

《明清等韵学通论》

图书基本信息

书名：《明清等韵学通论》

13位ISBN编号：9787800064975

10位ISBN编号：7800064972

出版时间：1992-09

出版社：语文出版社

作者：耿振生

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

目录

序

绪论

第一章 明清等韵学概观

第一节 等韵学的繁荣

第二节 等韵学的改革

第三节 音韵学史的探讨

第四节 几个等韵外围问题

第二章 明清时期的等韵学理论

第一节 古典语音学的新发展

第二节 反切的研究

第三节 对中古等韵理论的研究

第四节 神化语音系统的声音本原论

第三章 关于等韵音系研究的几个问题

第一节 影响等韵音系的主要因素

第二节 关于“官话”和“正音”

第三节 等韵音系的复合性

第四节 研究等韵音系的基本途径

第四章 明清等韵音系的分类和各类的大概面貌

第一节 从语音角度分类的原则和方法

第二节 官话区等韵音系概说

第三节 南方方言区等韵音系概说

第四节 依据古音编制的等韵音系

第五节 混合型等韵音系

第五章 明清等韵音系举要

第一节 官话方言区等韵音系

第二节 南方方言区等韵音系

第三节 考订古音的等韵音系

第四节 混合型等韵音系

第五节 见于古今著录的部分明清等韵著作

附录 书名索引

后记

《明清等韵学通论》

精彩短评

1、最近面铺得有些广，不能集中注意，甚是不好。14.11.02
断断续续读完了。材料宝库。16.2.24

2、第三章最有理论价值，对官话和正音概念的辨析非常清晰，近代官话其实并不存在一个类似今天普通话的标准音，而其基础方言也从来不是一点而是一片，如果把这些观念都厘清了，大概不会出现现在讨论来讨论去还没有结果的基础方言点问题。另外，指出等韵音系的复合性也值得参考，古人著书，并不像今天语言学家记录语音那样一丝不苟，而是在存雅求正的观念或者阴阳数术的观念下面去制作韵图的，以此这些音系来源非一，只有把不相干的东西剥离开来，才可能看到实在反应的语音信息，不然直接就韵图论语音，恐怕失之毫厘就差以千里了。其他对明清等韵音系的介绍，较之赵荫棠《等韵源流》偏重音值考订，但限于篇幅，比较简略。

3、毕论参考用书

《明清等韵学通论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com