

《红牡丹》

图书基本信息

书名：《红牡丹》

13位ISBN编号：9787540476966

出版时间：2016-8

作者：林语堂

页数：352

译者：张振玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红牡丹》

内容概要

《红牡丹》描写一位追寻真爱的真性情女子红牡丹，在新寡后，勇敢脱离夫家的束缚，大胆反叛传统礼教，追求爱情自由，追寻“理想的爱情”，历经名人才子拳师等恋情，每次都全身心投入，最后洗净铅华，返璞归真，归宿于柴米油盐的平静生活。

《红牡丹》

作者简介

林语堂（1895-1976）一代国学大师，曾两次获得诺贝尔文学奖提名的中国作家。著有《生活的艺术》《吾国与吾民》《京华烟云》等，并将孔孟老庄哲学和陶渊明、李白、苏东坡、曹雪芹等人的文学作品英译推介海外，是第一位以英文书写扬名海外的中国作家，也是集语言学家、哲学家、文学家于一身的知名学者。

《红牡丹》

精彩短评

- 1、看了这本书，仿佛对“爱情”有了更为深刻的认识！
- 2、真挚的爱情故事，对生活有很多感悟！
- 3、林语堂，不愧为大师！
- 4、林语堂老师的笔锋刻画人物非常深刻，也反映了特定环境下人们的生活、思维等，非常令人回味！
- 5、林先生的作品感觉总能触及到中国文化最深的精髓，不管是小说还是散文，每句话中都蕴涵了很多的智慧！
- 6、牡丹对待爱情太天真，她所谓理想中的爱情一定十全十美，既要谈得起柏拉图式恋爱，又要满足肉欲之欢，所以表现得贪得无厌，朝三暮四。林语堂刻画的这个人物形象非常成功，我初始钦佩她，后嫉妒，鄙夷又同情她，她相比素馨是真实的，是活生生存在在我们身边的每个在爱情中挣扎的人。
- 7、博集天卷重版的林语堂《红牡丹》，排版和译者使得书属佳品。昨儿收到小编发的新书，今天已读过半。林语堂在人物塑造和理学思想的结合中有独特的方法，故事酣畅淋漓，牡丹鲜明似“精灵”。
- 8、如此结局，或许是最好的结局。历经人生各种滋味，最终还将回归粗茶淡饭，平凡生活。只是孟嘉那段，太过伤怀。
- 9、之前看过《生活的艺术》，这本也很棒！

1、有多少人说，那些所谓的倾国倾城的美貌都是“红颜祸水”。林语堂笔下的这朵“牡丹”，让人惊叹于她美丽的容颜，以及她跳脱性格中似精灵的一部分，不受传统世俗的约束，在思想上有自己独特而有趣的见解。爱情成为她生活的重点，终其一生都在寻找“爱”的路途之上。林语堂设置周遭存在的人物，使得牡丹整个故事中变得立体而不突兀。经历了人生的起承转合，所有的人物都在这个故事中得到应有的圆满：牡丹的初恋金竹，虽最后死于肠癌，看似凄凉却是对年少时期的牡丹最热烈的爱的终结；二回让牡丹深爱的孟嘉，最后选择了与素馨共结连理，并真正放下了对牡丹的执念，他们之间有份“爱”是超越了爱情友情和亲情的；至于错手杀死妻子的拳师傅南涛，虽得牢狱之灾，却最终抱得牡丹美人归；安逸年匆匆一现，只是让牡丹更加坚信自己对爱情的期许只是愿意回到简朴的“男耕女织”。一生为了爱情疲碌，注定这个女人无法安逸享受单纯爱情的滋润，置于当时所处的环境里，她是异类，是对程朱理学最大的反叛，可就是因为这些特质，才让牡丹这个女人独特而脱俗。所以林语堂在自己的书中写道：“牡丹的个性是想要什么，就必须得到什么。”牡丹身边围绕着太多的男人了，不仅仅是因为她天生的美貌，“只是素馨是娇俏，牡丹是美丽。牡丹的脸上有一种梦幻般的神情，两个眸子突然一个闪亮，真令人意荡情迷，毕生难忘。”林语堂形容牡丹是“精灵”，在她的身上有着当时社会上大多女子们没有的特质。在穿着上，牡丹选择穿简单宽松的服饰，一是因为舒适，二则是因为牡丹的懒。可就是这“标新立异”，简单的穿着打扮上却让人对这个女人印象深刻了几分。爱美之心人皆有，天生丽质的人不用浓妆艳服都可爱迷人。入市井，牡丹的轻松自如让她巧如其分地融合在人群中。与人不生分，和不同年龄不同性别的人都能有趣攀谈，叫人不着姓，大概只有这个女人才做得到了。十二三岁的牡丹读的是《牡丹亭》，所以早慧的她对于人性，爱情，以及独立都有自己的见解。到后来遇见孟嘉，因为相谈甚欢，让两个人的心更加相近。曾经看到这样一句话：“是的，读书少容易聊不下去，除非你有足够强大，让别人读你。”这句话用来形容她和孟嘉之间的关系再好不过，唯有灵性方能寻得另一灵性智慧。正如书里写的：“那一刹那，孟嘉觉得又重新回到了青春。他很久没感觉到心情轻松放荡的陶醉。因为在黑暗里，一切没有顾忌。他仿佛是和来自何方的迷人精灵走在一起。那个精灵把他这些年生活中的孤身幽独抢夺而去。”我们姑且不说牡丹的滥情，穿梭于男人之中的她并不忠贞，可每一段情缘都是用心付出。曾经有那么多人以为能够真正意义上得到她了，却不想因为“爱”，她一次又一次逃离。冯唐在《万物生长》中写：“我要用尽我的万种风情，让你在将来任何不和我在一起的时候，内心无法安宁。”牡丹做到了，爱她的男人心中都有执念，执念在于为何一个曾经那么相爱，对自己万般热烈的女子如今残忍诀别。可他们不知道，终其一生，她想寻找的真实的爱的路途一直在前进，她何尝不也是一身伤却依旧向前，金竹的死，安逸年的丧子，以及在一段又一段情缘中她寻而不得的东西，到最后，还是回归平淡。妹妹素馨或许是反面的牡丹，闺蜜白薇则是牡丹的另一半。还好，这两个女子最终过得很好，大概是在用另一种方式“成全”了牡丹未能过上的生活。我想林语堂先生的《红牡丹》一定会常读常新，牡丹这个女子活出了大多数人内心希冀渴望活成的模样。她美丽善良，多情却深情，内心独到的见解让她遗世独立。牡丹说：“你知道人生最可悲的事吗？不是情人的死，而是爱情的死。连爱情都非变不可，多么可悲！”追索和信仰感情的人，付出的代价都太大了，这一定不是可皈依的道路。牡丹这女子最终选择了回归简单质朴的生活，和身强体壮的拳师在一起，满足她所有的一切，不愁吃穿，爱她疼她，而她也爱他，足以。借用冯唐《三十六大》里的那句话：“春水初生，春林初盛，春风十里，不如你。”

章节试读

1、《红牡丹》的笔记-第123页

冬去春来，牡丹坐立不安。这是一种小不舒服，是一种微恙，到底是什么缘故，她自己也不知道。她越来越愿孤独，往往离开别人，把自己关在自己的屋里。她的情思有所探索---自己也不知道何所探求。她依然爱孟嘉，但已然不像在桐庐时那么发乎自然，那么毫不勉强，再说精确一点儿，不像船开往宜兴时在船上相遇的情形了。后来，越来越厉害，她总愿一个人出去，在花样馆酒肆，公共娱乐场所，混迹在男人群中。一种内在的行动逼近着她，仿佛在寻求这个世界上早已失去、早已为人所遗忘的东西。

2、《红牡丹》的笔记-第119页

天空蔚蓝，冬日阳光普照，这一点大自然对北京特别慷慨厚施，京西郊外西山一带，风光壮丽灿烂，山上点缀着建筑精美的寺院。人为的艺术已经创造了壮丽肃穆平和宁静的感觉。当地居民却把大自然的赏赐视为理所当然而不知感恩，艺术家创造的艺术美得不到人的感激。一个城市之可爱，全在这个城市的居民的生活情调。对北京的居民而言，北京就犹如一个聪明解事宽容体贴的慈母，或者像一棵供给各种蚂蚁、苍蝇和其他昆虫居住的巨大的榕树。保持北京城日常活动的，是轻松愉快的穷洋车夫，饭馆里彬彬有礼的跑堂的，庙会上转来转去的人群，小生意人以及他们的妻子儿女，这数百万人口都有耐性，心情好，生而谦恭和蔼。

3、《红牡丹》的笔记-第61页

有一次，两江总督遇到了个难题。在演戏期间发生了一件谋杀案，总督大人已经按日常公务向上呈报。礼部一位老吏发现这位总督有严重失职之处。原来谋杀案是在演戏时发生的，而那时正值皇后国丧，依法全国不得演戏歌舞奏乐。而总督治下竟任由百姓演戏，那位总督可能因此遭受革职处分。总督赶紧求教于徐文长。徐文长思索了一下，微笑道：‘大人，您愿不愿意受罚俸三个月处分？’接着说明他的办法：‘我想您只要加上一个字，就可以免受这场灾难。’总督大人问他：‘怎么办呢？’徐文长回答说：‘只要添上一个猴字。您现在应当立刻再上一件公事，说文书抄写错误，演戏的“戏”字至上误漏了一个“猴”字。您要说明谋杀案发生在演猴戏的时候。’猴戏只是一两只猴子戴着帽子，穿着红坎肩儿，由演猴戏的人带往各地，当然不受国丧的限制。总督照徐文长的主意办，已处理公文不慎罚俸禄三月，如此而已。“

4、《红牡丹》的笔记-第85页

我相信一个男人一生下来，他的魂就出去寻找他那配偶的魂。可能一辈子找不着，也许需要十年、二十年才找着。男人如此，女人也是如此。这两个魂遇见时，是凭天性，不用推究，不用讨论，萍水相逢，立即相识。他们知道，双方一呱呱落地，便已开始互相寻求。两人结合起来，再无什么力量能把他们分开，他们被宇宙之间最强大的力量绑缚起来。

5、《红牡丹》的笔记-第40页

话说到这儿，他的声音振奋起来，“在宇宙之中，一旦发现只有自己孤身一人，往后看，一无所有，往前看，一无所有，只有黄沙无边，万籁俱寂，那真是人生中绝少的体验。前后一共有五天，我迷失在沙漠的荒山里——只有乱石黄沙，真是别无他物。身上的烙饼已经吃完，举目四望，没有可以入口的充饥之物，不见村落，不见行人，什么都看不见。

6、《红牡丹》的笔记-第139页

《红牡丹》

茶楼酒肆的生活才是北京人的真正生活，人不分贫富，都混迹其中，一边自得其乐，一边放眼看人生，看人生演不完的这出大戏。酒馆里，洋溢着白干酒的酒香，新烤好吊炉火烧和刚烧好的羊肉的美味。靠近牌楼，总有些拉洋车的在那儿停车等座儿。他们也进来，把布鞋底上踩得一片片的泥留在酒馆的地上。他们喝下二两白干之后，开始聊天，汗珠从脸上掉下来。有的脱下破蓝大褂搭在椅背上，再系紧一下裤腰带，有时候不小心，会露一下大腿根儿。他们之中，有的是健壮的年轻人。牡丹就坐在那儿看，很出神，那些下等人嘴里又说些脏话，有的话牡丹听不懂。

《红牡丹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com