

《一个女人》

图书基本信息

书名：《一个女人》

13位ISBN编号：9787108045119

10位ISBN编号：7108045117

出版时间：2013-8

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：何秀萍

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一个女人》

内容概要

“肉身斗不过地心吸力，唯有意识形态天天向上与之抗衡。”何秀萍作为一个都市独立女人，是否都需要亮丽外表、妩媚体态、锋芒尽露、伶牙俐嘴？何秀萍说，女人不单单要有得体外形，更要有“天天向上”的内涵，她相信相由心生。活跃于舞台、电台及其他创作平台的何秀萍，在书中分享了一个女人不卑不亢的生活态度以及观看周遭世界的一种敏锐眼光与观点：一个女人好奢侈、一个女人千变万化、一个女人天天向上、一个女人闪闪闪、一个女人“淘”避现实……多得一个女人对某些事物的坚持与看法，不咄咄逼人，但设有底线。

小克、迈克、于逸尧推荐：

「一些生活细节，还需由真正的女人出手。」 小克

「一字一句清清楚楚，纪录在案无可抵赖」 迈克

「一个女人，是一半也是完满」 于逸尧

《一个女人》

作者简介

以多重身份游走媒体艺术界：“进念二十面体”创团成员、剧场演员、电台节目主持及监制、填词人、专栏作家，曾出版散文集《从今以后》。

一九九二年以艺名“何利利”晋身广播行业，处女作为商业二台phone-in节目《妖兽都市之母夜叉》， “叉姐”浑号由此而来。

一九九六年离港移居美国西岸，其间继续创作歌词，历年作品见于达明一派、黄耀明、草蜢、杨千嬅、何韵诗、at17、卢巧音等专辑。二零零五年回流香港，重返商业电台。

《一个女人》

书籍目录

目录

序1

每个人的内心深处都有一个女人——于逸尧

序2

有缘再序——迈克

序3

一个女人，一些生活——小克

灵：

一个女人--

最好.....

最容易.....

好奢侈

好奇心

千变万化

不认不认还须认

天天向上

闪闪闪

不拖不欠

不念旧恶

雨过天青

自以为是

顺流逆流

高度戒备

只爱陌生人

以貌取人

三分钟

陪着你走

两姊妹

随时候命

顾左右

以静制动

体：

一个女人--

也是一个男人

唔使慌

容易出事

伤不起

一技傍身

好声好气

八上七落

上得山多

弄儿同乐

必也正名

选伴游

过时不候

十月怀胎

食得瞓得

《一个女人》

很能睡
饿起上嚟
口在路边
胆粗粗
三不喝
茶饭不思
不闻不问
机同鸭讲
一Share 生活
“淘”避现实
物：
一个女人
甜蜜蜜
宠物
书到用时
恩物
重拾旧欢
最馨香
一颗也不能少
一桌两椅
车见车载
有瓦遮头
春风吹
最无聊……
坐怀不乱
少即是多
堆填区
爱空港
欲：
一个女人
分散投资
心多人不怪
XXX
闲人免问
遇人不“熟”
痴心情长
十指归心
明日天涯
死过翻生
Band 至如归
永远是小姐
走远些
小确幸
一念台北
红白大赛
一一如一

《一个女人》

精彩短评

- 1、独身女人价值观
- 2、太难看了，不知道是不是给小报写的专栏文字，就算是专栏文字也太low，扯点八卦也好啊，连八卦也没有。。。。。
- 3、看了一大半，收了起来。学会和自己相处，才是自由。
- 4、刚刚开始读，一片片的短小文字。字里行间的那一份女人味
- 5、在布尔乔亚和波西米亚之间游移的分裂女人。。。。
- 6、无聊到不相信是那个写歌词的何秀萍写的
- 7、这些年最常有的状态就是“一个人”，一个人，特别是一个女人，必须强大。
- 8、还是老一辈才够火（寸）。
- 9、难看.....
- 10、当然我是喜欢何秀萍的，和喜欢要飞，喜欢wyman一样。但这本书，和要飞，歪文，金山出的那些散文？集一样，再一次告诫我，如果某一天，能结很美味的苹果的苹果树结了只梨子出来，千万别先入为主地以为这梨子也一样鲜嫩可口。
- 11、走在大街的女子
- 12、书中写有：
每过一个生辰，你和母亲又再接近一点，不是年龄，而是作为女人的经历。

人说到底还是那个“品”字，做人就是要修品。

《一个女人》

章节试读

1、《一个女人》的笔记-第19页

只要你对自己说：“我要静！”有一道气场会油然而生保护你，不受干扰。每个人的要求都不一样，首先问问自己独处时最自在是一个怎样的环境？要有什么“燃料”为自己打气？自己要小休多久才能回复元气而不是一停便颓，不如归去。都是一念之间的决定，都是因为只需要向自己一个人负责，一个人就有一个人的自主自由说到底就是，经过了最难过的时候，度过了生无可恋的日子之后，人便知道从容，放松。最奢侈的是一个女人是有能力在繁忙的生活中，培养、保持或制造一种度假心情一切因果又源于心境，“悠闲” is the key word. 一个女人，若无以上“女友”、“贤妻”、“良母”、“孝女”等任何身份的话，就可以悠悠的想想：“今天晚上吃什么？喝什么？做什么？并以一种非主流的速度去进行各种活动。不须配合别人的喜好和节奏。哗，不是奢侈是什么？一个女人，又能屈能伸到在约会时，在社交场合里，言笑晏晏，善解人意到什么都没所谓的地步，落落大方的姿态，不慌不忙的从容，是一个人日子有功熬出来的，用一种在假期中轻松幽默态度去对待公余的种种，的确不容易做到，做到了就有益身心。一个女人的好奇，杀的可能是“时间”，得到的，也可能是“时间”。其实大部分女人天生善变，只是后天环境有时限制了她们思变之心和条件，一旦得到掌握自身命运和生活的空间，总会静极思动，渐渐将自己变成自己想做的那个人，为自己而活而不是活着去做别人心目中的期望。不念人家对自己的恶，念一念自伤自怜对自己有多坏然后离开。人渐长大，身外物留得在身边的都不在其真正金钱价值，而是感情因素。

2、《一个女人》的笔记-第1页

三点半香气传来，只有熟悉的饼店，能让人将心事活埋里面。
不说话翻开早报，沉默里，咖啡后，泪如雨下。

3、《一个女人》的笔记-第1页

其实大部分女人天生善变，只是后天环境有时限制了他们思变之心和条件，一旦得到掌握自身命运和生活的空间，总会静极思动，渐渐将自己变成自己想做的那个人为自己而活，而不是活着去做别人心目中的期望

4、《一个女人》的笔记-第1页

其实大部分女人天生善变，只是后天环境有时限制了她们思变之心和条件，一旦得到掌握自身命运和生活的空间，总会静极思动，渐渐将自己变成自己想要做的那个人，为自己而活。而不是活着去做别人心目中的那个期望<原文开始></原文结束>

《一个女人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com