

《采葑小集》

图书基本信息

书名：《采葑小集》

13位ISBN编号：9787511031471

出版时间：2016-5

作者：群山

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《采葑小集》

内容概要

《采葑小集》是一本关于图书装帧设计的随笔集。作者群山在文中洋洋洒洒近十万字，内容从说书、说人，到说装帧设计，凡是与书有关的内容，无论是人还是事，都是作者描述、捕捉的对象，文笔细腻灵动，感情真挚。书中共收录文章四十余篇，每一篇文章都涉及一本或几本相关图书的封面，而且附有所谈论封面的彩图，图文相辅相成，相映成趣，颇值得一读。

《采葑小集》

作者简介

群山，原名杨群山，河北沙河市人。务过农，学过画，上过军校，当过军官；后转业至机关工作至今。业余喜读孔庄诗骚、唐诗宋词、明清小品、周氏兄弟和止庵、扬之水，爱写小说和随笔。作品见于《北京青年报》副刊、《青岛日报》等多家报刊。

《采葑小集》

书籍目录

序 1

- 采葑小集（一）：《落叶》 1
采葑小集（二）：《巴黎鳞爪》 6
采葑小集（三）：《南行记续篇》 11
采葑小集（四）：《银铃》 16
采葑小集（五）：《文艺与性爱》 22
采葑小集（六）：《幻洲》第一卷第三期 26
采葑小集（七）：《美文集》 30
采葑小集（八）：《守望莱茵河》 34
采葑小集（九）：《恋歌》 38
采葑小集（十）：《古恋歌》 41
采葑小集（十一）：《闲话扬州》 46
采葑小集（十二）：《热恋》 51
采葑小集（十三）：《古庙集》 54
采葑小集（十四）：《战中人》 58
采葑小集（十五）：《白马底骑者》 62
采葑小集（十六）：《前夜》 67
采葑小集（十七）：《彷徨》 71
采葑小集（十八）：《杨高传》三部曲 79
采葑小集（十九）：《王贵与李香香》 87
采葑小集（二十）：《孔雀》 91
采葑小集（二十一）：《再生曲》 95
采葑小集（二十二）：《春鸟集》 99
采葑小集（二十三）：《岭南春》 103
采葑小集（二十四）：《我和儿童文学》 106
采葑小集（二十五）：《八十自省》 110
采葑小集（二十六）：《英雄格斯尔可汗》 114
采葑小集（二十七）：《东风第一枝》 118
采葑小集（二十八）：《珍妮的肖像》 122
采葑小集（二十九）：《听雪记》 125
采葑小集（三十）：《金塔一样的麦穗》 128
采葑小集（三十一）：《迎春曲》 131
采葑小集（三十二）：《农村大跃进歌谣选》 135
采葑小集（三十三）：《晦庵书话》 138
采葑小集（三十四）：《龙套集》 144
采葑小集（三十五）：《江浙访书记》 148
采葑小集（三十六）：《瓠斋戏剧杂咏》 152
采葑小集（三十七）：《外国童话选》 156
采葑小集（三十八）：《少年儿童歌曲选》（第一集） 160
采葑小集（三十九）：《诗的技巧》 164
采葑小集（四十）：《风雪人间》 168
采葑小集（四十一）：《海陵王》 172
采葑小集（四十二）：《南渡北归》装帧谈屑 176
采葑小集（四十三）：得书杂记 182
后记 187

精彩短评

- 1、一本样子美丽，内容温润的可爱小书呀，让我这在海边玩耍的小孩，窥见卷帙浩繁书海一斑。
- 2、读读还行。
- 3、如果把书比作人，那么它的封面设计就类似于人的外衣。内容固然重要，如果衣装同样出彩，怎能不让人喜悦心动？之前对书的装帧设计知之甚少也不甚为意，后来经高人指点，略知一二。此书多讲90s之前出版旧书的封面设计，令人打开眼界，受益匪浅。
- 4、采撷美好
- 5、托翁尝云：重要的是知识的质量而不是数量，有的人懂得很多，但却不懂得更重要的东西。这种书于我来说都是舍不得读完的。
- 6、书林曾经的美好，值得爱书人永远追寻。
- 7、好喜欢看的
- 8、旧书封面小逸趣，与群山兄在豆瓣上相识多年，寥寥数语概括其精要，语言简洁雅致叙述其精华，经过群山兄如此点评，才发现这些旧书封面都是如此有趣，非常有特色的小书，好喜欢！
- 9、猛地一看，这些封面都是很像小时候的黑板报教材，但是作者简单解说两句，立刻觉察到了妙处，真是很有趣。
- 10、赏析书籍装帧的一本小书 被赏析的作品又多为80年代以前出版 这种跨越年代的审美看着很有意思 不过作者语言略重复 而且理论要是再成体系一些就更好了 但即便这样也能窥见作者火热的爱书之心 敬佩敬佩
- 11、现在能买到了吗
- 12、太喜欢这种看似小兴趣，却有大性情的趣味了！！！
- 13、群山老师的大作，非常喜欢，一定拜读。
- 14、简直不敢想象藏有三万多册书的作者家是什么样子，羡慕。上个世纪的装帧有其独特的风格，以前在老旧的图书馆总还能借到这些老书，不知道是不是心理作用，看这些书特别能够投入。作者文笔挺好，但有些过分解读，感觉作者做语文考试阅读理解的题目一定会得一百分。
- 15、群山苍翠，只窥一叶。愈入书海，愈感广阔。
- 16、不如预期的全面只讲了封面画 但很有趣味
- 17、作为书话集，书中文字除了保持原有古拙和随性的风格之外，图片的处理也是值得称道的，相比市面上很多看起来图文并茂实则图文分离、图文不对或有图无实的作品而言，本书的图片印制清晰，比例合适，与文字左右呼应，相得益彰。
- 18、采葑采菲意萧散。。。
- 19、从前家中有诸多旧书，从未注意过封面，读小集后回头再看诸书封面，意趣颇多，尤其六十年代出版的三十二开小册，封面极有可究之处。对现在书籍装帧上略有小见与作者所见趋同，比如现在的书不仅总要加腰封，且很多出版社做封面往往喜做两层，内里一层硬面，只印书名，外面再加一层外封，主要设计在外封，外封外再加书腰，读起来非常不方便，浪费纸张且不易保存。虽曰借鉴自日本，但有许多实为画蛇添足之举，故呼吁封面应适度回归古风，与内容相辅相成。
- 20、太好看了
- 21、买过很多海豚的精装小册子，这本最爱不释手，文字的淡雅加上清晰可人的插图，翻起来可以忘记暂时的烦恼~读书不就应该如此吗？另，插图和文字的排版还有提升空间！
- 22、书籍装帧大概是容易被忽视的一门艺术吧
- 23、颇有才情的话书集，图文相得益彰，既能激起爱书人对旧时装帧的记忆，又能让做书人去思考当下应当如何去理解书籍装帧。此外，好久没看到同时代人能运用如此精妙得当和温润的汉语，想必群山先生在书缸里已经浸泡多年了。
- 24、书既小且薄，没什么内容可言，说的是介绍封面设计，但是单调至极，基本上所有的封面介绍全部是一个类型。无趣之极！总共有四十三篇，除去一篇自我吹嘘的后记外，其余全部为一种类型的民国风，即毛笔字的书名加一点水彩小插图。看完第一篇就可以了。
- 25、赏心悦目。上世纪的封面设计家有令人叹服的“匠人精神”，不知这些旧书年幼时是怎样的好看。
- 26、认真的小书，可以展开来读

《采葑小集》

27、好看

28、书封加一分

29、收到签名版。翻阅内容，不禁感到老书的封面耐人寻味，别样美好。感谢群山兄的解读。

30、涨知识，原来装帧这么有意思，好看!

31、董桥谢其章姜德明止庵黄裳韦力范用身津等等等等，纵使风格大有不同，把玩的书籍也相去甚远，但我想大抵第二流的书话，都是当得起的。现在一些把书话当游记写的作家，恐怕就算是上限，也至少差一个级别。银鱼妞妞是书，在很多意义上，和后者的级别更相近一些吧！

《采葑小集》

精彩书评

《采葑小集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com