

《江青传》

图书基本信息

书名：《江青传》

13位ISBN编号：9787506307291

10位ISBN编号：7506307294

出版时间：1993-12

出版社：作家出版社

作者：叶永烈

页数：639

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《江青传》

内容概要

“苦孩子”出身的山东李云鹤，凭借其争强好胜的个性和工于心计的天赋，闯荡上海滩而成为风流浪漫的蓝苹，“进军”延安而成为“第一夫人”江青；一身不安分的血液和那日渐膨胀的权欲，使那原本活泼率直的天性变成阴险歹毒，“文革”中她的心狠手辣使多少无辜蒙难！最终她变为人民公敌而沦为阶下囚。本书是作者一部力作，经过多次修改补充，以更加准确全面的史料和新颖独特的专访，公正、客观、生动地展示了江青不寻常的一生，成为有关江青的一部权威之作。

《江青传》

作者简介

浙江温州人。1963年毕业于北京大学化学系。上海作家协会一级作家、教授。以儿童文学、科幻、科普文学及纪实文学为主要创作内容。曾任中国科学协会委员、中国科普创作协会常务理事、世界科幻小说协会理事。

11岁起发表诗作，18岁起发表科学小品，20岁出版第一部科学小品集《碳的一家》，21岁成为《十万个为什么》主要作者。此后，多年从事科普创作，受到原中共中央政治局委员、国务院副总理方毅的关心，并对叶永烈作了两次批示：“调查一下，如属实，应同上海商量如何改善叶永烈同志的工作条件。”（1979年1月6日）“我看要鼓励科普创作，这项工作在世界各国都很重视。”（1979年3月4日）

由于方毅同志的关心，1979年3月，文化部和科协联合举行隆重仪式，授予叶永烈“全国先进科普工作者”称号。

曾先后创作科幻小说、科学童话、科学小品、科普读物700多万字。曾任中国科协委员、全国青联常委、上海市科协常委、上海市科普创作协会副理事长、世界科幻小说协会理事。

电影《红绿灯下》（任导演）获第三届电影“百花奖”最佳科教片奖，《小灵通漫游未来》获第二届全国少年儿童文艺作品一等奖，《借尾巴》获全国优秀读物奖，根据叶永烈长篇科幻童话改编的6集动画电影《哭鼻子大王》获1996年“华表奖”（即政府奖）。

后来转向纪实文学创作。主要新著为作家出版社出版的6卷本《叶永烈自选集》；此外，还有《毛泽东的秘书们》、《陈云全传》、《叶永烈采访手记》、《星条旗下的中国人》、《我的家一半在美国》、《一九九七逼近香港》、《商品房大战》、《何智丽风波》等。

即将出版《叶永烈文集》，共50卷，其中科普作品24卷。

1989年被收入美国《世界名人录》，并被美国传记研究所聘为顾问。1998年获香港“中华文学艺术家金龙奖”。

《江青传》

精彩短评

- 1、立场还算比较客观中肯，只是不知道有多高的资料真实权威性。
- 2、李云鹤，蓝萍，江青。演员，旗手，女皇。朋友们，仇人们，男人们。情史炒作上位，文艺索隐战线，权力报复斗争，个人奋斗之路，蛮横妄为狂人。
- 3、读完此书，你会对这个女人产生由衷的恨
- 4、读这种书是不是说明我老了。。
- 5、其实，她就是一个演员，恰好当时舞台大，自有发挥的地儿。要成为角儿总是有人捧出来的。
- 6、我的暑假必修课
- 7、这本书给我最深的印象就是十几年前的厕所里，炎热的夏天，麻到冰冷的腿。江青上位的手段和报复心让当时的我发出了“好厉害的婆娘”这样的感叹，想想现在这些明星，真是低端。
- 8、自私、视短、才疏，这样的人居然被扶持成为国家领导人，毛是什么样的人，可见一斑。
- 9、这个女人不寻常
- 10、差
- 11、刚上高中时看过的一本烂书，忒不客观了。
- 12、终于搞清楚了很多认识
- 13、天蝎蓝萍！
- 14、一直比较喜欢看人物传记，江青传是读研后看的第一本，看完后只能说她的名字真是多啊，而且我真的怀疑毛和她之间是爱情么？
- 15、看完心情沉重。作者写这个书用了八年，翻阅了许多文献资料，采访了很多当事人，写的很好。江青虽然名声这么臭，她也并不是全是都是缺点，是个很不一般的女人。感觉书里还有很多细节都一带而过，要之后再去看，再多看看那个时代的东西。
- 16、:K827.7/3152
- 17、一个比邓文迪更传奇的女人
- 18、现在对后人来说，因为她所处的地位，很少有客观公正的评价了，人们常谈的就是她的风花雪月罢了。
- 19、好多图啊哈哈。。。
- 20、狠冲泼，关键时刻凭借男人上位，某种程度上没安分过的心为魅力增色不少
- 21、叶永烈《江青传》（下）
- 22、。。。。。。
- 23、我好小的时候看过这书的了，断定在五年级以下。
- 24、十年前看过这本书，我想再看一遍。
- 25、造化弄人
- 26、历史已成历史，历史终成历史，哎...
- 27、延安最后的口红
- 28、吕雉，武则天，慈禧，江青，把握最高权力的女人往往高处不胜寒，如果江青能给毛主席生个能长大成人的儿子，现在的中国怕又是另一番景象了。。。
- 29、权力的游戏嘛，呵呵呵
- 30、蓝瓶的，好喝的。
- 31、了解一段历史，好好反省
- 32、很详细，很好看！
- 33、这个名字总让我联想起“秘史”之类的字眼。书里的一些历史正是期末要考的，读过之后记住了。
- 34、是个坏人，但是却是为了某人背起黑锅而显得更坏的坏人
- 35、一本震撼了我内心深处的书，一本让我茶饭不思，一口气就看完了的书，看到深刻的地方，我咬牙切齿，看到伟人遭受污蔑蒙受不白之冤，却无处可伸，我气的捶胸顿足，江青，文革，好像一个魔掌，把中国压的喘不过气来，庆幸，最终还是走了出来，这是一段让人后怕的历史，却也警醒世人，看清楚哪里才是前方。
- 36、小时候竟然拿来读过，当时很多大人看见的第一反应就是，“你怎么看这种书”。。。

《江青传》

- 37、文革，一个知识分子闻之色变的时代，是什么导致了这一切的发生？读江青传，看一看江青的经历，了解其性格，从而悟出江青不断扩大文革步伐的缘由。我相信性善论，一个人的所作所为与身处时代有关，与经历有关，与朋友有关……江青与文革，我们不能把文革的错误归咎于江青，也不能说文革与江青没有关系，身处在一个百废俱新的时代，人们常常无所参考。苏联对中国帮助的撤出，中国没有人帮助，也没有方向，文革时当时领导的错误路线，被私心强盛的江青集团利用才引发出一场悲剧。读江青传，了解了江青，从侧面了解到中国党史，明白发展的不容易
- 38、江青阿姨原来是位女演员！
- 39、同样是8岁时读的书，那时我还没有近视。。。
- 40、。。。
- 41、“我失骄杨君失柳，最忆缘是初恋人”新年头三天读完《江青传》有感。
- 42、当时觉得并没有写出江青的本质，一个女人的所作所为，又怎么能无缘无故。
- 43、戏子到底还是木偶
- 44、客观的说，她身上还是有那个年代女性所具备的超前思想，只是后来权势彻底蒙蔽了她的眼睛和良知。而历史的对错，每个人心中都有自己的论断，就交给时间去洗涤出最后的真知吧。
- 45、大家都出去玩了……剩我一个人呆着养病，顺便看江青，看八卦，看文革……好蛋疼啊……//世无英雄，遂使竖子成名。
- 46、也不能以偏概全的说她不好，反正不是什么好人。

- 1、十年前读过，铭记于心的不是江青这个人物，而是唐讷，对于这个曾经为江青自杀过的男人，印象深刻。现在看很多明星炒作，呵呵，小儿科，那时候的江青已经用过，叶永烈的书值得一看。
- 2、《江青传》（叶永烈著·时代文艺出版社1993年第一版）记得我上小学一年级的時候，正是1976年，当江青等四人帮垮台之后，学校的宣传墙贴满了丑化四人帮的各种漫画，当时看得津津有味，以为天底下最坏的，莫过于四人帮，而且是万恶的四人帮。后来才知道并非如此。将江青写成“祸国殃民”的四人帮老大，其实还是传统中国的红颜祸水之论，江山不幸而责之以妇人，古来如此，于今为烈。余观江青一生所为，并无太大的异常。历史的真相被书写者所掩盖，江青的悲剧，不仅仅是她一个人的悲剧。此书出版说明有云：“具备史学与文学的双重价值”。诛心而论，居然觉得这是出版社对作者的恶毒讽刺。昔年大汉奸吴三桂也曾以大美人陈圆圆为借口，“冲冠一怒为红颜”，其实江山之变，关妇人何事也。
- 3、江青在她政治生涯的后期，曾把自己比作吕后，试图为吕后平反。这一举动，在我看来，有两个目的，一方面，她是在为自己的篡权夺政寻找一个似乎说的过去的理由，似乎想向世人证明自古以来女人执政都是有所根据的，劝告世人不要戴有色眼镜加以阻拦，另一方面，也说明了她对吕后的推崇和崇拜，她的是的确想成为这样的人物的。那么女人当政是否从根上说就是一种大逆不道，就是一种逆天之行吗？王侯将相宁有种乎？难道女人天生就只能是被领导的吗？在我看来，这不是一个女权主义的问题，而是人权主义的议题。因为，人生来平等。那么，为何一旦女人触碰到权利的巅峰就会招来非议呢，就此，我想谈一谈野心与抱负的关系。简单来说，抱负就是把天下、把普罗大众的利益放在第一位，他们的出头是对现状的不满，是对人民的怜悯，是社会责任感强烈爆发，因此他们站了出来，敢于向一切扰乱社会秩序、打扰人民生活的集团发起攻击或反击。而野心，则是时刻把自己的利益放在第一位，他们所做的一切的出发点和落脚点都是维护和扩大自己的利益，让天下、让普罗大众为他们服务，以满足他们的虚荣和欲望。事实上，这两点很难明确的分开。一个有抱负的政治家，当收获了权利和名望之后，很难保证他不会权利膨胀虚荣扩张，站在权利的巅峰骑虎难下，一步一步走向堕落的深渊；而一个有野心的政客，又岂能说他就从来没做过一件有利用人民、有利用社会、有利用国家的举动呢？况且，人心难测，在我们身边的同时代的人，我们尚且无法完全揣测每个人的心思，更可况是距离我们多则千百年，少则百十年的人物呢？因此，历史上最常用于判断历史人物的方式就是结果导向，他（她）是否使当时的人民安居乐业，他（她）是否促使了社会的稳定与进步，综合来看，他（她）到底是利大于弊，还是弊大于利？武则天，历史上第一任也是唯一一任女皇，废掉了她的三个儿子，最后自己登上了帝位。在这期间，她必定做过许多不为人知的丑事，否则，她也无法成功登上皇位，但是，为什么历史上对她的评价还是褒多贬少呢？那是因为她“政启开元，治宏贞观”，她推动了社会经济和文化的发展，她对社会做的贡献大大超过了她的过失，因此她被广为传颂。我们无法说武则天的初衷到底是想治理好这个国家还是想实现自己的女皇梦，或者二者兼有，但是事实上，她已经全部做到了，她理应获得后世的嘉奖。而江青，在中国的政治态势和社会生活都趋于稳定的时候，她为了自己的利益不惜坑害忠良、拉帮结派，只为铲除异己，走上权利的巅峰。无奈，她只学会了吕后、武则天的嚣张和霸道，却没学会她们的智慧与谋略，因此必然为后世所不齿。其实，我们每一个人也一样，无论男女，我们都有自己的梦想，那么这种梦想是应被叫做抱负和野心，一方面在于我们的动机和出发点，一方面就在于我们的思想水平和能力高低了。如果我们抱着对社会的善意前行，那么在无形之间，我们必然会吸纳整个宇宙的能量，它们会共同助力，伴你前行。而如果你始终把目光焦距在自己身上，时刻被自己的蝇头小利所牵绊，那你必然无法做出最正确的决策和判断，也必然会距离自己的目标越来越远。因此，我们一方面要摆正自己的心态，放大内心的格局，一方面不断完善自己的知识架构和理论水平。我们能否在一次次竞争中胜出，不在于我们是男是女，而在于我们是否有能力不断反思自我、修炼自我、完善自我，最终成为自己心底的英雄。
- 4、事隔5年---距我阅读完这本书。记忆中那些描写细节已经变得模糊，只是当时心痛的感觉尤为深刻。16岁的春天正是我人生的低谷，懵懂的、迷茫的、甚至是有些神经质地委屈求全。无意间翻阅到了这本书，原本只是模糊的概念突然鲜明起来，没想到在离我生长的如此之近的土地上居然发生过这样的人和事--更有甚历史居然和我所处的年代还有如此大的羁绊。于是不可抑止地对那段被隐藏的岁月有了入迷般的痴狂，在兼顾阅读此书的同时我努力去搜寻了大批的关于“文革”的种种资料。可以说但凡是我能找到的涉及了那个年代的描写我都尽力搜集来看了---因为我突然发现我有了一种使命感

《江青传》

或者说是自豪感----我自己为我窥探到了这个社会这个国家的秘密，相较于我那些成天只沉浸语数外的“单纯”同学我从心底变得骄傲甚至说是忧国忧民。我会为文章中描写的每一个场景搭建一个舞台，随着作者平淡但却不缺乏起伏的描写我时而激愤时而哀伤--更要命的是我后来才发现我愤青以及冷漠的种子就是在那时埋下的。这本书带领我领略了别样的人生，激发了我对别人苦难更深一层的理解。最重要的是在我以后的生活道路上教会了我用历史的眼光来看待任何事情-----我花了3年时间来想通“文革”的后续---包括在当时对社会的种种不满、埋怨、痛心疾首的惋惜，总在不停地回想如果没发生文革中国会变成什么样的空想并且不可自拔地坚持---我永远不原谅文革不原谅中国不原谅那些在特殊日子里迫害他人的“坏人”。可是突然在我阅读完这本对我影响甚大的专著3年后，一天中午面对和煦的阳光、微风吹拂的柳条以及雨后湿润微冷的空气我泪流满面，我知道我开始放下了。昨天尽管如此不堪如此伤痛如此不公不正哪怕直到今天它还留有余憾，可是我生活在今天了，我生活在一个有阳光、有微风、有湿润空气的今天。人会一天一天变得很老很老，我也会一天一天变得很平淡很平淡，我开始想到了有些命运不可逆转，有些过去在那里永远在那里，比如我16岁暗淡的青春，比如书中描写的那些往事不堪---16岁的暗淡最终在19岁没心没肺的大笑中隐入风中，往事不堪也终于在长达30年太阳的曝晒下不那么血肉模糊、不忍不敢不愿回顾。记忆，一切都归为记忆了。为16岁，为1966-1976。

5、这才知道如今小明星所使用的炒作手段，三十年代三流演员蓝苹早已成熟于心、运用自如了。江青也不是一天练成的，十几岁时的大胆爽朗，二十几岁时的生活开放不拘束缚，和青年时期的武则天非常类似。十几岁时在山东艺校，当时的李云鹤超出男孩的胆量，敢深夜去庙里取来孔像头上的天平冠。二十几岁时在北京上海，她反对婚姻倡导同居，充分利用周边男人为其名利所用。有胆量有心计，注定了其不平凡的一生。历史必然是个罗生门，但大多数时候人们对江青的描写是一致的，似乎都是丑角，无法看到一个真实的、有情感的人。作者显然无法跳出为尊者讳的惯性思维，还是秉承了为毛、周开脱一贯做法，问题都是出在奸臣（林）当道，后宫（江）迷乱，皇帝无罪，被蒙蔽而已。

6、终于跌跌撞撞的用了两周时间读完了这本书，对那段混乱的岁月有了些了解，先看了开头和结尾，中间的部分是不忍心去看，无奈，悲伤，愤怒。。。种种感情交织在一起，很是难受！李云鹤，争强好胜，也算是为了自己的人生努力着，奋斗着。蓝苹，处心积虑，为了出名，不折手段。江青，祸国殃民，权利欲暴涨，又没有那个能力，纯粹的“祸水”。如果不是她，中国此刻应该是另一番情景。还好MAO一直知道“她不行”。国内的图书，不知道是否真实，因为我们生活在“党”的光照之下。如果大部分是真实的，那么江青，不管她有多么罪孽深重，我还不得不认为，她的人生能够称得上传奇！这个女人。。。性格决定命运，这活一点也不假！

《江青传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com