

《空间构造》

图书基本信息

书名：《空间构造》

13位ISBN编号：978751532905X

出版时间：2014

作者：董治年,姬琳

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《空间构造》

内容概要

中国高等院校“十二五”精品课程规划教材系列是清华大学、江南大学、北京服装学院等重点设计高校合作，重点推出的针对环境设计专业教学的系列丛书。这套丛书主要包括：建筑初步、室内设计原理、空间构造、餐饮空间设计、酒店空间设计、展示设计、景观设计、园林设计等专业基础相关的内容。《空间构造/中国高等院校“十二五”环境设计精品课程规划教材》中的内容都是有十几年国内外教学经验的导师针对国内教学和实践所提取的经典理论和案例，其中将具有影响力的现代主义大师及其作品、英国AA建筑学院和美国的MIT等国际顶尖高校的设计教学和成果都融入到这套基础理论之中。本套书注重对基础理论、创新思维与实践操作的综合能力的培养与引导，策划者意通过对改变教学指导丛书的视角，扩大读者的视野，来完善环境设计专业的科学应用体系，给读者带来具有极强国际化专业水准的指导方向。

空间构造包含的范畴很广主要指室内空间、展示空间、建筑内外空间、景观空间和城市空间等三维立体设计领域。《空间构造/中国高等院校“十二五”环境设计精品课程规划教材》对空间构造进行了全方位的解释、剖析与归类，从基础理论上升到与时俱进的设计方法，为设计师和设计初学者提供了一个完整的理论装备。一部合理且有艺术感的空间作品需要在有厚度的理论基础上融合设计师的生活情感和审美，以及对客户的生活需求的解读与满足。

作为设计师或学习者，如何分配这种理性与感性的勾兑比例？董治年和姬琳编著的《空间构造》能够为你提供可靠的引导。

书籍目录

设计可能性

前言

CHAPTER1 环境设计空间构造概论

01 空间的概念

一、空间概念的多义性

二、认识空间

三、创造空间

02 空间概念的由来与发展

一、中国空间概念的缘起

二、西方空间概念的缘起

03 空间构造设计的范畴

一、范畴的广泛性

二、内音B&外部

04 空间构造设计的目的

一、空间设计的特点

二、空间构造设计的意义

三、空间构造设计的最终目的

05 空间构造设计的环境与条件

一、空间·环境·人

二、空间构造设计的环境

三、空间构造设计的条件

06 空间构造设计的方法

一、空间构造设计的思维过程

二、空间构造设计的表现方法

CHAPTER2 空间构造的语言

01 空间语言的建构特征

一、作为建筑的基本语言

二、空间的时间性

三、空间的流动性

02 空间构造的基本要素

一、点

二、线

三、面

四、体

03 空间构造的组织形式

一、空间的近似性组织

二、空间的类似性组织

三、空间的封闭性组织

四、空间的完形性组织

04 空间的序列布局

一、正确反映客观事物的固有规律和内在逻辑

二、适应不同空间尺度的特点

CHAPTER3 空间认知与环境行为

01 空间的认知

一、空间的色彩认知

二、空间的材质认知

三、人的空间行为

CHAPTER4 空间的创作设计思维

01 空间情绪的来源

02 空间形式设计的相关因素

一、空间主题与题材

二、空间道具

三、空间秩序

四、空间行为与空间情节

03 空间情绪的生成手法

一、情节采集

二、空间剧本编排

三、空间新的体验

04 情绪的转化方法

一、情绪的再叙

二、情绪的转叙

CHAPTER5 空间设计思维方法与流程

01 资料的搜集与整理

一、搜集设计线索

二、搜集客户资料

三、设计评价

四、设计洽谈

02 空间设计策划与语言脚本编写

03 空间构造设计的创意形成

一、叙述性创意思维

二、感性创意思维

三、说服性创意思维

四、创新性创意思维

CHAPTER6 空间构造的数字化构成与设计

01 数字化设计方法

02 Auto CAD

03 3D Max

04 SketchUp

05 Rhino与相关插件

06 虚拟现实及数字建构实现

CHAPTER7 当代空间构造的发展趋势

01 以“环境”为核心的设计理念

02 以“体验”为需求的设计核心

03 以“研究”为导向的动态性设计

《空间构造》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com