

《孤意与深情》

图书基本信息

书名：《孤意与深情》

13位ISBN编号：9787549595399

出版时间：2017-2

作者：张晓风

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《孤意与深情》

内容概要

本书为“世界华文文学”系列的一本。收录了张晓风创作生涯中较具有代表性的散文，如《地毯的那一端》《母亲的羽衣》《只因为年轻啊》《你不能要求简单的答案》《愁乡石》等。这些散文从不同的角度反映了张晓风对乡愁，对人生，对爱情等的思考。她的散文“在安静分析中有激情，在冷眼凝视中有挚爱”。

余光中先生曾称其文字“柔宛中带刚劲”，将之列为“第三代散文家中的名家”。有人称“她的作品是中国的，怀乡的，不忘情于古典而纵身现代的，她又是极人道的”。又有人称其文“笔如太阳之热，霜雪之贞，篇篇有寒梅之香，字字若瓔珞敲冰”。

她的散文具备独特的“集纳”型笔路与构架，以及词美句美、充满爱意、节奏感强等特色，内容深刻、语言优美、结构紧凑、意境优雅，犹如元人笔下一首精致的小令，体现了她对人、对生命、对大自然及对生态环境的关切之情。

《孤意与深情》

作者简介

张晓风，中国台湾著名散文家，江苏铜山人。毕业于台湾东吴大学，并曾执教于该校及香港浸会学院，现任台湾阳明医学院教授。36岁时，被台湾地区的批评界推为“中国当代十大散文家”之一。她是中山文艺奖、吴三连文艺奖、中国时报文学奖、联合报文学奖得主，曾经荣获“十大杰出女青年”。有多篇作品入选大陆及台湾中学的教科书。

张晓风创作过散文、新诗、小说、戏剧、杂文等多种不同的体裁，以散文最为著名。她的成名作《地毯的那一端》抒写婚前的喜悦，情感细腻动人，但她的成就并不止于此。她其后的作品在内容和技巧上都不断发展和突破，从描写生活琐事，渐渐转变为抒写家国情怀及社会世态，融入哲理，不断开拓。主要作品有《白手帕》《红手帕》《春之怀古》《地毯的那一端》《愁乡石》《我喜欢》等。

书籍目录

遇 见
情 怀
在
从你美丽的流域
那部车子
绿色的书筒
玉 想
面包出炉时刻
巷 底
食橘者
地毯的那一端
一个女人的爱情观
人体中的繁星和穹苍
母亲的羽衣
初 雪
孤意与深情
山水的巨帙
山水的圣谕
适 者
只因为年轻啊
你不能要求简单的答案
一张纸上，如果写的是我的文章
生命以什么单位计量
想你的时候——寄亡友恩佩
我想走进那则笑话里去
炎 凉
我喜欢
有些人
回到家里
小小的烛光
两 岸
归 去
魔 季
秋天秋天
不能被增加的人
蚵仔面线
描 容
雨天的书
定义以命运
一句好话
触 目
林中杂想
台 词
错 误——中国故事常见的开端
画 睛
仗美执言
光 环

《孤意与深情》

木棉花
流苏与诗经
栀子花
花 垢
春之针缕
春之怀古
人物篇(外四篇)
一捆柴
一条西裤
一柄伞
一个声音
我 在
遇
月，阙也
矛盾篇(之一)
矛盾篇(之二)
矛盾篇(之三)
半 局
一半儿春愁，一半儿水
愁乡石
你要做什么
回首风烟
鼻子底下就是路
眼神四则
想要道谢的时刻
老师，这样可以吗？

《孤意与深情》

精彩短评

- 1、张晓风老师，笔端生花，真是美丽、细腻、温馨的散文啊
- 2、这书很好值得推荐，冲着 张晓风 老师来的
- 3、她的文字非常纯净，纯净到让人无法直视我们身上横亘着现代这个喧嚣的社会所独有的浮躁与污秽。
- 4、文学这东西，太聪明的人根本碰不得，聪明人就会分心，就会旁鹜。

《孤意与深情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com