

《发展与罪恶》

图书基本信息

《发展与罪恶》

内容概要

《发展与罪恶》

作者简介

书籍目录

中文版推荐序

第一部分 问题所在

第1章 发展的神话，限制的神话 / 003

第2章 朝向心理领域 / 015

第3章 非西方文化在限制上的努力 / 024

东方 / 024

原始人 / 034

第二部分 希腊的过去

第4章 古代众神的自我主义 / 041

众神与心灵力量 / 041

直到公元前5世纪的生命意识 / 050

道德 / 052

第5章 古希腊的限制感 / 057

凡事毋多 / 057

复仇女神 / 061

神圣的嫉妒和雅典的政治 / 071

第6章 历史开始前行 / 078

历史与进步的概念 / 078

波斯人的溃败 / 084

历史的喧嚣 / 096

第7章 新视界 / 103

政治、经济和军事的逆转 / 103

雅典文化的黄金时代 / 107

错综复杂的宗教 / 138

第三部分 从古希腊到现在

第8章 持续与转化：从限制感到对无限性的渴望 / 149

先验与后验 / 150

对肉体的拒绝 / 153

将人类奉为神明 / 155

作为无限之典范的上帝 / 157

作为启蒙运动种子的基督教 / 158

信仰进入历史 / 159

绝对的发展 / 162

第9章 限制性神话的连续性：古希腊神话 / 166

鲁莽大意的伊卡洛斯 / 166

法厄同的傲慢和莽撞 / 169

普罗米修斯 / 172

第10章 限制性神话的连续性：西方的故事 / 181

伊甸园中的蛇知道什么？ / 181

疯狂的飞行 / 187

从召唤灵魂到寻求帮助 / 193

第四部分 复仇女神归来

第11章 危机所在 / 203

限制性神话的当今形式 / 203

全球性维度 / 209

神话和时间 / 214

政治心理学 / 216

第12章 通往重构之路 / 222
理想中的勇气 / 222
伦理道德 / 227
第13章 死亡、抑郁与内疚 / 236
参考文献 / 245
主要资料与书目注解 / 251

《发展与罪恶》

精彩短评

- 1、翻译很一般，读起来别扭。花了将近一个月，总算啃完。在弗洛伊德 荣格基础之上的更进一步，观点很具时代感:理性到头了，限制感才是超越狂妄自大的“人类上帝”之最靠谱归宿。而这限制感恰恰从西方起源的古希腊一直提倡的（绝不是炒冷饭，翻故纸堆之作）。
- 2、“发展与增长并非总是积极与美好的，或伴随其惨痛代价，或必有其阴影在。”
- 3、自制啊自制，但我们已经完全忘记了初心。

《发展与罪恶》

精彩书评

章节试读

1、《发展与罪恶》的笔记-第38页

你让我犁地！我应该拿一把刀，割开我母亲的胸膛吗？那么，当我死的时候，她不会让我在她的怀中休息。你让我挖掘石头！我应该戳穿她的皮肤去寻找她的骨头吗？那么，当我死的时候我不能进入她的身体。再次获得重生。你让我割草晒干，再卖掉它，然后想拜仁一样富裕！但是，我怎敢剪断我母亲的头发？

2、《发展与罪恶》的笔记-第135页

总之，以往的世界采取悲剧得视角看待自身，也就是说，它给自己的任务更多的是领悟痛苦的教训，而不是赋予其救赎的希望，它将自己托付给智慧而不是知识。这就是我们现在所谈论的希腊精神的世界。不管他们的观点多么偏颇，尼采和布克哈特都在我们的集体意象中植入了悲剧感。

3、《发展与罪恶》的笔记-第160页

唯一可感知的差别是，现代世俗社会的人们落入了承担各自责任的孤独之中，而受到早起基督教文化影响的人们能感到到他们所体验到的上帝得仁慈和神圣的天意。

4、《发展与罪恶》的笔记-第207页

弗洛伊德指出，“神在被文明取代之后就变成了恶魔”。荣格评论道，“上帝已经成了疾病”。希尔曼补充说，“被压抑的上帝以症状性情结的原型核心归来”。

5、《发展与罪恶》的笔记-第71页

人们“嫉妒”的这一面和对抗狂妄自大的努力，都可以在雅典城政治生活的一系列深刻改革中看到，因为这个国家的形式，如同道德原则一样，都处在合理化的过程中。“嫉妒”的观点可能最为成熟，因为希腊人试图在清晰、明确限制的系统内去组织他们的生活。新的道德理想在公元前5世纪得到广泛传播。但是，雅典，这座引领了席卷整个希腊的变化的城市，早已准备好了注定会得到体现的相关体系。

6、《发展与罪恶》的笔记-第6页

西方世界的知识分子现在会有这样的印象，即第一次出现了一种并不爱自己的生活方式。这些人中的自杀频率也前所未有的高。未来像是一个巨大的漩涡，先席卷了我们的注意力，然后将我们往下吸到漩涡深处。

7、《发展与罪恶》的笔记-第4页

我们的世界已经没有英雄了，因为我们所有人都积极参与了西方科技的膨胀；在其胜利的故事中，我们都享有平等的地位。“今天，不再有任何主角，只有合唱团。”但是，在这场胜利中，我们并没有认出自己；相反，我们越来越对正处在消失边缘的乡村和原始世界感到着迷。

8、《发展与罪恶》的笔记-第5页

神话是社会最早的药物，通过将我们带回到事物的根源从而捕获时间且治愈我们。人们可以用心去理解神话，不厌其烦地，年复一年地反复倾听同样的故事。

《发展与罪恶》

9、《发展与罪恶》的笔记-第1页

6不像欧洲或其他之前的文明，科技世界主要通过批判性思维的模式，以及探索遗产和增加视野的方式来展现自己，也就是我们所说的文化悲观主义。

8无限的发展相当于偷窃，无据的演练时众神的权力。任何不知晓限制的事物都是他们自己的一部分神圣特权。

51对生活过于温和的视角会让人们和文化安静地入睡，而挣扎和痛苦可以刺激创造和更进一步的理解。

56众神不再被视为反复无常的，他们的行为也开始被理解为一个稳定原则的体现：众神嫉妒成功处在快乐中的人，因此这些人受到了惩罚。

71男性是动力原则，创造了文明。女性，像自然一样生育孩子、带来滋养，象征了繁殖和保存的自我平衡原则。

72（梭伦）人类肆意暴力（狂妄自大）的杰作并不会持续很长时间，但是宙斯调查了每件事的结局，突然间，风迅速吹散春天的云，搅动大海深处，让其波涛汹涌，造成了良田的浪费，甚至直达高空众神所坐的地方，让天空再次清澈，直到太阳的力量公平地照亮肥沃的土地，万里无云—这也是宙斯的报复。他不像我们在每一件事情上都会很快发怒，然而，他总是可以不断知道那些有着邪恶之心的人，这样的人当然最终会归于质朴。

74在个体层面，大量的无意识过程可以变得意识化；在集体层面，众神的专制力量被转化成了法律。民主制度的诞生尝试限制迷信，但仍然依靠它滋养。

76“嫉妒”是城邦作为一个整体有理由害怕的，而城市渴求一种抽象的节制典范和预先确定的比例。

81虽然敏锐的观察家会看到新的情境和新的可能性的累积，但是仍然难以认为任何重要变化会是决定性的。任何这种可能的狂妄自大，都会让自己遭受猛烈的惩罚。希腊人相信整个文明以前就是以该方式消失的，而我们如今知道事情确实如此。

96教育肯定会带来胜利，尽管胜利有时候会导致对教育的遗忘；很多人从战争的胜利中开始增长傲慢，而这种傲慢会使他们形成无数的邪恶。（柏拉图）

111无穷是发现和征服的所在，但也是可怕的未知事物和一个无底的深渊。

112知识的增长，是我们在道德箴言的构想中最深刻改革的间接来源。

116逻辑性的真理虽然一致，却是浅薄的。宗教真理虽非理性，却是深刻的

。希腊人创造了他们国家来源的神话，这样做就是他们自己承担罪过，而不是他们的神。

120人类并不被期待为善良的，而是要显示节制，他们仅仅是嫉妒的、破坏性的而非仁慈的神明的附属物。

199缺乏能够承担责任的能力，这从外在乍看起来似乎只是很无聊，而并非是具有毁灭性的。但是，它铺就了一条与科技发展所创造的世界本质发生直接冲突的道路。我们承担责任的能力往往会受到目前现实的限制，但从客观层面上讲，我们的责任涉及广阔的时间维度。我们是有能力在瞬间摧毁邻国的

《发展与罪恶》

第一代，我们能够通过改变我们后代赖以生存的环境来使他们无法生存。尽管我们的文明自称对和平感兴趣、宣布裁军并尊重自然，但它实际上是一种全球范围的定时炸弹——本质上是化学性的定时炸弹。这颗炸弹究竟有多大的威力我们尚不知道，但我们可以肯定的是，目前每年有数以百万计的人死于癌症，而他们所患的癌症主要是因为环境的改变。由我们的生活方式带来的长期破坏，在历史上绝对是一件新奇之事，并且我们对此没有任何准备。我们没有办法从技术上、政治上或者说最重要的是从心理上去制止这种破坏的发生。并且，我们会对未来人类的生活所产生不断增强的影响并不是导致我们担心的唯一原因，毕竟这一现象与我们关心未来实践能力的下降是携手同行的，因为他们处在当下焦虑与当下享受的范围之外了。每种超然存在的概念都已经被我们当下所沉浸的激情完全破坏掉了。我们的思想中已经没有空间来容纳信仰、希望与宽容，因为这些都只能在时光的流逝中才能得以显现，我们不仅见证了基督教基本思想的崩溃，也见证了马克思主义思想的崩溃，马克思主义曾似宗教般教导人们要自我超越，并且要为后来人作出自我牺牲。

10、《发展与罪恶》的笔记-第68页

惩罚象征着回到一个更自然的状态，因此，它也是回归到一个男性和女性更平衡的世界。事实上，和男性相比，女性与自然的距离并没有那么遥远。

《发展与罪恶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com