

《电影美术设计》

图书基本信息

书名：《电影美术设计》

13位ISBN编号：SH15061-221

10位ISBN编号：SH15061-221

出版时间：1986-12

出版社：中国电影出版社

作者：[英]特伦斯·圣约翰·马纳

页数：190

译者：黄天名,刘明明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《电影美术设计》

内容概要

本书是为年轻的电影工作者提供有关制片技术基础知识的一套电影教科丛书的第四辑。全书共分九章，全面而系统地阐述了关于电影美术设计的理论、布景制作技术和方法以及应用材料。它实际上是英国当代美术大师们创造实践的记录和经验总结，是一本切合实际的电影美术专著。书中对电影特效的美术设计和制作方法也提供了许多绝妙的诀窍，特别是影片中的一些怪诞、惊险、梦幻等场面，对特技设计师也有一定的启发，因此，本书对我国电影美工、特技等人员颇有参考借鉴的价值。本书适合于电影导演、美术设计师、美工和特技人员，以及大专院校电影专业的师生参考学习之用。

书籍目录

代序

序言

导言

第一章 基本注意事项

第二章 美术设计的准备工作阶段

第三章 美术设计师和摄制组的关系

第四章 外景设计

第五章 拍摄外景的准备工作

第六章 空间的运用

第七章 棚内布景设计

第八章 布景的装饰

第九章 设计师和特效效果

译者附记

附录

精彩短评

1、提出问题却不解决问题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com