

《猛兽岛大逃亡》

图书基本信息

书名：《猛兽岛大逃亡》

13位ISBN编号：978750865336X

出版时间：2015-8-1

作者：[日]今泉忠明 / 主编

页数：128

译者：张梦思,雨晴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《猛兽岛大逃亡》

内容概要

《猛兽岛大逃亡》

作者简介

今泉忠明，1944年出生于日本东京都。毕业于东京水产大学（现海洋大学），之后在日本国立科学博物馆从事哺乳动物分类以及生态学研究。曾参加日本环境厅（现环境省）的西表山猫生态调查活动。现于日本东京奥多摩地区进行动物调查。担任“猫科动物博物馆”馆长。主要著作有《动物的足迹》、《野生猫科动物百科》、《灭绝野生动物百科辞典》、《珍兽图鉴》、《剧毒动物50名》、《新·猫咪的心理》等。

《猛兽岛大逃亡》

书籍目录

本书的使用方法	4
序章 欢迎来到萨夫里岛	6
冒险的开始	8
第一幕 森林里的危险动物	
如果遇到了孟加拉虎	16
栖息在森林里的危险哺乳类	19
如果遇到了鹤鸵	22
栖息在森林里的危险鸟类	25
如果遇到了科莫多巨蜥	26
栖息在森林里的危险爬行类	29
栖息在森林里的危险两栖类	32
如果遇到了金环胡蜂	34
栖息在森林里的危险昆虫及其他生物	37
小专栏：危险动物的拟态	40
第二幕 河流里的危险动物	
如果遇到了湾鳄	42
栖息在河流里的危险爬行类	45
如果遇到了蛇鳄龟	46
栖息在河流里的危险爬行类	49
如果遇到了食人鲑	50
栖息在河流里的危险鱼类	53
小专栏：注意寄生虫	54
第三幕 草原里的危险动物	
如果遇到了黑犀牛	56
栖息在草原里的危险哺乳类	59
如果遇到了非洲象	62
栖息在草原里的危险哺乳类	65
小专栏：草原动物的进化	68
第四幕 沙漠里的危险动物	
如果遇到了角响尾蛇	70
栖息在沙漠上的危险爬行类及其他生物	73
小专栏：毒液攻击	74
第五幕 极地里的危险动物	
如果遇到了北极熊	76
栖息在极地里的危险哺乳类	79
小专栏：全球变暖的影响	80
第六幕 海洋里的危险动物	
如果遇到了虎鲸	82
栖息在海洋里的危险哺乳类	85
如果遇到了虎鲨	86
栖息在海洋里的危险鱼类	89
如果遇到了蓝环章鱼	94
栖息在海洋里的其他危险生物	97
小专栏：充满未解之谜的大海	100
第七幕 危险动物资料室	
动物发起攻击的理由	102
动物的武器	104

《猛兽岛大逃亡》

进行野外活动的准备	108
基础的应急处理	110
小专栏：逃跑距离与临界距离	112
尾声	114
冒险后的回归	115
家中的危险动物	118
危险动物相关术语	122
动物名称索引	124
后记	126

《猛兽岛大逃亡》

精彩短评

- 1、给孩子哦！
- 2、好中二的设定23333 可惜书里讲到的动物我们也基本上都做过了。。。
- 3、很期待的儿童科普，但做成漫画的形式会不会信息量太繁杂吃力不讨好？小朋友怎么看呢？
- 4、这套科学幻想，真心赞爆了。
- 5、虽说这本书很好看，但里面还缺少点危险动物

《猛兽岛大逃亡》

精彩书评

1、小武生存法则——评《猛兽岛大逃亡》/By Rene-summer这是一本科学幻想丛书，这是一本揭秘凶猛动物习性，了解应对方法的独门秘籍，这就是[日]今泉忠明编写的《科学幻想系列：猛兽岛大逃亡》。故事是发生在一个小岛上，那是一个漂浮在太平洋上的孤独——萨夫里岛。主人翁就是上五年级的小武，在和妹妹跟随当动物学家的爸爸外出调查过程中，偶然意外事件降落在小岛上。而这个小岛就是传说中非常有名的危险动物横行的地带。会有怎样的危险在等待他们呢？小岛上的地形复杂多样，对于小武一行三个人来说，一切都是未知的。作者假设了六种场景，森林、河流、草原、沙漠和极地海洋，最终到达了危险动物资料室。这样的几种场景能综合到一起，作者的脑洞也是大开。或许因为小武爸爸是动物学家的原因，让一切动物的出现，都得到了准确的认知。老虎不是东北虎，而是孟加拉虎，熊不是狗熊，而是棕熊，还有一些从未听过的鹤鸵、裸胸鳝、冕雕等，这些动物种类看了都很增长见识，对孩子来说，是一个很好的学习过程。面对危险动物时候，你第一反应是什么呢？逃？装死？对，普通人，一般都会选择如何去逃跑。但是，人是跑不过动物的，所以逃跑不是最好的选择。当面对危险动物的时候，首先我们要判断动物种类，了解动物的危险性，这些都是在脑海里瞬间发生的应激反应，更重要的是如何去应对。比如面对棕熊，我们听说过的就是装死的方法，但实际上，装死并不能解决问题。我们只有紧紧瞪着它并静静的后退，等熊停止发出咆哮声及不再做出动作之后，就立刻安静地走开，这样才是最好的选择。这本书还是风靡日本的漫画科普绘本系列之一，书中介绍的每一种动物都很逼真，无论是凶猛袭来，还是被击倒的无力，都是那么的惟妙惟肖。书中的人物虽然卡通化，但无论是出行的欣喜，还是遇到危险时候的惊悚，都仿佛带着我们经历了当时的情景。关于这本书如何去阅读，作者在开篇也有详细介绍，汇集了动物的等级、攻击手段、数据等信息的小卡片，像极了游戏中的武器装备卡片。每张卡片上左上角都有标注动物等级，卡片的下面从左到右依次是动物的攻击手段，还有这种动物的种名、体形大小、栖息地，以及要吃的食物。在卡片的最下面还标注了这种动物的危险性，以及遇到这种动物时的应对方法。不得不感慨，这本书的确是一本揭秘凶猛动物习性，了解应对方法的独门秘籍，拥有它，走遍小岛都不怕！

2、科学幻想系列是我特别喜欢的一套书啦~这本书的场景设置很有趣，简直就是危险动物的“侏罗纪公园”！一座孤岛，汇集了海陆空各式危险的野生动物，怎样去应对？如何能逃生？也许有些办法很难有机会去实践（应该说希望永远也没有机会实践吧.....），也有人会质疑“真的有用吗？”但是好歹是给出了一个“幸存下来”的可能性！今泉井明老师也是另一本《灭绝动物调查报告》的作者，这本书里有他的照片，是一位萌萌哒大叔来着~：)

3、小武一家乘坐的飞机发生意外，降落在危险动物遍布的无人岛——萨夫里岛，这里曾经是聚集了全世界危险动物的动物园，如今却因无人管理而猛兽横行。据说踏上这个岛屿的人，无一生还.....他们一家是否能平安回家？这是《猛兽岛大逃亡》这本书悬疑剧情一般的开篇，的确吸引了注意力和引发了阅读兴趣是吧，在一个汇集了全球各种代表性猛兽的岛屿中，如何生还呢？如果他的爸爸是个动物学家，那么一切似乎要简单一些，了解动物的特点和弱点，会为他们的逃亡提供助力。于是接下来的逃亡，成了我们充满趣味的科普课。从猛兽岛到安全地带，需要跨越森林、河流、草原、沙漠、极地、海洋。小武三人必须面对这些地貌中所有的危险动物，只有逃离所有的危险动物，他们才能安全。本书虽然以一个小漫画开篇，却可以说是一本严肃的科普书，陪家里低龄宝宝看绘本习惯了，猛然看到这本书关于危险的等级划分，关于各种名词的解释，还真的是被小小震了一下呢。接下来的阅读都更加认真起来。即便从成人的角度，读这本书的收获也是很大的，了解了各种环境中的代表动物，关于它们的危险性和弱点，如何打败它，或如何逃离它，被它伤了如何自救等等，语言浅显易懂，知识含量又很丰富，作者又兼顾了一些细节中的幽默感，使读者不时有会心一笑的阅读趣味，作为一本小学生科普书，这套书无疑是很成功的。书刚刚拿到手的时候，还有些嫌弃纸张不是好看耐撕的铜版纸，不过一位家里有小学生的姐姐说，本书的这种纸张是很保护眼睛的，现在的小学生课本和作业本都是用这种纸的，哦，原谅我孤陋寡闻。因为这套书，开始认真思考给小孩子看科普书的意义，总结了一下，也许在于，有用、有趣、有知识。有用很好理解，记得小学课本里有一篇文章《要是你在野外迷了路》，以诗歌的形式告诉小朋友在野外，如何根据植物星辰等辨别方向。如果我们在野外也能辨别方向，逃离危险（本书的作用），寻找食物，那我们就是安全的，如何获得这些安全，知识就是力量呀小朋友们，读起身边的科普书，让用知识武装头脑不再是空话，你也可以成为野外生存小达人了。关于有趣，作为一个大龄读者，都会不时被书中充满趣味性的知识逗得笑出声来，就更别提更有

《猛兽岛大逃亡》

好奇心的小孩子了。比如科莫多巨蜥又凶猛又有毒，是个可怕的对头，可是这个可怕的对头是个冷血动物，跑动五十米左右就会因为身体过热而不得不停下来休息，所以你只管跑掉就是了。看的时候被这蠢萌的危险对头笑懵了，原来不止电脑会当机，可怕的动物也会过热当机，好有喜感。比如北极熊会把人类错认为海豹来捕猎，这时候怎么办呢，用棍子戳他的鼻子，哦，简直胜之不武……如此等等，我们因为充满趣味的知识点发笑，获得愉快的阅读体验。关于知识，记得有人说过，怎么培养孩子的眼界，在他的房间里放一个地球仪或挂一张世界地图，让他知道，这世界很大，不要满足于眼前的所见所闻。我非常赞同这一点，让孩子认识我们生活的地球，认识这世界上花花草草，珍禽猛兽，让他知道抬头的星空里都有些什么，让他知道世界的多元和丰富。而科普书，便是你帮他推开的第一扇窗。有趣、有知识、有用，是我选一本科普书的标准，也是我对孩子的希望，我希望他成为这样的人，我希望他在对知识的探索中，遇见最好的自己。然后我今天能做的，就是帮他选这样一套科普书。

更多内容尽在绘本妈妈，微信号：huibenmm

4、世界上最危险的动物是什么？老虎、狮子、大象、大白鲨？答案出人意料，不妨开动脑筋猜一猜。对于小学五年级的学生来说，这类问题一定能一起一番大争论。他们对自然界充满好奇，求知欲旺盛，还特别喜欢有趣、刺激的游戏，《猛兽岛大逃亡》正好能满足他们的探险愿望。这本书和《虫虫打工记》、《我的宠物是恐龙》等科普绘本一样同样属于“科学幻想系列”，编纂者也是一位日本动物学家，叫做今泉忠明。扎实的科普知识与丰富的想象力赋予了这本书新奇有趣的特点，一个荒野求生的故事带领读者们一同经历了森林、河流、草原、沙漠、极地、海洋等六大险境，遭遇了诸如孟加拉虎、科莫多巨蜥、食人鲑、非洲象、响尾蛇、蓝环章鱼等各种各样的动物“杀手”。紧张的情节之中，穿插着简明扼要的动物知识、危险因素，以及在遭遇这种动物时的应对方法。用木天蓼迷倒老虎、用木棍绊倒鹤鸵、象斗牛士一样斗犀牛，假扮斑马躲避非洲象的袭击，书里的应对方法还真是五花八门。不过，有些方法只是传说，就连作者也提醒读者千万不要当真呢。在每个章节的最后还有一个“小专栏”，用来介绍和动物有关的某些特殊现象或常识。比如危险动物的“拟态”，寄生虫，草原动物的进化，毒液攻击等等，可以让小读者们对自然界的奇妙与危险之处有更多的了解。经历完荒岛上的各处冒险，总该劫后余生安全回家了吧，谁知主人公们并非胜利回归，而是来到“危险动物档案室”。原来，在这里他们要再次重温危险动物的习性和遭遇它们后的紧急处理方法，以及进行不同户外活动需要准备的装备与服装。看来这场猛兽的袭击并非那么容易就能轻易结束，没有丰富的野外常识和对动物的了解，以及机智冷静的头脑怎么能算得上真正的胜利呢？当三位主人公终于安全回到家里，没有想到，还是有危险在等待着他们……家里也有危险动物？那是当然！而且同样是“洪水猛兽”般令人唯恐避之不及呢。想知道世界上最危险的动物是什么吗？——哈哈，是蚊子，蚊子哦！这个小东西可是名列“全球最致命动物”的榜首，远远超过毒蛇、狗等动物，所以外出的话还是带上防止蚊虫叮咬的驱虫剂，要知道最危险的杀手总是隐藏在离我们最近的地方，防不胜防啊……

5、偶尔在微博上关注有关诺一的信息，他太乖了，太懂事了，西方男孩子很明显，性格健康，人又真诚，我喜欢诺一这种男人。虽然诺一相信孙悟空真的存在，他也可以与花草对话，然而这个小孩身体里面装着一个成年人。我甚至觉得，许多三四十岁的大人都还不如诺一，他有人最纯粹的态度，也有小孩最纯真的心地。于是，我开始思考，安娜是如何教育诺一的，安娜给他看什么书，安娜如何引导诺一探索这个精彩的世界。人活在童话世界，我没有兴趣。王子和公主最终幸福的生活在一起，我也觉得讨厌。传统童话，规规矩矩、工工整整，仅仅是人编造出来的童话，且在现实生活中发生的概率有点低。现代童话又很复杂，世俗、物欲。大人们沉不下心来为孩子们创作童书，或许当大人有一颗童心的时候，才能真正走进孩子们的世界。《猛兽岛大逃亡》这本童书是不一样的，一本正经的科普知识依附着幻想模式，也变得有趣儿起来。如此幻想，如此接地气，如同山间的瀑布，属性直奔孩童。或许，大人看漫画科普绘本也会觉得生硬，小孩子不会呀，只管精美图片，只管“大逃亡”中的冒险。要知道，小孩还是愿意跟能说上话的人说话，跟能产生共鸣的童书对话。诺一会看《西游记》，也会看《一千零一夜》、《格林童话》，但仅仅看这些，还是不够。小孩喜欢了解这个世界，他喜欢地球上存在的一切一切，他会觉得“活着本身，就是一场精彩的冒险。”毋庸置疑，还是有很多大人溺爱小孩，觉得小孩活在体制中就不需要冒险了，安安稳稳挺好。的确，平平淡淡才是人生真相，但是粗粝的人生体验，更有助于人格健康。《猛兽岛大逃亡》中，小伍一家乘坐飞机发生意外，降落在危险动物遍布的无人岛。在这本童书中，作者介绍了凶猛动物的生活习性以及危险指数，并且给出了安全脱身的办法。大人看童书，会认为在跟随主人公一起冒险，小孩子看童书，会觉得自己就是主人公。不同的体验，书里的万物之美却是核心。如果一个小孩在三四岁的时候就能读到《

《猛兽岛大逃亡》

《猛兽岛大逃亡》，他会获得超前的人生想象与体验。小孩要知道这么多动物跟他共存地球，不需要了解地球上的每种动物，但要知晓地球的奇妙与伟大，并且了解自己所喜欢的动物。一个人在人生的各个阶段，都要完成相应的任务。重点是小孩需要在幼年时，保持他的思维逻辑，爱世界、爱生活、爱自己，这更是大人首先要教给小孩的，不是吗？喜欢黄老邪和岳不群的，是两种成年人，喜欢玛丽苏故事书和漫画科普绘本的，是两种孩童。幼时的输入，长大后也可输出，这个世界多少有点残酷，我们知道的多一点，不是更好吗？

《猛兽岛大逃亡》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com