

《安的种子》

图书基本信息

书名：《安的种子》

13位ISBN编号：9787535062881

出版时间：2015-6-1

作者：王早早,黄丽

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《安的种子》

内容概要

这是一个关于“等待”的故事。故事所演示的是一种“等待的智慧”，这种智慧来自对大自然法则的认识、尊重和顺应。

老和尚把三颗“几千年前的莲花种子”分送给三个小和尚：一个名字叫本，一个名字叫静，一个名字叫安。

本很急躁，想抢头功，在寒风中把种子种在雪地里，结果种子死了。静把种子种在好盆好土里，珍藏在屋中，运用知识，加以人工保护，但是因为违反自然，种子也死了。安不慌不忙，等待着季节变换，工作照做，日子照过，直到春天来了，天气暖和，池塘水满，才把种子种在池塘的一角。他把种子种活了，在夏天开出美丽的莲花。

且慢，小和尚安会有这么高的智慧吗？别急，这只是一个寓言，一个比喻。故事所演示的，只是这种智慧的性质。这个故事，拨动了我们的心弦，使我们不禁联想到，这不也正是大人对孩子的成长所应该具有的“等待的智慧”吗？

话虽然是这么说，但是小孩子读这个故事或者听这个故事，也可以学到很好的东西。首先是安得到师父给他的种子以后，那种不急躁、不慌乱、冷冷静静、好好思考的态度，就可以当小朋友的好榜样。

其次是，故事里提到的三个小和尚处理事情的态度和方法，也可以让小朋友拿来作讨论比较的题目。

*后是，这个故事本身很有趣味，写得又很有技巧，很吸引人，而且还有一个令人愉快的结局，相信一定会被爱读故事的小朋友所接受。

这本书的图画，*值得欣赏的是它所具有的“文化呈现”。出现在这本书里的人物，以及他们的容貌、服装，小朋友一定会觉得非常熟悉，感到格外亲切。建筑物的格局，屋子里的隔扇、窗棂、门帘、书架、线装书和各种器皿，样样都洋溢着浓浓的文化色彩。月下佛寺和郊野松林，也处处都令人感到人和土地的那种不可分割的密切关系。这一切，使我们不能不相信，只有忠实地描绘我们真正的生活，我们才能捕捉到自己的文化特色。

《安的种子》

作者简介

王早早，儿童文学作家，北京作家协会会员。曾做过报刊记者、图书编辑，现居北京，专心于儿童文学创作。已出版童书80多本，多部作品被译介到中国台湾、香港及韩国、越南、马来西亚等地。作品《安的种子》荣获丰子恺优秀儿童图画书奖，台湾2011年中国时报“开卷”最佳童书奖。

黄丽，毕业于西安美术学院国画系。1998年创办太阳娃插画设计有限公司至今，现任《少年科普世界》杂志社美术总监。代表作品《安的种子》《卡诺小镇的新居民》。《安的种子》获丰子恺优秀儿童图画书奖，获台湾2011年中国时报“开卷”最佳童书奖。作品版权输出到韩国以及中国台湾、香港等地。

《安的种子》

精彩短评

- 1、出版社真是妙，出了超大的版本，没一个书柜能放下，立在电视柜的一边，像摆放的一幅画，实在是有意思！
- 2、等待的力量
- 3、内容一般般，画风很淡雅
- 4、整个故事讲了安，不慌不忙，等待着季节变化，工作照做，日子照过，知道春天来了，天气暖和池塘水满，才把种子种在池塘的一角。他把种子种活了，在夏天开出美丽的莲花。
在这个急功近利的社会中，安的那份平和的心境宛如一潭清澈平静的水。
愿我们学会等待，在盛夏清晨，看到千年莲花的盛开。
- 5、 274

《安的种子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com