

《中国新疆壁画全集2克孜尔》

图书基本信息

书名：《中国新疆壁画全集2克孜尔》

13位ISBN编号：9787530505274

10位ISBN编号：7530505270

出版时间：1995-8

出版社：天津人美

作者：段文杰 编

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国新疆壁画全集2克孜尔》

内容概要

《中国新疆壁画全集:克孜尔2》讲述公元七世纪,龟兹的经济文化进一步繁荣昌盛,佛教及其艺术蓬勃发展。随之,克孜尔石窟进入了稳定的繁盛期,不仅洞窟数量剧增,壁画艺术也得以迅猛发展。克孜尔石窟的壁画、在继承和发展龟兹地区民族传统的基础上,又吸收外来成份,形成了富有特色的一派风格。龟兹风格壁画艺术的特色是多方面的,不论洞窟形制、壁面布局,还是题材选择、画面构图,以及人物造型、线条运用、晕染技法和色泽配搭等方面都精益求精。特别是那甜美的艺术形象,充满韵律感的装饰性,在世界艺术苑中独树一帜。克孜尔壁画艺术的模式,深刻地影响着周围地区的石窟发展,成为西域艺术的代表和集中体现。

《中国新疆壁画全集2克孜尔》

精彩短评

1、jpg
资料

《中国新疆壁画全集2克孜尔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com