15

为什么死神要拿着镰刀？ P.89

想要了解绘制重武器的诀窍！ P.100

十字弓与日本弓的区别在哪里？ P.101

世界上还有些什么样的武器？ P.116

什么是幻想风格的故事背景？ P.124

自己设计一个幻想作品中的角色！ P.146

# 《激战!西洋&幻想武器武打动作资料集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)