

图书基本信息

书名：《池莉诗集·69》

13位ISBN编号：9787540475625

出版时间：2016-7

作者：池莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

诗歌就像水和空气，对于我来说非同小可。

——池莉

著名作家池莉人生第一部诗集，首次授权出版。

以小说家为人熟知的池莉，其实自小写诗，至今已有数十年。只是她将诗视为自己的“私人用品”，很少公开发表。这是池莉第一次以诗的方式与我们相遇。

《池莉诗集·69》精选池莉数十年来创作的69首代表诗作。这些诗，不管是抒发灵魂深处的隐秘情感，还是泼辣地表达对我们所生存的世界的感受，都渗透着疼痛感、沧桑感，有一种历经世事的通达和智慧。篇篇佳作，警句迭出，表现出一个大作家高超的创作水准，以及对自我和世界的独特洞见。

池莉诗句摘录：

1.

我怀疑，
孤独是被孤立出来的。
我从不怀疑的是，
如果连孤独的权利都没有，
那才真是
孤独。

——选自《哪有有什么孤独》

2.

我惊醒于童年，
也会
惊醒于暮年。

——选自《睡眠永不入睡》

3.

成千上万个
离别，如果是在
一个爱
和下一个爱之间
等待，就是一个
并不残酷的词。

——选自《重要的是好处有爱》

4.

我只相信，
机票过时作废，
睡觉也是永别，
因此与你对视，
我从来舍不得合眼。

——选自《与你对视我从舍不得合眼》

5.

那时候，
人的眼睛
以花瓣的形式，
面对万物。
那时候，
花朵将成为
人的生活方式。

——选自《人的生活方式》

作者简介

池莉
著名作家，现居武汉。著有《来来往往》、《小姐你早》、《你以为你是谁》、《生活秀》、《熬至滴水成珠》等多部经典之作。历年来荣获各种文学奖70余项。作品翻译成法、英、西班牙、日、德、韩、越、泰国等多国语言。

《池莉诗集·69》是池莉人生的第一本诗集，精选数十年来69首代表诗作。

池莉的写诗简史

10岁前，写了人生的第一批诗。

12岁，因写诗被告发，不被准许升初中，只得异地借读。

15至17岁，只在无人处，肆意狂写，写完即撕。

20至23岁，“文革”结束，写作灵感爆发。所有暗伤都化作涓涓诗流。

23至26岁，第一首诗公开发表。

26至28岁，诗稿被偷，被传阅，被羞辱。第一次烧毁诗稿。中断写诗。

29至30岁，小说获全国性反响，再次写诗，但绝不发表。

16年婚姻结束后，再次烧毁诗稿。

45岁前后，试着让私藏的诗歌面试。

2014年，美国IOWA河边，每天傍晚慢跑，天蓝云白，空气清新，诗如泉涌。决定出一本诗集。

书籍目录

第一辑 现在（2009年—2015年）

- 1 裹上绫罗绸缎
- 2 我躺之处血流成河
- 3 针线活
- 4 我佛慈悲
- 5 与你对视我从来舍不得合眼
- 6 欢爱正浓
- 7 本质突变之前警钟并没敲响
- 8 致橡树枫树以及所有树
- 9 我当然是人
- 10 新悲剧
- 11 连看电影都不解乏了
- 12 病中吟
- 13 总是路上堵车了
- 14 关键的关键
- 15 洁癖
- 16 爱是终身的事
- 17 哪里有什么孤独
- 18 所有美食的烹饪方式
- 19 千万注意保持距离
- 20 不朽如白骨
- 21 是否真有这么好
- 22 好好学习天天向上这是一定的
- 23 实在是鸟
- 24 看一切都美的眼睛永远是醉眼
- 25 九种无关紧要的事
 - 一 摹仿名言
 - 二 把雨织成雨衣
 - 三 每天遇见羞耻
 - 四 颠倒我自己
 - 五 谁能若无其事地抵抗若无其事
 - 六 仅仅只是动用我自己的手
 - 七 满头青丝 闲庭信步
 - 八 皱纹从脑回爬上皮肤还不够发人深省吗
 - 九 这一下可算彻底爱了
- 26 噩梦噩到那种程度
- 27 从前有一只姓李的黄鹤
- 28 何日才能够走上正途
- 29 吃遍天下盐好
- 30 尖叫

第二辑 过去（2003年—2008年）

- 31 娇滴滴的月季
- 32 纯粹为自己流浪
- 33 女子之姿
- 34 清晨远道而来
- 35 一边顺天施化 一边幽怨叹息
- 36 约定就是这么简单霸道

- 37 命中注定
- 38 从一粒沙子进入 从沙漠那端出来
- 39 缓缓又细腻开放
- 40 女人自画像
- 41 人的生活方式
- 42 果子
- 43 于是永恒出现
- 44 语言这条老狗
- 45 坐在云端深处
- 46 成为我
- 47 我信仰错误
- 第三辑 从前（2003年以前）
- 48 女纤夫
- 49 我选择向日葵的唯一理由
- 50 有一种慌乱
- 51 大海无处不在
- 52 给爱人的送
- 53 颂雪花飘临那一刻
- 54 重要的是何处有爱
- 55 树敌无数
- 56 春天制造者
- 57 睡眠永不入睡
- 58 无法坍塌
- 59 黑夜
- 60 不是东西
- 61 受恩赐者私语
- 后记 我的写诗简史

精彩短评

- 1、其实想打两星啊！
- 2、这个阿姨有意思~
- 3、非常美的书
- 4、还是不错的，值得一读
- 5、“进化成功/甩掉生殖器/自带激情修复功能/终身洁白、精致、空灵、轻浮。寄生于一片片伟大的波浪中/不厌其烦的破碎/不厌其烦的重生/在苦海中循环往复/染指普通天之下所有的彼岸””我从不怀疑的是/如果连孤独的权利都没有/那才真是孤独/往往当人群渐渐消散/一个人则被渐渐充满“”收获与归期/对于水手/并不重要/重要的是/何处有爱“
- 6、池莉的诗出乎我的意料。是个烈性子。
- 7、弥漫着传统的诗学意义。
- 8、我有帮忙朗读「颂雪花飘临那一刻」哦
- 9、很可爱
- 10、最打动我的是池莉写的后记。PS:焦安溥你诗集什么时候能出来???
- 11、「我决定做一个退步分子」「红尘就是红尘 我简直懒得看破」「说实话 我超喜欢人们私下的憎恨 我只会努力改正优点 优点总是那么平庸」「而这个时代至关重要的一切 均不能让一个人再活 我也很乐意我的另一个名字 尝尝被叫做忽略不计」
- 12、也就一般，这本书的排版很烂，没有章法的样子。内容泛泛，自带作者标签。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com