

《陈健脱胎漆器漆画艺术》

图书基本信息

书名：《陈健脱胎漆器漆画艺术》

13位ISBN编号：9787806916858

10位ISBN编号：7806916857

出版时间：2011-7

作者：陈健

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陈健脱胎漆器漆画艺术》

内容概要

《陈健脱胎漆器漆画艺术》内容简介：陈健执著从事漆艺的研究和创作，尤其对漆艺仿青铜器装饰技艺情有独钟。1957年漆艺大师李芝卿以“铁锈铜斑”技法，为省博物馆仿制了青铜器的“司母戊鼎”，其逼真程度，轰动了艺术界和文物界，但因其仿青铜器的材料昂贵，制作技法极其复杂，长期来后人仿青铜作品效果一直难尽人意。陈健在创作大量漆艺作品同时，却痴心于漆艺仿青铜器新工艺和制作技法上的研究，1993年研究成功了“漆器仿古铜装饰新工艺”，并通过了省级专家的科技鉴定，是我省工艺仿古技法的一项突破，属国内首创，他的仿青铜艺术作品受到国内外的高度赞赏和收藏。

《陈健脱胎漆器漆画艺术》一书系统地梳理了陈健先生的创作和创新理念，具有较强可读性，也展现了他漆艺的高水平。该书的出版，既宣传介绍了我省重点工艺美术品种及其有代表性的艺术家，也为我省传统工艺美术留下了宝贵的历史资料。我相信，该书对加强我国民间非遗文化抢救工程，培养民族民间文化的审美情趣，提高对乡土文化艺术的鉴赏力，都有其独特的亮点。

《陈健脱胎漆器漆画艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com