

《外国民歌艺术欣赏》

图书基本信息

书名：《外国民歌艺术欣赏》

13位ISBN编号：9787544008891

10位ISBN编号：7544008894

出版时间：1997-01

出版社：山西教育出版社

作者：朱振山

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《外国民歌艺术欣赏》

内容概要

内容提要

以广大中学生和青年读者为对象的“美育丛书”（国家“八五”规划重点图书），由美术、音乐舞蹈、其他艺术三个系列共35本小册子组成。《外国民歌艺术欣赏》是音乐舞蹈艺术系列之一。

民歌是人民的心声！是人民群众直接表达思想感情和愿望的艺术形式。民歌艺术代表着不同国家、不同民族的音乐文化的传统，是人类音乐文化的瑰宝，是在几千年的历史发展的长河中世界各国人民群众创造的珍贵的文化积累。本书是对外国民歌进行艺术赏析、引导读者掌握欣赏要领的一本深入浅出的、大众化的、通俗易懂的音乐读物。

全书对外国民歌的历史发展和艺术特点作了概括、总结性的分析。在浩如烟海的外国民歌中，经反复比较，认真筛选，选取了五大洲三十个国家为我国人民熟悉、喜爱并广为流传的外国民歌共69首，着重从民歌的音乐特点方面，逐一对每首民歌作了介绍和分析，为学习、认识外国民歌提供了必要的理论分析和文字说明，既有一定数量的包容性，又有一定的理论深度。

《外国民歌艺术欣赏》将引导您在这些脍炙人口、为广大人民到处传唱的外国民歌的艺术特色的赏析活动中提高鉴赏水平和审美能力。

作者简介

朱振山1955年生于北京。声乐副教授。自幼喜爱音乐，曾学习小提琴、二胡、声乐，1978年考入中央乐团附属星海音乐学校学习声乐、视唱练耳、合唱等课程。1979年考入首都师范大学音乐系，主修声乐，获学士学位。1983年毕业后留校任教至今。同年又在中央音乐学院声歌系师从王福增教授进修一年。十多年来潜心钻研音乐理论和声乐技巧，出色完成各个声部和层次的声乐教学任务，教学效果显著。经常参加各种形式的艺术实践活动，活跃在首都舞台上。1987年获北京市高校教师声乐比赛男声组第一名。1993年参加了中央歌剧院威尔第歌剧《弄臣》的演出。1994年举办了个人独唱音乐会。著有《男中、低音独唱歌曲选》、《外国民歌艺术欣赏》。主编《外国歌剧咏叹调集》，并撰写发表学术论文多篇。现为北京市音乐家协会会员、中国音协声乐教育协会理事。

《外国民歌艺术欣赏》

书籍目录

《外国民歌艺术欣赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com